HOLA ¿CON LA CASA BLANCA?... HABLA MENEM
LO SIENTO... AQUÍ NO TRABAJA NINGÚN MENEM
NO, MENEM SOY YO... ¿QUIÉN HABLA AHÍ? ¿TODMAN?
EL SR. TODMAN NO ESTÁ... CREO QUE SE FUE A BRASIL
¿QUIÉN HABLA?
DAN QUAYLE, EL VICEPRESIDENTE
¿Y BUSH?
ESTÁ CON PARTE DE ENFERMO
¿CÓMO ESTÁ TODO AHÍ?
MAL... ALGUNA GENTE DICE QUE YO NO SOY CONFIABLE, QUE SOY UN PELELE, QUE DIGO PAVADAS
TRANQUILO, DAN... A LOS GRANDES ESTADISTAS SIEMPRE NOS ATACAN LOS GORILAS
¿TE ATACARON LOS GORILAS? ¿CÓMO... NO HABÍA SIDO UNA AVISPA?
DANIEL PAZ - RUDY

INFORME ESPECIAL

ALGO HUELE MAL

✓ Prontuario de Andy, el arrepentido
✓ Opciones legales y sociales después de Maradona
✓ Malamud Goti: "No siempre la DEA es confiable"
✓ Confesiones del jefe del Cartel de Medellín

Página/13 - 19

INVERSIONES

El petit hotel de Amira Yoma

Página/12

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 12 de mayo de 1991
Año 4 - Nº 1213 - Precio de este ejemplar: ₳ 13.000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 3000

El subjefe de la Armada, vicealmirante Antonio Mozzarelli, advirtió que si no hay solución presupuestaria habrá relevos en las cúpulas militares. "Con los salarios actuales no llegamos a fin de mes", aclaró

Página/2/3

A LLORAR A LOS CUARTELES

Dilemas de hierro, *por Horacio Verbitsky* 6

Surprise, *por Atilio Borón* 4



PEGADOS

"Si no colaboramos nosotros es probable que la transformación argentina nunca llegue. Tenemos que hacer un último esfuerzo para apoyarlos, pero sin enamorarnos demasiado, porque esto puede fracasar. Muchos dicen que podemos quedar pegados con la política del Gobierno, pero no corremos ese riesgo. El respaldo político que necesita el presidente Menem sólo se lo podemos dar nosotros, porque somos los que estamos convencidos de las ideas que, mal o bien, se están aplicando. No hay ningún sector más interesado que el nuestro en que la reforma se concrete, porque el rédito de un eventual fracaso no lo vamos a recoger nosotros, sino algún sector totalitario o de izquierdas."

(Del discurso de Alvaro Alsogaray que inauguró ayer la convención de la UCeDé.)

ACINDAR
ACUERDO OBRERO A MANO ALZADA

FUTBOL
BOCA Y RACING PELEAN LA PUNTA

32 Domingo de Ramos, *por Jorge Lanata*

DESPIDOS

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, reveló que el Gobierno tiene la intención de fijar en "cuatro salarios de convenio" el tope anual para indemnizaciones por despidos. Los dichos de Díaz se suman al anuncio que hizo días atrás el jefe de la cartera económica, Domingo Cavallo, quien anticipó el propósito de restablecer el denominado "techo indemnizatorio". Actualmente, el resarcimiento por cesantía es de un sueldo de bolsillo por año trabajado, tal como establece el artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica. Este texto modificó al 245 de la Ley de Contrato de Trabajo que determinaba un tope de "tres salarios mínimos" por año de antigüedad, regla a la que pretende volver el lobby empresario. De acuerdo con lo manifestado ayer por Díaz, el sector oficial procuraría una fórmula intermedia fijando el techo por "salarios de convenio" (no aclaró si se trata de básicos o remuneración promedio del escalafón) y no por el mínimo vital y móvil.

Arancel que paga poco

El secretario de Educación, Pedro Aguilera, aseguró que con el proyectado arancelamiento universitario "los estudiantes y los profesores tienen la oportunidad histórica de gravar a los que más tienen", aunque admitió que de implementarse "sólo solventará alguno de los costos" de las casas de altos estudios "pero no solucionará el problema salarial de docentes y no docentes". Según el funcionario, "el 55 por ciento de los estudiantes provienen de colegios secundarios pago y luego cursan gratuitamente en las universidades".

Un embajador en apuros

El gobierno de Panamá citó a su embajador en la Argentina, Pedro Escalona Ríos, para que dé explicaciones sobre su presunta participación en importación ilegal de autos por la que habría recibido 93.000 dólares. El canciller panameño, Julio Linares, informó en la capital de su país que la citación se había realizado luego de conocer la denuncia presentada por el fiscal argentino Ricardo Cavallero.

Zulema con Alfonsín

"Días atrás apoyé la decisión del gobierno nacional de encarar la lucha contra el narcotráfico y cuanta otra actividad sea en su consecuencia. También lo hice respecto de los medios destinados a luchar contra la corrupción. Ha trascendido la decisión del doctor Raúl Alfonsín y de su partido de acompañar aquella línea de acción con medidas concretas a través del Congreso (N. de R.: crear una comisión investigadora). Consecuentemente con lo que expresara al comienzo, manifiesto mi adhesión también con esas nuevas medidas." Esta declaración de Zulema Yoma es la primera reaparición pública de la ex esposa del Presidente luego de que sus hermanos y su ex cuñado fueran involucrados en denuncias por lavado de narcodólares.



Advertencias del subjefe de la Armada

RODARAN CABEZAS

Aunque la cumbre militar convocada para el martes fue postergada para evitar una confrontación directa con el Ministerio de Economía, el vicealmirante Antonio Mozzarelli, segundo de la Armada, advirtió que si no hay solución presupuestaria podrían relevarse a las cúpulas militares. Mientras los militares sostienen que con sus salarios actuales "no llegan a fin de mes", la embajada de Estados Unidos confirmó que la Argentina tendrá más observadores que ninguno en la fuerza multinacional de paz en Medio Oriente y los carapintada descubren algunos miembros "tapados".

El personal militar de la Argentina "no llega a fin de mes" con sus salarios, advirtió ayer el subjefe de la Armada, vicealmirante Antonio Mozzarelli, quien llegó incluso a admitir la posibilidad de que se produzca un relevo en las cúpulas castrenses a raíz de la crisis que atraviesan las Fuerzas Armadas. Tras pintar este cuadro dramático —un día antes había afirmado que la "Argentina está indefensa"—, el marino reveló que cada arma ha tomado medidas para dar sustento a sus hombres.

Mozzarelli lanzó su segundo pronunciamiento apenas 24 horas después del primero. El viernes, aprovechó el acto por el 75 aniversario de la creación de la Aviación Naval, en Punta Indio, para lanzar otra bomba: "La Argentina está indefensa", sentenció allí. Por las dudas, acotó de inmediato: "Este no es un mensaje tremendista". Y precisó rápidamente hacia dónde se dirigía el ataque: "Se transita un camino que puede ofrecer muchas imperfecciones que se encuentran a la vista y publicitadas, pero que conllevan un cambio de filosofía tremendo para la historia argentina".

Esta alusión al plan económico de Domingo Cavallo dejó nuevamente en claro que esta cartera es el blan-

Motivos para postergar

UN DISPARO EN LA OSCURIDAD

(*Por Eduardo Barcelona*) La cancelación de la aparatosa reunión de altos mandos militares organizada para el martes, que hubiera sido un hecho político significativo, lo único que hizo es confirmar la gravedad del gesto, pensado como un disparo en la oscuridad contra el ministro de Economía, Domingo Cavallo, a quien las Fuerzas Armadas señalan como el responsable de su "inmovilismo" presupuestario. El plenario no había sido imaginado como un gesto contra el presidente Carlos Menem, ni tampoco contra su ministro castrense, Erman González, al que ahora ponderan desde que asumió la defensa del salario militar y la tecnología del misil Cóndor, sino que quería ser una parada militar contra el jefe del Palacio de Hacienda, quien al cortar el giro de dinero hacia los cuarteles está obligando a las FF.AA. a producir una reestructuración y reducción del gasto contra su voluntad.

Al cónclave del martes, las tres FF.AA. hubieran llevado un plan de ajuste, acomodado al nuevo plan de convertibilidad, que ubicó al dólar en los 10.000 australes. El presupuesto militar quedó desactualizado cuando la moneda norteamericana pasó de cinco a diez mil, porque la elaboración del programa de gastos se hizo en australes. El presupuesto no será actualizado, por lo que las cifras dibujadas en octubre del año pasado hoy sólo sirven para solventar una parte del año. La jugada de los mandos militares era obligar al Gobierno a pensar qué tipo de FF.AA. quiere tener, presentarle un cuadro de situación conmovedor, que lo hiciera reflexionar sobre si prefiere tener un problema por no atender el reclamo del sector o tenerlo en Economía, si optara por darle satisfacción a los uniformados. El salario militar nunca estuvo tan bajo, ni siquiera en el peor momento de la administración radical los haberes castrenses estuvieron en el nivel actual.

El aumento reclamado por los jefes militares es del 27 por ciento al primero de marzo, que significaría una erogación para el Tesoro del orden de los 38 millones de dólares. Cavallo ha dicho que no puede autorizar ese gasto y los militares murmuran palabras irreproducibles por la negativa.

El forcejeo con el mandamás de la economía tiene su antecedente en la puja que sostuvieron los militares con Erman González, cuando éste era titular del Palacio de Hacienda. El pase a Defensa modificó su punto de vista y ahora calza la camiseta de fajina, como un militar más.

Cavallo en cambio está más convencido de lo que estaba Erman cuando era ministro de Economía, acerca del ajuste fenomenal que tienen que aplicar las tres fuerzas si quieren sobrevivir como profesionales militares. Uno de los asesores de Cavallo, Rosendo Fraga, reconocido experto en el tema, sostiene que sólo una "total reestructuración de las FF.AA. y de la distribución de su presupuesto permitirá en un futuro no mediato incrementar los salarios de los militares". Fraga va mucho más adelante y propone que se reduzca el número de cuadros como se propone hacer el Gobierno con los planteles de empleados públicos. La hipótesis ya está siendo analizada en un sector del Gobierno, que especula con la posibilidad de que muchos militares se vayan a sus casas con una indemnización en el bolsillo, financiada por el Banco Mundial (BM); el único problema es que no existen antecedentes de que el BM haya financiado una reforma militar, pero el justificativo para que apoye la idea es que formaría parte de la reforma del Estado.

Los militares trabajaron hasta el viernes para que se hiciera presente en el cónclave el presidente Menem, en su carácter de comandante en jefe de las FF.AA. Esa era la señal que querían dar: mostrar que la parada no era contra él, sino contra su ministro de Economía. El informe que Ejército preparó dice que el 80 por ciento del gasto va a parar a los salarios; "estos salarios que están por el suelo", señaló a **Página/12** un general del Libertador en coincidencia con las declaraciones del vicealmirante Mazzarelli.

Sólo el 20 por ciento de toda la masa de dinero que recibe la fuerza se invierte en los rubros de funcionamiento, gastos corrientes y mantenimiento del sistema de armas. Pero la revelación más patética que hubiera escuchado Menem en la cancelada reunión es la confesión de que el estado de operatividad del Ejército es de sólo 15 por ciento de efectividad, que es nada. Según los manuales militares, cuando una fuerza está en el 30 por ciento de su operatividad es un ejército derrotado.

Argentina en la fuerza multinacional

A OBSERVAR EN MEDIO ORIENTE

La Argentina enviará seis observadores a Medio Oriente para integrar la fuerza de paz multinacional que vigilará la frontera entre Irak y Kuwait, convirtiéndose en el país que más enviados tendrá luego de los cuatro miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU (Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia y Gran Bretaña). El quinto, China, enviará uno, al igual que los otros países latinoamericanos participantes.

El presidente Carlos Menem había anticipado la conformación de la fuerza multilateral de paz y la participación de la Argentina hace un mes atrás en la conferencia de prensa que brindó a su regreso de Alemania y cuando se le preguntaba por las repercusiones del Narcogate. Ayer, fue la embajada de Estados Unidos la que dio la información oficial sobre el tema, si bien no hubo precisiones por parte del gobierno argentino sobre cuándo ni de qué forma viajarán los observadores argentinos para sumarse al grupo.

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas decidió hace dos meses la formación de una fuerza de paz multinacional que desempeñase tareas de apoyo logístico y observación a lo largo de la frontera entre Irak y Kuwait y el proyecto fue aprobado en abril pasado con el nombre de UNIKOM. Estará compuesto por efectivos armados y desarmados y el propósito señalado oficialmente es "asegurar que ninguna clase de personal, fortificaciones, instalaciones o equipos militares entren a la zona desmilitarizada de 15 kilómetros de ancho que se extiende a lo largo de una frontera de 200 kilómetros".

Los efectivos de UNIKOM también vigilarán "la retirada de las fuerzas aliadas" que aún permanecen en la región, "operarán los puestos de observación ubicados sobre las rutas principales para controlar el tráfico de vehículos de motor y patrullará por tierra y aire la zona y la vía acuática de Khor Abdullah".

Además de la Argentina —el único país latinoamericano que participó activamente de la guerra del Golfo enviando dos naves al contingente aliado—, Chile y Uruguay enviarán un observador cada uno, mientras que Venezuela despachará "un pequeño contingente de oficiales militares que hablan inglés", aunque no se precisó ni la cantidad ni qué misión van a desempeñar.

El jefe de la misión será el general de división Gunther Greindl, de Austria, que anticipó según el informe de la embajada de EE.UU. que su intención es que "la frontera entre Irak y Kuwait quede totalmente desmilitarizada a mediados de mes".



POR LA PLATA

co de los morteros militares. En sus declaraciones periodísticas de ayer, puso otro cartucho en la recámara y volvió a disparar: "Lo que nos ocurre —dijo— es que en el nuevo plan económico, que todo el mundo, y nosotros inclusive, deseamos que tenga el mayor de los éxitos, desembocamos en una situación de atraso salarial, que ya venía de arrastre".

Mozzarelli se preocupó por no crear fricciones con el presidente Menem. Según aseguró, la relación de los mandos con el poder civil es "muy buena". Pero no se privó de lanzar allí otra molotov: podría haber "cambios en los altos mandos" a raíz de la crisis económica de las fuerzas, "aunque esto —precisó— depende de las decisiones del poder político y de lo que los máximos jefes de las fuerzas expongan sobre su capacidad de conducción".

Los militares se quejan de los bajos salarios y protestan por promesas incumplidas. Como señaló Mozzarelli un mes atrás "salió publicitado en los diarios que el Gobierno estaba considerando un aumento del 27 por ciento" para el sector "y, después de eso, a medida que el tiempo fue transcurriendo, no se concretó". Pese a todo, el subjefe de la Armada no quiere ver el asunto "como una medida incumplida", tal como "ahora aparece", sino que para él "el tema sigue en cuestión".

Esto significa —como admitió— que los reclamos continuarán aunque se haya suspendido momentáneamente la anunciada cumbre de los mandos de las tres fuerzas del martes próximo por razones políticas (ver nota aparte). Sobre el particular, Mozzarelli dio una versión diferente: según afirmó, el encuentro no se hizo porque cada arma había dispuesto ya medidas para asegurar el sustento de sus subordinados y, por tanto, la reunión se volvía superflua.

En el caso de la Armada, puntualizó, tales medidas "ya se ejecutaron" y "en estos momentos los subordinados nuestros están recibiendo" sus beneficios, "que los ayuda a continuar para poder terminar el mes", aunque —agregó, como refuerzo de su argumento central— "yo sé que ellos esperan una solución más formal y definitiva que lo que estas medidas pueden significar".

Con todo, algunas versiones periodísticas que circularon ayer indicaban que los mandos discutían este fin de semana la posibilidad de fijar una nueva fecha para la cumbre y que tal decisión podría tomarse mañana. Mozzarelli no avanzó nada al respecto, aunque remarcó que la cuestión militar debe ser un tema prioritario para el Gobierno, "sin desmerecer en absoluto —se atajó— la situación mala que están pasando los jubilados".

Los reclamos castrenses recibieron ayer el apoyo de la Unión del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA), que se declaró en "estado de alerta y sesión permanente hasta tanto se defina una política nacional para la defensa". El gremio exhortó a los jefes militares a no "claudicar ante presiones que retrotraigan al país en su desarrollo tecnológico y nuclear, afectando seriamente nuestras fuentes de trabajo", una referencia a la suspensión del proyecto del misil Cóndor II y los planes de privatización.

Según un estudio de la Comisión de Defensa Nacional del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría —que dirige Rosendo Fraga—, esta área involucra a 237.000 personas. De ellas, 88.000 revisten en las filas del Ejército, la Fuerza Aérea, la Armada, la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval Argentina. Otros 71.000 se encuentran en situación de retiro. A ellos, hay que agregar 17.000 alumnos, cadetes y aspirantes de las cinco fuerzas y el personal civil, que, entre Ministerio de Defensa y Fabricaciones Militares, suma otros 48.000 agentes.

Mantener toda esa estructura demanda al Estado un poco más del dos por ciento del Producto Bruto Interno (PBI) —indica el informe—, lo que equivale a unos 2200 millones de dólares. De ese monto, los gastos salariales se llevan unos 1800 millones, mientras que los 400 millones restantes son los utilizados para los fines estrictamente militares.

Por ello, Mozzarelli condicionó sus elogios al Gobierno a los futuros dividendos: "Este es un plan que compartimos y que está arrojando resultados bastantes alentadores", observó, lo que quiere decir que espera que "se obtengan en un tiempo equis los recursos necesarios como para atender estos reclamos prioritarios". La incógnita es qué duración atribuyen los hombres de las Fuerzas Armadas al tiempo equis.

Perfil de Carretto, el encubierto

NO SON TODOS LOS QUE ESTAN

(*Por Andrea Rodríguez*) El nombre completo del coronel que el 3 de diciembre último faltó a la cita de la rebelión carapintada es Julio Víctor Carretto. El oficial habría sido el hombre designado por el estado mayor de Mohamed Alí Seineldín para hacerse cargo del copado Edificio Libertador, según surge de lo que el capitán Gustavo Breide Obeid —encargado de la toma de la sede del Estado Mayor del Ejército— confió a sus prisioneros, uno de los cuales citó la referencia ante la Cámara Federal porteña al declarar en el juicio contra los cabecillas del alzamiento. Carretto no fue procesado por la Justicia militar, y aunque su nombre no figuraba entre los conocidos adeptos al carapintadismo, tiene antecedentes que hablan de su proximidad con el sector.

El martes último el teniente coronel leal Florentino Barros Uriburu testimonió ante la Cámara que "Breide Obeid me dijo que estaba esperando al coronel Carretto". Ya se sabía para entonces que el capitán rebelde debía haber sido reemplazado por un oficial de mayor grado en la comandancia de la unidad tomada según los planes iniciales del estado mayor carapintada, pero la de Barros Uriburu fue la primer mención concreta al coronel Carretto.

—*¿Carretto existe?* —preguntó **Página/12** al acusado Breide Obeid durante un cuarto intermedio de la audiencia oral y pública posterior a la revelación.

—Sí, yo no lo quise mandar al frente.

—*¿Saben si está procesado en causa militar?*

—No, creemos que el generalato lo está encubriendo.

En la mañana del 3 de diciembre Carretto fue visto por personal de Inteligencia del Ejército enfrente del Edificio Libertador, vestido de civil. Más tarde, otros oficiales de Inteligencia lo descubrieron merodeando el Regimiento 1 de Patricios, cerca de donde el jefe de la fuerza, general Martín Bonnet, había establecido su puesto de comando. Esta segunda aparición fue interpretada como un intento de buscar coartada, más aún considerando que "únicamente se mostró; no fue a ofrecerse para participar de la represión". La hipótesis sobre su relación con la asonada cierra con otro dato: pocos días después del alzamiento el coronel Carretto pidió inexplicablemente su pase a retiro, el cual aún no se le concedió, pero sí en cambio se lo dejó en disponibilidad.

La cercanía del coronel Carretto con el sector carapintada se remonta a enero del '88, en oportunidad del alzamiento de Monte Caseros. Por entonces teniente coronel, el oficial era jefe del Batallón de Ingenieros 121 con asiento en Santo Tomé, Santa Fe, la unidad más importante del arma. Había llegado hasta ahí por ser considerado "un oficial 10": primero de su promoción, oficial de Estado Mayor, jefe de curso en la Escuela Superior de Guerra. Pero cuando se le ordenó reprimir al rebelde Aldo Rico se presentó ante el comandante de Cuerpo y pidió ser relevado de la jefatura de su unidad porque no estaba dispuesto a cumplir la orden. La negativa le costó un primer pase a disponibilidad, situación de la que no se vuelve, según indican las normas militares. Sin embargo Carretto la remontó. Como parte de la política de unidad de cuerpo acordada tras Monte Caseros el generalato no sólo lo rescató de la disponibilidad sino que además lo ascendió a coronel, y le dio destino en el Edificio Libertador, en donde cumplió servicio hasta los días posteriores al 3 de diciembre último.

Carretto es además autor del libro *La ideología y la nueva guerra*, un volumen que expresa fielmente parte del pensamiento carapintada, y que casualmente fue editado por el Círculo Militar en 1987, tras la rebelión de Semana Santa.

La mención durante la audiencia oral y pública del nombre del coronel que faltó a la cita el 3 de diciembre obligó a la Cámara Federal a comenzar a investigar sobre su presunta relación con los hechos, aunque el caso de Carretto no pueda ser tratado durante el juicio a los cabecillas y quede para una instancia posterior.

Aquellas felices Pascuas

El ex presidente Raúl Alfonsín declarará el jueves próximo ante la Cámara Federal como testigo de la Fiscalía en el juicio que se sigue contra 15 oficiales carapintada por el levantamiento del 3 de diciembre último. Alfonsín deberá dar precisiones sobre la forma en que se solucionaron los tres levantamientos —Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli— que se produjeron durante su gobierno y tendrá que responder sobre uno de los puntos centrales de la defensa de los militares que sostiene que existía un pacto entre los rebeldes y la conducción política.

Cuando mañana a las 9 se reanude la audiencia oral y pública, se presentarán a declarar como testigos el sargento Agustín Sorucco, el sargento ayudante Jorge Ortiz, el capitán Juan Carlos Martín, el teniente coronel Castiglione y el capitán retirado Francisco Galíndez Matienzo. El miércoles, feriado por el censo, será utilizado por el tribunal para inspecciones oculares en algunos de los escenarios de los hechos de diciembre.

Opinión

Por Atilio A. Borón

Surprise!

La conducta internacional de una gran potencia como Estados Unidos está muy fuertemente condicionada por la correlación interna de fuerzas sociales que definen, en función de sus intereses e ideologías, la agenda y las prioridades de su política exterior. Suponer que ésta se fija en virtud de las simpatías despertadas al calor de un partido de tenis, en un desayuno en el Waldorf Astoria, o en una amable conversación telefónica es una grave confusión. No menos desacertado es creer que porque se vota en contra de Cuba o se envían dos naves de guerra al Golfo Pérsico, Estados Unidos va a modificar su política en relación a un país como la Argentina. Podrán tal vez descubrirse gestos más amistosos, pero los intereses que bullen por detrás de las blanduras de la diplomacia son poco propensos a los sentimentalismos.

Estas consideraciones vienen al caso debido a la inesperada oferta norteamericana de vender, a precios subsidiados, 700.000 toneladas de trigo al Brasil. La noticia mereció una nota de tapa en *La Nación* de ayer, y en ella el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca declaró que "Tengo una terrible indignación contra el gobierno de Estados Unidos. El ofrecimiento significa una agresión grave a la Argentina, porque Brasil es una plaza tradicional para nuestros granos". En síntesis: la Administración Bush —con quien supuestamente tenemos una relación extraordinariamente cooperativa— estaría por adoptar una decisión claramente lesiva para la Argentina y que, de concretarse, significaría un grave traspié en la marcha del proceso de integración del Mercosur.

La iniciativa de Washington plantea crudamente las limitaciones de una política exterior que supone que las contradicciones objetivas de intereses —que por mucho tiempo han hecho tan conflictivas las relaciones entre nuestro país y Estados Unidos— habrán de desvanecerse en el aire gracias al torrente de simpatía que liga a los presidentes Menem y Bush. Si la superpotencia tiene gravísimos conflictos comerciales con Europa y Japón, ¿por qué no habría de tenerlos con la Argentina, con quien compite en terceros mercados más allá de las acaloradas declaraciones de mutuo afecto que hemos escuchado en los últimos tiempos? En reiteradas ocasiones se nos ha dicho que con Estados Unidos no sólo es preciso ser amigos sino que también debemos tener "relaciones carnales". Tamaño apasionamiento es inquietante aun cuando sea comprensible. Pero la necesidad de que éstas sean de carácter masoquista suena mucho menos convincente.

A MANO ALZADA

Por abrumadora mayoría, los trabajadores de Acindar respaldaron el acuerdo logrado por el sindicato, aunque su principal figura local, Alberto Piccinini, advirtió en su informe que se abre una etapa de negociación pero que lo que se hizo era lo único posible. Miguel fue aplaudido.

MIRE GALINDEZ... LA EMPRESA SE MODERNIZA, A PARTIR DE AHORA VAMOS A APLICAR UN NUEVO SISTEMA DE TRABAJO ROTATIVO... HOY UD. TIENE UNA TAREA, MAÑANA PUEDE TENER OTRA, Y ASÍ...
AJÁ
¿UD. GALINDEZ EN QUÉ TAREA DE LA EMPRESA SE SENTIRÍA MÁS CÓMODO?
A VER... TORNERO, MANTENIMIENTO, TELEFONISTA... NO, YA SÉ... ME GUSTARÍA SER EL DUEÑO
COMUNISTA!!
ACINDAR OFICINA DE PERSONAL
DANIEL PAZ-RUDY

(*Por Rubén Furman, desde Villa Constitución*) Sólo seis manos se levantaron en contra del acuerdo al cabo de las dos horas de asamblea en que los trabajadores de Acindar debatieron el acta de solución al conflicto. Unos dos mil operarios en ropa de trabajo y llegados en un sinfín de bicicletas que quedaron apoyadas sin mayor prevención, se congregaron en el playón de entrada donde el dirigente metalúrgico Alberto Piccinini admitió "con todas las letras" que el aspecto económico era el más flojo para su gente dentro del armisticio. El mismísimo Lorenzo Miguel lo respaldó desde el palco "porque somos amantes de la justicia social". Pero la gente, luego de casi 70 días de conflicto y 20 de cesantía masiva, supo valorar la reapertura de la fábrica, el retiro de los despidos y el reconocimiento del sindicato para todos los fines —incluida la discusión de los nuevos métodos de trabajo en las secciones donde no se implementaron— como una salida más que honrosa a la situación. Los 30 mil habitantes de esta localidad comenzaron a vivir desde ayer la alegría de una paulatina normalización, que será mayor cuando se produzcan los primeros pagos a mitad de semana, "aunque no volvamos muertos de hambre ni con la cabeza gacha", al decir de un orador.

Los fieles de una parroquia de Villa convocaron para hoy a una procesión en la que se orará por la solución llegada. Los chicos de los hasta hace horas cesanteados en masa podrán disfrutar también de un festival, y el martes, en Rosario, habrá un recital. Son los pequeños síntomas de que la mayoría de la gente vive aquí este desemboque como un pequeño gran triunfo. "Este acta habla del estado actual de las cosas, pero tiene en sí misma el mérito de haber detenido la prepotencia patronal", dijo Victorio Paulón, adjunto de la UOM local al iniciarse la asamblea.

El pueblo entero ha vivido este conflicto como el suyo, al punto que el fiado se ha extendido hasta límites insospechados. El acuerdo trae el alivio de que muchos volverán a cobrar, la vida se regularizará y gestos como los del ex intendente Bastino, dueño de una panadería que dio pan gratis a los obreros contra la sola presentación de la credencial, se sumarán a recuerdos gratificantes. Los trabajadores de Somisa en la vecina San Nicolás han donado estas semanas sus viandas a los despedidos y a diario llegaron camiones desde diversos puntos del país con alimentos. La asamblea de ayer acordó que los que se reincorporen de inmediato donen doce horas mensuales de su sueldo para los que no ingresen al trabajo de inmediato. Es bueno sentirse mimado por todo el mundo así sea por unos días.

Pero aquí nadie se chupa el dedo. Políticamente, el balance que han hecho las asambleas de cesantes en las últimas horas es que "esta solución al conflicto estuvo en el límite de lo posible porque estuvo bien rodeado políticamente". "Todas las luchas son justas,pero están las ganadas y las perdidas", reflexionó ayer Piccinini ante un auditorio atento. "Esta es la primera lucha exitosa de los trabajadores contra la reconversión salvaje,pero es sólo un comienzo porque las actas son papeles y se cumplen de una u otra manera según quien junte más fuerza."

La asamblea, que cumplía el último punto del acta firmada en la madrugada del viernes en el Ministerio de Trabajo, estuvo lejos de ser un monólogo de los dirigentes. Los puntos que generaron mayores dudas fueron los referidos a los pagos, porque los 6,5 millones de australes que la empresa pagará en concepto de cancelación de deudas por todo concepto niveló muchas diferencias y además constituye una verdadera financiación que los obreros le hacen a la firma. "Esa es nuestra concesión", admitió Piccinini, quien prefirió pararse firme en los temas que generaron el conflicto para hacer su balance."La empresa no quería siquiera hablar con nosotros y por eso rompió las negociaciones y finalmente despidió a todo el mundo. Pero al final se tuvieron que sentar de igual a igual." Cosechó aplausos a rabiar cuando dijo y reiteró que "los que quieren continuar la lucha van a tener tiempo de sobra porque ahora hay que hacer cumplir los acuerdos porque nuestra fuerza es la garantía" y fue escuchado con atención cuando explicó, casi didáctico, que "no se dejen empaquetar por los jefes, porque lo acordado es que las diferencias se discutan. Ante cualquier duda, consultar con la interna". Se refería a los métodos de trabajo.

Miguel, recibido con un estentóreo "olé, olé, la UOM", no sólo lo avaló al decir que había participado en el conflicto personalmente porque "se pretendió hacer un juego ideológico y ya hace quince años alguien me quiso hacer un juego así". También describió al convenio metalúrgico como "una Biblia y no puede haber ningún empresario que la tire sobre la mesa y diga que no hay legislación".

Al concluir el acto y sacarse fotos y firmar autógrafos, Miguel, Piccinini, varios dirigentes del secretariado metalúrgico y los cuadros de la UOM local, incluida la comisión interna, compartieron un almuerzo. Mientras, en la carpa instalada por los cesanteados en la puerta de la planta se seguían sirviendo los fideos de una olla popular en la que también se repartía pan y leche. Por la tarde hubo cine (estuvieron Solanas, Subiela y otros cineastas) y muchas charlas con un solo tema: aunque parezca mentira, esto recién empieza.

"SON TODOS LADRONES"

La Unión Cívica Radical (UCR) conquista con el correr de los días más intenciones de voto que el oficial Partido Justicialista, aunque, en general, las agrupaciones políticas pierden con preocupante rapidez la credibilidad de la gente, según una encuesta privada difundida ayer, a cinco meses de las próximas elecciones.

El muestreo, realizado por la empresa de estudios políticos y económicos Miguel Angel Nudelman Bass, determinó, además, que el actual sistema político "no encuentra apoyo alguno en el electorado" y que el 85 por ciento de los consultados "desea otorgar poderes muy restringidos, por períodos más cortos y con la posibilidad de revocarlos cuando se crea conveniente".

Los llamados "Fujimori", políticos que aparecen como salvadores y desprendidos de estructuras partidarias, tampoco gozan de la confianza de la población y el sistema de listas es considerado "de dudosa moralidad" pues —dijeron los entrevistados— "los políticos son todos ladrones" y "tras una persona honesta y conocida se pone a una serie de desconocidos". El trabajo no especifica quién pagó la encuesta ni cuántas personas fueron consultadas.

Temor oficial por las consecuencias electorales del Plan

DILEMAS

El quinto cambio de fecha de las elecciones responde a los fundados temores oficiales sobre las consecuencias en las urnas del Plan Otoño. La reconversión salvaje de Acindar y la crisis de Somisa son consecuencias naturales del ajuste a la economía internacional. Con un dólar bajo, para pagar más deuda externa con menos australes, supresión de subsidios y del refugio anterior en la valorización financiera, menos aranceles y más presión impositiva, el único punto de acuerdo entre los grupos económicos locales y las empresas transnacionales, los acreedores externos y el Gobierno es la descarga del ajuste sobre los trabajadores. Que son, al mismo tiempo, votantes. La tregua firmada por 180 días de paz social procura diferir la reanudación de las hostilidades hasta después de los comicios. Acindar vuelve a ser un caso testigo, como en 1975.

(*Por Horacio Verbitsky*) El quinto cambio en la fecha de las elecciones para la renovación de gobernadores, diputados nacionales y legisladores provinciales revela que las denominadas *desprolijidades* del Poder Ejecutivo son consecuencia de su incapacidad para dar una respuesta satisfactoria a los problemas de fondo de la economía y de la sociedad, y del temor por sus consecuencias el día en que el pueblo exprese su opinión en las urnas. La primera fecha fijada fue el 6 de setiembre. El ministro del Interior Julio Mera Figueroa la corrió al 8, cuando descubrió que el 6 era viernes. La postergó primero para el 20 de octubre, y luego para el 27, cuando alguien le informó que había hecho bingo con el Día de la Madre. El jueves ofreció a las provincias un menú de tres fechas, 11 de agosto, 8 de setiembre o 27 de octubre, para que cada una eligiera la más adecuada a su Constitución. Nadie garantiza que no sobrevengan todavía sextas o séptimas partes.

Estas idas y venidas, de fechas y de funcionarios que se chocan en los pasillos con sus carpetas de proyectos que se desparraman en el Patio de las Palmeras, muestran a un Gobierno oscilante entre el desconcierto y el descontrol. Pero más allá de este costado ridículo, revelan los fundados temores del Poder Ejecutivo por los resultados de esas elecciones en las que se decidirá si se repliega en orden, mediante una reforma constitucional negociada con el radicalismo, que acorte su mandato a cuatro años, o deberá desbandarse en retirada al estilo de Alfonsín, con ayuda de alguna fórmula de ingeniería institucional. Adelantarlas, atrasarlas, desdoblarlas, escalonarlas o unificarlas, en el tiempo o en el espacio, son movimientos tan desatinados y urgentes como los de un pez que procura liberarse del anzuelo.

Desde que comenzó el año 1991, los sectores más reflexivos del Gobierno están tratando de aquietar el torbellino político, para que ni el motor de la Ferrari, ni el zumbido de la avispa, ni las trifulcas entre funcionarios, ni los procesos judiciales a miembros de La Familia, perturben la ejecución del plan económico en sus distintas etapas. Al igual que El Embajador, suponen que el problema no es económico sino político, y que basta con contener un poco a Menem para que Cavallo los lleve en un galope suave hacia la meta electoral.

En esa misma línea de interpretación, el analista neoconservador Rosendo Fraga acaba de reformular durante las Jornadas de Marketing Financiero, dos relaciones que se atrevió a llamar leves: "La primera, que la inflación en baja mejora la imagen del Gobierno. Hoy baja la inflación, pero no mejora Menem sino Cavallo en popularidad. Y la segunda, que con baja inflación gana el oficialismo las elecciones. Hoy, con baja inflación tiene oportunidad pero no certeza de ganar." Asesor de Cavallo, Fraga es generoso con sus amigos. Oportunidad de ganar tienen todos los candidatos, y al día de hoy la única certeza del Gobierno es que se aproxima a un precipicio. Su máxima aspiración es no tocar fondo. Es decir, que la derrota no sea una corrida nacional como las de 1983, 1987 y 1989, y que excluya a la provincia de Buenos Aires. Por otra parte, el problema no es sólo Menem, sino también Cavallo. Además de las razones personales, de gusto o estilo, conspiran contra el suceso en las urnas sólidos motivos estructurales, que en estos días se han puesto en evidencia.

Saco roto

La desaceleración del Indice de Precios al Consumidor, del 11 al 5,5 por ciento no puede considerarse un éxito, cuando se han puesto en juego para lograrla recursos tan heroicos como irrepetibles. En los últimos días de marzo, Cavallo explicaba que el tipo de cambio real no era bajo, porque los precios disminuirían. En abril ofreció mejorarlo mediante el pago de los suspendidos reembolsos a los grandes exportadores, los acuerdos sectoriales de disminución de impuestos, y las rebajas de tarifas energéticas a los grandes consumidores que se comprometieran a no aumentar precios. En mayo comenzó a acusar de irracionales a los empresarios de la alimentación que pese a todos estos beneficios y a la reaparición del crédito a tasas que en algunos días estuvieron por debajo de las internacionales, seguían defendiendo su participación en el ingreso vía precios, cuya inflexibilidad a la baja constituye una ley de jerarquía superior a las enunciadas por Fraga. En junio los números pueden volver a escaparse de sus vaticinios y deseos, como lo señaló *The Wall Street Journal* el jueves, en un artículo descriptivo del veranito reactivador pero muy escéptico sobre el equilibrio fiscal. En ese caso, Cavallo estará en condiciones de descubrir cómo se comportan en la realidad los actores sociales. Es el aprendizaje más duro para los economistas. Al salir del gobierno escriben interesantísimos trabajos, como los del jefe de asesores de Sourrouille, Roberto Frenkel, que sus sucesores echan en saco roto.

Es cierto, como explica Cavallo, que si hubiera fijado una paridad nominal más alta, los reflejos de una añeja cultura indexatoria hubieran producido un inmediato reacomodamiento de precios que, en el mejor de los casos, hubiera dejado la relación real en el mismo punto, y en el peor se hubiera espiralizado en dirección hiperinflacionaria. Pero además, el atraso del tipo de cambio respecto de los promedios históricos es una prescripción fundamental de los acreedores externos, como comenzó a verse durante la gestión de Sup-Erman González y Javier González Fraga, porque permite con los mismos australes comprar más dólares para transferir a la banca comercial y los organismos financieros internacionales.

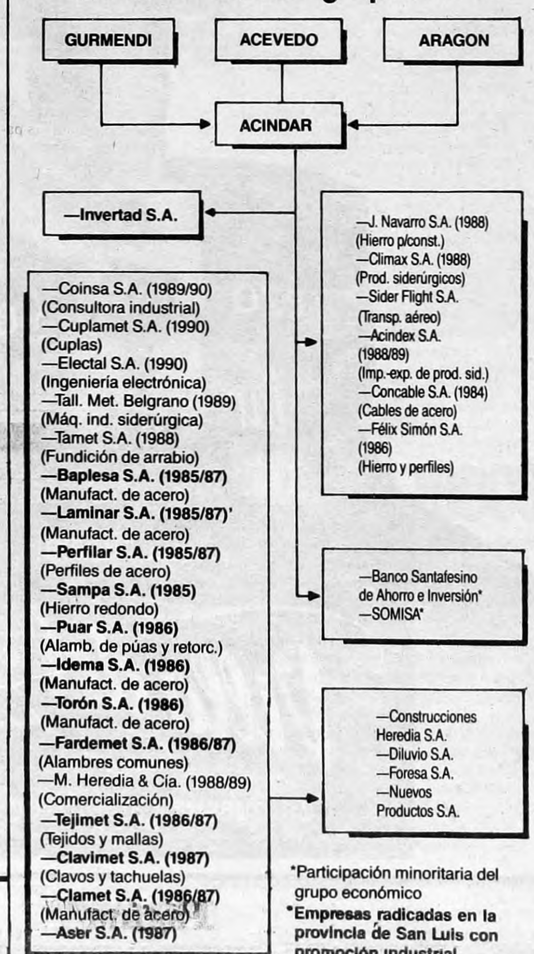
Rapanelli, Sup-Erman, Cavallo son tres etapas de un programa que tiene en común el ajuste a la economía internacional, la supresión de subsidios y de mecanismos de valorización financiera, el desguace del Estado a cambio de papeles con el que también se paga deuda externa. Lo que en cada una de esas etapas varió fue la relación entre los acreedores externos y los grupos económicos locales, que pugnan por apropiarse del excedente que la economía argentina sigue generando en forma pródiga. Rapanelli continuó la moratoria de intereses a los bancos iniciada por Sourrouille, González reanudó los pagos, y la convertibilidad de Cavallo permitirá incrementarlos, al amputar por ley todo financiamiento de estructuras nacionales o provinciales con recursos que no provengan de la recaudación impositiva.

En 1989, Cavallo contribuyó a la hecatombe radical, incitando a los organismos internacionales a interrumpir sus desembolsos de créditos pendientes a la Argentina, en vísperas electorales. Ahora, Washington le hace probar la misma medicina al peronismo. Los gobiernos argentinos no terminan de entender que su desesperación cada vez que se avecinan comicios decisivos en vez de conmover a los acreedores los predispone a endurecer sus condiciones. La demora en conceder el stand-by restringido y la exigencia de mayor superávit fiscal, sin admitir que se sumen a esa cuenta los ingresos por ventas de activos estatales, son nuevas vueltas del garrote vil que con este tipo de políticas seguirá estrangulando a la Argentina. Este es el contexto en que se desarrolló el conflicto de Acindar, y el que enmarcará los que le sucedan.

La vampirización

Cuando se observa el desenvolvimiento de los grupos económicos en las últimas décadas, Acindar es un caso arquetípico. De ahí el interés por desentrañar las claves de lo ocurrido, que sin lugar a dudas se repetirá a corto plazo en otros conglomerados de similares características. Fundada en la década del 40 con el objeto de producir con chatarra local el hierro redondo para la construcción que la guerra mundial impedía importar, se instaló en Villa Constitución en 1951, para estar cerca de la planta industrial del Estado que debería proveerle sus insumos, la Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina, Somisa. Los precios subsidiados de la palanquilla que Somisa le vendía implicaron una sustancial transferencia de ingresos de toda la sociedad hacia Acindar. Como mero ejemplo, entre 1970 y 1975, al venderle dos millones de toneladas de palanquilla a precios muy inferiores a los del mercado internacional, Somisa transfirió a Acindar más de 100 millones de dólares. Como si se tratara de una cuestión de principios, toda su estrategia de inversión y expansión se hizo sin arriesgar capital propio, sino mediante transferencias y subsidios del Estado.

En 1975 el presidente de Acindar, José Alfredo Martínez de Hoz, celebró un precontrato con el gobierno peronista, por el cual el Estado le concedía los beneficios del régimen de promoción industrial. Martínez de Hoz firmó el contrato definitivo en 1976, pero ya en representación del Estado, como ministro de Economía de la dictadura militar. Gracias a esa prebenda Acindar culminó su expansión, integrando en 1978 las tres etapas: fundición, fabricación de acero y laminación. Los inversionistas (la propia Acindar) dedujeron las sumas invertidas de sus impuestos a las ganancias, y la empresa obtuvo el diferimiento *sin indexación* del impuesto a las ganancias, créditos, garantías y avales, y provisión preferencial de gas y energía eléctrica, lo cual implicó un subsidio de 251 millones de dólares. Con el mismo régimen Acindar obtuvo en 1983 beneficios promocionales por otros 40 millones de dólares, para ampliar su planta de hierro redondo y alambrón. Esos 291 millones de dólares equivalen al 90 por ciento de toda la



Otoño, etapa superior del ajuste acreedor

DE HIERRO

inversión promocionada en el sector siderúrgico, y los dos proyectos de Acindar ocupan los puestos 6 y 37 entre los 50 mayores promocionados por la Secretaría de Industria.

Su participación en el mercado interno no cesó de aumentar desde que con ese subsidio estatal integró la planta. En 1981 absorbió a su principal competidor, el grupo Gurmendi, que controlaba las sociedades anónimas Gurmendi, Santa Rosa y Genaro Grasso, y se endeudó en el exterior para redimensionar plantas y procesos productivos, lo cual implicó también cierres. Entre 1980 y 1982 centralizó sus operaciones en Villa Constitución como planta integrada y La Tablada como establecimiento semi-integrado y cerró seis plantas en Rosario, Avellaneda, San Justo y Lanús, con lo cual logró una drástica reducción del 40 por ciento del personal: en 1979 ocupaba a 12.795 trabajadores, en 1981 se habían reducido a 8155.

Tan importante como el monto de los subsidios es que le permitieron consolidarse junto con Siderca, del grupo Techint, como líderes del sector, con las únicas plantas integradas de capital privado. Esos mismos proyectos promovidos por el Estado rompieron la funcionalidad de Somisa, que hasta entonces les vendía la palanquilla. Cuando comenzaron a producir ellas mismas ese insumo, Somisa pasó a ser sólo un competidor a eliminar, por cierre, desmantelamiento o absorción, que es lo que hoy se discute bajo el rótulo genérico de su privatización, en la que Acindar se propone participar. Además, merced al Acta de Reparación Histórica de 1973, Acindar se acogió a los beneficios del régimen de promoción industrial de la provincia de San Luis, con los cuales instaló allí 12 empresas. Si la planta de reducción directa construida con el subsidio de la Nación le permitió la apetecida integración vertical de la producción siderúrgica en su planta de Villa Constitución, la docena de empresas creadas a partir de 1985 con el subsidio provincial para trasladar a San Luis la producción de algunos bienes finales, produjo el efecto contrario. Esa irracionalidad técnico-productiva le permitió a Acindar incrementar sus ganancias, mediante la exención del IVA sobre las compras y las ventas, y maximizar los beneficios impositivos ya que las plantas de San Luis son abastecidas por la propia Acindar.

Deudas, quitas y avales

Otra de las formas de succión de recursos de la sociedad fue el endeudamiento externo de Acindar, que es el quinto deudor privado, con 652 millones de dólares, de los cuales aproximadamente la mitad se licuó mediante los seguros de cambio instituidos por Cavallo desde el Banco Central.

Además fue uno de los privilegiados que obtuvieron avales del Tesoro nacional por casi 150 millones de dólares, es decir el 42 por ciento de todos los que se otorgaron al sector siderúrgico entre 1976 y 1988. También obtuvo su tajada en los famosos créditos del Banco Nacional de Desarrollo. A fines de 1987 le debía 231 millones de dólares, y a mediados del año siguiente sólo la mitad, gracias al plan de quitas y reducciones del ex secretario de Hacienda radical, Mario Brodersohn. La protección arancelaria le permitió ejercer su poder oligopólico sobre el mercado, sin temor a la competencia externa. No sólo Acindar no comprometió capital propio en las inversiones para la renovación tecnológica de que tanto se jacta, sino que recibió transferencias por un monto superior al invertido. Una evidencia notoria surge de la comparación de sus balances de 1982 y 1983. En 1982 la relación entre pasivo a largo plazo y patrimonio neto era de 1,07, y un año después se había reducido a 0,31. En el mismo lapso la relación entre endeudamiento total y patrimonio neto cayó de 1,50 a 0,55, pese a que tanto la producción de la empresa como los precios del sector se mantuvieron estables. De esa clase de operaciones están hechos los 50.000 millones de dólares de argentinos depositados en el exterior.

Como resultado de este proceso. Acindar se convirtió en un grupo económico que controla directa o indirectamente 28 empresas, sin contar las que son propiedad de sus principales accionistas, las familias Acevedo, Aragón y Gurmendi. En forma directa, Acindar controla el capital de cinco empresas siderúrgicas y una de transporte aéreo. Tiene una participación minoritaria en el Banco Santafesino de Ahorro e Inversión y es el único socio privado de Somisa. A través de Invertrad controla otras 18 empresas, entre ellas las instaladas en San Luis, y la comercializadora M. Heredia y Cía. S.A. que a su vez controla otras cuatro empresas.

Caso piloto

El conflicto de Acindar es con toda probabilidad un caso piloto. A mediados de la década del 70 las familias Aragón y Acevedo mantenían participación accionaria en Loma Negra y el Banco Francés, mientras Martínez de Hoz, que al mismo tiempo presidía Acindar y el Consejo Empresario Argentino articulaba los intereses del grupo con otros holdings importantes como Brown-Boveri, Bracht y Roberts. Esto hizo que el grupo desempeñara un papel de liderazgo empresarial para el disciplinamiento de la fuerza de trabajo, tal como intentó hacer ahora al desencadenar el conflicto aprovechando las necesidades electorales del Gobierno, que no sólo los acreedores externos saben capitalizar.

Venía preparándolo desde 1988, cuando Acindar contrató para optimizar su organización y reducir costos a la consultora Booz Allen & Hamilton, pero recién lo desencadenó ante el fracaso de insistentes gestiones con las que pretendió reanudar la interrumpida derivación de recursos fiscales hacia sus arcas. El 4 de marzo,el general de división (RE) Alcides López Aufranc, quien preside Acindar desde que Martínez de Hoz pasó al Ministerio de Economía, presentó una nota al subsecretario de finanzas públicas, Carlos Miguel Tacchi, anunciándole que por la disminución del mercado interno y las dificultades para exportar, no estaba en condiciones de cumplir con los anticipos al impuesto sobre los activos, que ya sumaban 31 mil millones de australes. Solicitó que se le reconociera carácter de acreedora del Estado en 196 mil millones de australes, por reintegros del valor FOB de sus exportaciones; ofreció compensar con Bócrex la deuda de Acindar con la Dirección General Impositiva y se quejó de no haber sido recibido personalmente. El 5 de marzo, Tacchi remitió la nota a la DGI, con la recomendación de que siguiera "todas las acciones necesarias para asegurar y hacer efectivo el crédito fiscal". A López Aufranc le respondió que dedicaba 16 horas diarias a atender sus deberes, incluso los fines de semana, pese a lo cual no le alcanzaba el día para atender todos los pedidos de audiencia y llamados telefónicos.

Una salva de telegramas

El 22 de marzo, López Aufranc insistió en obtener un acuerdo de regularización de las deudas vencidas y de las que vencerían hasta julio. También presentó una lista de agravios contra el Estado, que habría afectado las disponibilidades financieras de Acindar, al no devolver el impuesto a las exportaciones; duplicar los precios de sus tarifas de energía eléctrica y gas natural; aumentar cargas sociales e impuestos; incrementar con su política cambiaria los costos laborales en dólares; reducir a la mitad el arancel aduanero, lo cual implicaría una baja del 10/11 por ciento en los principales productos de Acindar. También culpó al Estado por la recesión económica que redujo sus ventas y sus ingresos. Añadió que "antes de que ocurran los problemas" había puesto la situación en conocimiento de Saúl Bouer, Carlos Carballo, Raúl Cuello, Jorge Pereyra de Olazábal y Javier González Fraga, entre noviembre y diciembre de 1990.

Como conclusión, solicitó un período excepcional de espera para algunas obligaciones mientras se tomaban las medidas necesarias para corregir el desequilibrio, aduciendo que "si el Estado compensa sus deudas con Acindar, el que debe es el Estado y no Acindar". Tacchi replicó que los organismos recaudadores debían atenerse al marco legal, y que no podían transgredirlo "mediante compensaciones no autorizadas o dejando de percibir los tributos adeudados en el tiempo y la forma que las disposiciones determinan". Se despidió con una reflexión que debe haber enrojecido la piel del general: "Han de ser realmente pocas las empresas que individualmente consideradas o bien como integrantes de grupos económicos, puedan manifestar un fiel cumplimiento de sus obligaciones tributarias". Cargó el cañón y respondió con una salva de 3600 telegramas de despido.

Tenía todo preparado para un conflicto de larga duración. Al comenzar el conflicto, comunicó al director de Títulos y Valores de la Bolsa de Comercio, José Jorge Fernández, que aun cuando confiaba "en una pronta resolución del problema, el resto de las plantas de la compañía operan en forma habitual, asegurando el abastecimiento normal a sus clientes". Tenía stocks suficientes como para abastecer a sus clientes externos y mantener trabajando a pleno sus plantas de San Luis y además estaba en condiciones de importar insumos desde Brasil.

Una paz

Una vez firmada el acta en el Ministerio de Trabajo, López Aufranc declaró por radio: "Ahora hay una paz por 180 días, entonces por 180 días no produciremos despidos. En realidad, despidos por ley, siempre se pueden producir en cualquier momento. Basta que se paguen las indemnizaciones correspondientes". Y añadió: "Mi opinión sobre el señor Piccinini no ha cambiado ni cambiará". Un marxista, un trotskista, lo llamó. Seis meses de tregua, igual que entre las dos batallas entre Azules y Colorados, de setiembre de 1962 y abril de 1963, en las que López Aufranc condujo los tanques de Magdalena.

Del otro lado, no es seguro que alguien tenga la misma claridad que el general. Por ejemplo Lorenzo Miguel en todo momento se manifestó sorprendido por la proliferación de despidos, en esa y en otras fábricas, pese a los efectos reactivantes del Plan Otoño, como si no comprendiera que no existe contradicción entre una cosa y otra. Mientras se mantenga un patrón productivo dirigido a la franja de consumo de altos ingresos, con un alto componente de exportaciones sumado al ingreso de productos importados, la tenue reactivación del último mes será compatible con más cesantías y suspensiones. Si ese patrón productivo se admite como inexorable, el achicamiento es su consecuencia natural, y el ajuste sobre los trabajadores el punto de acuerdo entre los intereses contrapuestos de los acreedores externos y los grupos económicos locales.

Sólo si se planteara la reestructuración siderúrgica como parte de un programa de reindustrialización del país, que reactivara la producción de bienes de capital y de la construcción, con el consecuente aumento de la demanda siderúrgica, la aplicación de nuevos métodos de trabajo se asociaría con el incremento de la producción, la mayor flexibilidad de las plantas y los efectos positivos de la incorporación tecnológica. En el actual contexto, en cambio, el principal objetivo de la flexibilización no es el ajuste tecnológico de la planta productiva con la consiguiente recategorización de las funciones laborales, sino la reducción de costos laborales. Lo mismo se observa en la discusión sobre la ley de flexibilización laboral que tiene media sanción del Senado.

Cuando los empresarios reclamaron que se introdujera en el proyecto un tope para las indemnizaciones por despidos, el senador Oraldo Britos negoció que saliera por ley aparte, para no asociar su nombre con una disposición tan ingrata. "No sirve para nada" dijo el flamante presidente de la UIA, Israel Mahler, sobre el proyecto de flexibilización con media sanción del Senado. Los patrones, y de acuerdo con ellos el Ministerio de Economía, se desentienden de esa ley y concentran sus esfuerzos en la reducción de los topes indemnizatorios (elevados por la Ley de Emergencia Económica gracias a una picardía del diputado Osvaldo Borda) y en la sanción de otra ley de accidentes de trabajo. Lo único que les preocupa es reducir costos.

En Acindar comenzó la represión ilegal bajo el anterior gobierno peronista, con métodos que después del golpe de 1976 se generalizaron a todo el país. Hace veinte años, en junio de 1971, como comandante del Cuerpo de Ejército III, López Aufranc dijo en el Regimiento 22 de San Juan que "usamos nuestros uniformes verdes para matar nuestros enemigos. Nuetros enemigos externos y el enemigo ideológico integrado por argentinos, por gente nacida en esta tierra, pero que su corazón y su cerebro han sido ganados por ideologías extrañas a nuestro sentir democrático y cristiano e intentan cambiar nuestra bandera celeste y blanca por un trapo rojo". Según los archivos de la CONADEP, de 17 asesinatos producidos en Villa Constitución en el año previo al golpe, 11 correspondieron a operarios del grupo Acindar. Dentro de la planta funcionaba un cuartel. Más de medio centenar de policías federales que operaban en autos sin placa, acompañados por un confidente, e interrogaban a los secuestrados en ese cuartel. La empresa cubría todos los gastos y sus directivos planificaban las acciones con altos jefes policiales en una quinta sobre la Ruta 177 y Empalme Villa Constitución. Piccinini está vivo porque fue detenido antes del golpe y pasó los años de la dictadura preso.

En esta nueva etapa del proceso de reconversión económico-social, Acindar vuelve a ser un caso testigo, y plantea al movimiento obrero un desafío. Acindar seguirá la reestructuración durante los 180 días de tregua, tal como fue pactado. Pero también los aprovechará para planear la reanudación del conflicto, una vez que el Gobierno haya superado su ansiedad electoral, y tendrá éxito, a menos que los trabajadores perciban las nuevas reglas del juego y, además de politizarlo, consigan generalizarlo a la mayor cantidad posible de empresas del grupo.

Todas las informaciones y análisis sobre el caso Acindar provienen de una minuciosa investigación que están realizando Eduardo Basualdo, Claudio Lozano y Miguel Angel Fuks en el Instituto de Estudios sobre Estado y Participación, de la Asociación de Trabajadores del Estado.

El apremio por aumentar la recaudación empujó a Domingo Cavallo a apurar el proyectado blanqueo para los capitales evadidos que decidan retornar. Aunque Economía no tiene un cálculo propio sobre cuánto dinero de argentinos hay en el exterior, la masiva entrada de capital caliente tras el Austral y otros planes de estabilización la llevan a esperar —y también temer— un fuerte ingreso de fondos. Este podría provocar una rápida expansión del crédito interno y presiones sobre los precios. Debate sobre la actitud del Banco Central.

Blanqueo para dólares fugados

ESPERANDO EL CAPITAL

(*Por Julio Nudler*) Si Domingo Cavallo apretó el acelerador del blanqueo para los capitales a repatriar fue por las urgencias fiscales de su plan, ahora que él mismo definió como meta la obtención de un superávit mensual de 3 billones de australes. Hasta hace poco, la idea del equipo era avanzar con el tema cuando se detectaran signos de clara confianza en la convertibilidad. Pero ahora hay quien se pregunta ansiosamente en los pasillos de Hacienda si el blanqueo llegará a tiempo para pagar el medio aguinaldo. De todas formas, nadie encuentra fácil conjeturar cuánta plata puede reportarle al fisco.

Un segundo objetivo del régimen para atraer capital fugado es generar fondos de inversión. Cerca de Cavallo se admite que un punto débil del plan es la escasa financiación para proyectos, tanto porque el crédito interno es exiguo como porque el externo apenas si existe, y esta realidad no se modificará mientras no se arregle la deuda. Se supone que los dólares que vengan con la repatriación tendrán que ser comprados por el Banco Central en el piso de la banda cambiaria, y esto inyectará crédito adicional al sistema.

No faltan quienes en el equipo quieren curarse en salud y temen un éxito excesivo de la operación retorno, que provocaría una fuerte expansión monetaria. Ya se discute qué debería hacer en tal caso el Banco Central: ¿salir a absorber la liquidez excedente, o no hacerlo por temor al déficit cuasifiscal? Siguiendo la línea de Ricardo Arriazu, puede oírse sostener que ante un fuerte ingreso de capitales, y habiendo una tasa de interés muy moderada en términos de dólar, alguien —sea el BCRA, sea el Tesoro— debe salir a tomar esos fondos. "Si no, pasa lo que le pasó a Javier (González Fraga)", advierte un economista oficial, refiriéndose al retraso en el tipo de cambio real.

En realidad, otra de las razones para esperar más tiempo antes de lanzar el blanqueo, además de la confianza del plan, radicaba en que la apertura de la economía debería reducir el riesgo de que la entrada de capitales generase más inflación, con la consiguiente caída en el tipo de cambio real. Aunque la apertura ya está lanzada, llevará cierto tiempo antes de que pueda notarse en los mercados. Sólo el apremio fiscal pudo doblegar el miedo a inyectar capitales en una economía cerrada, en la que la oferta de bienes es demasiado rígida.

El equipo Cavallo no tiene ninguna estimación propia sobre cuánto dinero mantienen los argentinos en el exterior. Se maneja, sin embargo, con unos hipotéticos 60.000 millones de dólares, que hasta el propio Carlos Menem incorporó a su discurso. Los mediterráneos se valen, para el caso, de dos cálculos que no son de su propia cocina.

Uno de ellos pertenece a Carlos Rodríguez, economista del CEMA —varios de cuyos expertos acampan actualmente en el Banco Central, capitaneados por Roque Fernández—. Rodríguez fue sumando los saldos anuales en la cuenta corriente del balance de pagos, actualizando cada uno por la tasa de interés internacional, equiparando los superávit en cuenta corriente con la salida de capitales. Por este camino llegó, hace tres años, a unos 50.000 millones de dólares. Otro especialista que se ocupó del tema fue Arriazu siguiendo un método similar, basado en la identidad macroeconómica entre el ahorro interno y el saldo de la cuenta corriente.

Pero más allá de este álgebra, los economistas oficiales prefieren remitirse a ciertas evidencias prácticas. Las toman de experiencias recientes: la del Austral y los planes de estabilización que le siguieron, todos basados en un colchón cambiario y altísimas tasas de interés en términos de dólar, que garantizaban enormes ganancias en dólares a quienes supieran entrar y quedarse el tiempo justo.

La lectura que hacen de aquellas experiencias es, en primer lugar, que no fueron bancos internacionales ni fondos de inversión los que vinieron a correr la aventura, sino argentinos con plata afuera, que decidieron *timbearse* una pequeña porción de su capital fugado para obtener fuertes beneficios, corriendo para ello el riesgo-país por unos meses. Una y otra vez, la cantidad de dinero que entró fue espectacular.

Precisamente es la naturaleza del actual plan la explicación que dan en Economía a su idea de permitir el blanqueo sin exigir que los capitales retornados vayan a determinadas inversiones productivas. Su coartada es que hoy ya no ocurre lo de antes, cuando los capitales venían para conseguir fabulosas rentas financieras que en última instancia pagaba el Estado. Por eso, para evitar un doble regalo, era preciso imponer un destino específico al capital blanqueado.

Urnas para radicales porteños

BANQUETES Y ROSCAS CON MUCHOS DISCURSOS

(Por Ernesto Tenembaum) A una semana de las elecciones internas del radicalismo porteño, las tres listas que compiten entre sí tienen algo para festejar. El alfonsinismo puro —que reúne a un amplio arco de dirigentes entre los que se cuentan Dante Caputo, Marcelo Stubrin, Rodolfo Terragno, Enrique Nosiglia y Facundo Suárez Lastra— celebra que el viernes realizó el acto más importante de esta campaña interna: más de cinco mil militantes se encontraron en Parque Norte para ovacionar en ausencia al ex presidente Raúl Alfonsín. Precisamente, esa ausencia es el motivo de alegría para el Ateneo del Centenario, de Jesús Rodríguez. El jueves por la noche, Alfonsín había señalado en el programa "Hora Clave" que "mis amigos van en dos listas" y ayer no se presentó para dar su bendición al sector Renovación. "Intentaron engañar al afiliado diciendo que Alfonsín era de su exclusiva propiedad", sostienen los de Rodríguez en una carta abierta. Y la gente de Fernando de la Rúa recibió una buena nueva de la jueza María Servini de Cubría, quien le permitió colocar en la boleta su candidatura a presidente del radicalismo porteño, algo que habitualmente no se hacía por tratarse de una elección indirecta.

En el amplísimo salón de Parque Norte estaba todo el folklore del tronco alfonsinista. Hubo referencias a "este lugar histórico" porque fue allí donde Raúl Alfonsín habló por primera vez de la necesidad de modernizar al país, grupos de jóvenes que coreaban "olé, olé, olé, Raúl volvé", la habitual mala comida de estos banquetes y los floridos discursos de los intelectuales Rodolfo Terragno y Dante Caputo en el mismo momento en que una pléyade de punteros recorrían mesa por mesa para cerrar hasta el último cargo del último comité, una tarea en la que se les va la vida a muchos hombres y mujeres. Además estaba Marcelo Stubrin, el dueño del lápiz que tacha o agrega nombres. Y Enrique Nosiglia, ejerciendo sobre esa gente un singular magnetismo que contrasta con su habitual parquedad. Entró cerca de las diez de la noche y fue el único dirigente que provocó remolinos. Las mujeres le acercaban los chicos para que los besara. Se detuvo unos minutos para hacerlo, dijo "no muchachos" cuando se acercaron los periodistas y se sentó en la mesa central, por donde desfilaron todos los dirigentes.

Quien no llegó fue Raúl Alfonsín. Hay una explicación política para eso: si llega a ganar De la Rúa por menos del cincuenta por ciento nadie podrá decir que perdió el alfonsinismo porque la suma de Renovación y Ateneo del Centenario habría superado a los votos de la primera minoría. Pero un viejo conocedor de la dupla Alfonsín-Nosiglia agregó un rasgo humano a la explicación: "Alfonsín no vino porque el Coti no se lo pidió. Y Coti jamás se lo va a pedir porque íntimamente considera que el deber de Alfonsín era haber venido. Es una vieja relación de lealtades y silencios". El jueves Alfonsín fue el primer radical que defendió a Nosiglia por televisión. El viernes envió una carta a la cena de Renovación donde mandaba saludos, hablaba mal de Menem, deseaba "lo mejor para todos", se excusaba porque "compromisos impostergables me impiden estar (tenía un pequeño acto en Monte Grande)", pero no bendecía explícitamente a la lista, que era lo que los dirigentes auguraban.

A la hora de los discursos se pudo ver la cara de Rodolfo Terragno. "A este Gobierno no se le ocurrió una sola idea y las que copia las copia mal. No entendió que las privatizaciones tenían que ser un negocio para el país y no para los privatizadores. Y la reforma del Estado consiste en dar permiso para cobrar tarifas", sostuvo. "Un radicalismo sin Raúl Alfonsín sería un radicalismo sin garra, sin convicción, sin fuerza, oxidado entre la complacencia con el régimen menemista y una exhumación del discurso de cuarenta años atrás", agregó. Dante Caputo apeló a la ironía. "De la Rúa es el 'síganme' radical. Un poco más fino que Menem, pero al igual que él, es sólo una imagen. Para ser oposición en serio no es suficiente tener pinta, estar bien peinado, pararse con estilo", indicó el desgarbado ex canciller. "Nosotros no somos los que decimos sino los que hicimos. Los que nos paramos frente al poder exterior e interior", agregó. Y el ex intendente Facundo Suárez Lastra opinó que "a Menem le gustaría tener otra oposición: que ganara Angeloz, De la Rúa o Posse. Debería saber que los radicales seguimos detrás de Raúl Alfonsín".

El radicalismo porteño entró en la última recta antes de los comicios. El viernes la lista Renovación cerraba las listas en Parque Norte mientras Fernando de la Rúa hacía lo propio en su estudio de la calle Lavalle y Roberto "Gallego" Vázquez armaba las del Ateneo del Centenario en el Concejo Deliberante, casi una trinchera de esa agrupación. Las calles de Buenos Aires se taparán de afiches, pintadas y pasacalles con nombres de desconocidos que son candidatos a presidir circunscripciones por las distintas listas. En siete días muchos ex —los ex ministros Jesús Rodríguez, Enrique Nosiglia, Rodolfo Terragno, Dante Caputo, Jorge Sábato, Aldo Neri, el ex senador Fernando de la Rúa— conocerán su destino inmediato en el más grande de los partidos de oposición.

Catamarca no se mueve del 27

La intervención federal en Catamarca ratificó que los comicios destinados a elegir gobernador, vice, legisladores e intendentes se realizarán el 27 de setiembre, distribuyendo las bancas por sistema D'Hont y descartando la ley electoral que hizo aprobar el ex mandatario, Ramón Saadi. La confirmación corrió por cuenta del ministro de Asuntos Institucionales, Rodolfo Vacchiano.

Nuevo frente

La Junta promotora del Nuevo Frente por la Democracia Avanzada que integran entre otros Atilio Borón, Jorge Makarz y Mabel Belucci, informó que ya fue presentada la documentación requerida para su legalización ante la Justicia electoral de la Capital Federal.

Demetrio Vázquez y Jorge Conti se

INGENIOSOS LOPEZ

Aunque en el Gobierno no hay información sobre el origen de los fondos que se invierten, ni por qué no comenzó todavía la privatización del ingenio Las Palmas, en el Chaco, dos ex funcionarios de José López Rega siguen adelante con sus planes, que incluyen a un cantante convertido en candidato, una reina del azúcar y otras fantasías.

(Por Leonardo Vargas y Gabriel Pasquini) **Algunos lopezreguistas se niegan a pensar que el fin de la historia les ha llegado y siguen haciendo de las suyas. Dos de ellos, Demetrio Vázquez y Jorge Conti, han movilizado al gigantesco ingenio estatal de Las Palmas, del que vive el ocho por ciento de la población del Chaco, para realizar una zafra con fondos de origen desconocido y para obtener rentabilidades que el Estado al parecer nunca recibirá. La intriga se cierne sobre Las Palmas, tierra de indios, agricultores y obreros de paso, pero también de contrabando, narcotráfico, intereses políticos y negocios privados.**

El fantasma de Las Palmas sobrevuela los despachos oficiales desde hace años —hace cuatro que está paralizado y lleva más de 20 intervenido—, pero se lanzó rasante sobre sus escritorios cuando este diario publicó la historia que se escondía tras los apellidos Vázquez y Conti (ver recuadro aparte).

El retorno de tales personajes atrajo aún más el interés por el ingenio, sobre todo porque resurgió el interrogante sobre la parálisis del proyecto de privatización con participación social, que ya figura en la Ley de Reforma del Estado, y para el cual se habían dado unos tímidos pasos.

En lugar de ello, las nuevas autoridades de la compañía anunciaron que iniciarían una zafra que no se enmarcaba en el proceso de privatización ya preparado. Hombres de la Casa de Gobierno recuerdan haber oído al Presidente expresar su deseo de que la zafra se hiciera y hasta tenía programado asistir a su lanzamiento, que, de tan urgente, no pudo esperarlo y se largó sin él este último viernes.

Fondos

La primera intriga es de dónde salieron los fondos para financiar tal emprendimiento. Porque ni el Ministerio de Economía ni la Presidencia —pese al apoyo verbal del jefe de Estado— pusieron un austral para su realización.

Sin embargo, fuentes del propio ingenio afirman que las inversiones realizadas por el interventor Vázquez suman ya más de 450.000 dólares. Gastos que se fueron desgranando en reparaciones y compra de tractores, arreglos en edificios y en la Estancia contenida en Las Palmas, y la íntegra remodelación del puerto de Las Palmas, del que, simultáneamente, se despidió al personal.

De cuando fundaban ciudades

(Por L. V. y G. P.) La compañía azucarera Las Palmas fue fundada en 1882 por la sociedad colectiva "Carlos Hardy y Cía.", en territorio del departamento Bermejo, 50 kilómetros al noroeste de la ciudad de Resistencia, y en una extensión de 15 kilómetros de frontera con el Paraguay, del que lo separa el río del mismo nombre. Sólo en 1909 la firma se transforma en "Sociedad Anónima Las Palmas del Chaco Austral", cuya principal actividad fue, en un principio, la industria azucarera, para lo cual se contaba con 108 mil hectáreas, de las cuales conserva actualmente 70.200. Más tarde intentó la ganadería, con la inclusión de 30 mil cabezas Aberdeen Angus, pero el pastaje existente, que sólo permite la supervivencia de animales de tipo criollo, frustró la experiencia. También industrializó el quebracho para la obtención del tanino, pero la actividad fue suspendida hace 31 años. En 1935 se inaugura la desmotadora de algodón y la refinería de aceite; en 1940 se comienza a experimentar con la fabricación de papel, a partir del bagazo de caña de azúcar y en 1960 se completó la instalación, con capacidad para producir 20 toneladas diarias, ahora reducida a 12. En 1946 comenzó a funcionar la destilería de alcohol y en 1950 la curtiembre, en coincidencia con la mecanización de los cultivos mediante el uso de tractores. Cuenta, además, con un aserradero y una carpintería, taller para bobinado de motores, un equipo propio de generación eléctrica y fábrica de cartón corrugado. En 1961 se introdujo la primera cosechadora de caña y se adquirieron la usina eléctrica y las nuevas calderas.

Actualmente, y según un informe de setiembre de 1990 en poder de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP), la situación, tanto patrimonial como funcional, del complejo se encuentra comprometida por más de 400 juicios. En cambio, respecto de la condición de sus instalaciones, se señala que las maquinarias están en condiciones de operar al 70 por ciento de su eficiencia, que las plantas papelera y de alcohol pueden "funcionar razonablemente bien" y que la fábrica de dulces que también posee podría ponerse en marcha en 60 días con "gran eficiencia y escasa inversión, teniendo en cuenta que son equipos nuevos". Respecto de la curtiembre, su funcionamiento podría ser inmediato y reactivar las plantas de algodón hidrófilo.

La existencia del ingenio dio origen a las localidades de Las Palmas, La Leonesa y General Vedia, entre otras poblaciones menores, cuyos 35 mil habitantes tienen una actividad directa o indirectamente vinculada con el complejo y suman el 8 por ciento del total de la población chaqueña. La localidad de Las Palmas fue la primera del interior del país en contar con luz eléctrica, en 1882, en forma simultánea con el funcionamiento de su ferrocarril "decauville", con 200 kilómetros de red vial. Pero hoy podría definírsela como una "población fantasma": ninguno de los edificios que ocupa la intendencia son propios, porque no tiene propiedades, no puede cobrar impuestos a los vecinos ya que los terrenos no están mensurados y sus habitantes no pueden acceder a crédito alguno dado que, al no tener propiedades, no están en condiciones de otorgar nada en garantía. En suma, las características de cualquier "asentamiento" de los que abundan en los alrededores de los grandes centros urbanos.

llevan Las Palmas

REGUISTAS

La Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) está tras estas pistas, para las que no encuentra clara explicación, porque el decreto 435 de Reforma de Estado dispone la privatización y la prohibición de efectuar nuevas inversiones en las compañias a vender.

Muchas vueltas se intentaron para romper esta traba, pero ninguna se concretó. Se hablaba en círculos oficiales de un siempre inminente decreto presidencial que exceptuaria a Las Palmas del veto del 435; también hubo un intento de que las fundaciones Adveniat (católica) y Konrad Adenauer (democristianos alemanes) libraran fondos en enero para un proyecto destinado a apoyar los pequeños emprendimientos productivos, como son los de las más de 900 familias que trabajan en el Ingenio y viven en sus cercanías.

Ninguna de estas alternativas funcionó. Es que, más allá del impedimento surgido del decreto, hay otro que viene de la Justicia: el ingenio tiene más de 400 causas en su contra y más de 100 con sentencia firme. Los números indican que, sólo por este rubro, adeuda 23.000 millones de australes (a valores del año pasado).

Por esta misma razón, el Estado sólo aporta el dinero necesario para pagar los sueldos de los 943 empleados. Como se destaca en el informe de la SIGEP del segundo trimestre de 1990, el ingenio se halla en cesación de pagos, con patrimonio neto negativo y pesan sobre él embargos que afectan a los vehículos, las cuentas corrientes y los subsidios del Estado.

Y es por ello que en 1990 se descartó lo que los lopezreguistas pusieron ahora en marcha. Según la SIGEP, la zafra '90 ya se preparaba, "pero debido a la falta de financiación adecuada y, fundamentalmente, a las pocas posibilidades de que la actividad industrial no ocasione mayores pérdidas al Estado, los accionistas, el representante de la provincia del Chaco y el interventor (que no era Vázquez) optaron por la única alternativa posible, que es proceder a la venta de la caña y no realizar la zafra de este año".

Tal es la situación del ingenio que, si alguna vez tuvo 12.000 hectáreas sembradas, la zafra '91 sólo podrá abarcar 2000. Por eso, las gestiones de Demetrio Vázquez en Buenos Aires, cuando intentó convencer al subsecretario de Relaciones Provinciales, Juan Carlos Pezoa, de que le facilitara de dos y medio a cinco millones de dólares para sus proyectos eran, cuanto menos, arduas.

Razones

El segundo enigma se desprende del primero: ¿para qué se hace la zafra? La producción podría ser embargada por los juicios pendientes y de todos modos, se hará a pérdida. Tampoco entronca, aparentemente, con el proyecto de privatización con participación social. Algo de eso parece desprenderse de la explicación del subinterventor del ingenio, Humberto Cardozo: "Es totalmente diferente vender una cosa en marcha que ofrecerla en estado de chatarra, como ahora".

Pero tales consideraciones sólo tienen valor si la idea es entregar el ingenio a una empresa privada y no a sus trabajadores. Y esta es la primera hipótesis sobre el misterio actual, pero ninguna información la respalda y los eventuales interesados sólo podrían hacerse cargo de algunas partes de monstruo semejante (ver recuadro aparte).

En segundo término, está la variante política. Este es un año de elecciones y un ocho por ciento de la población vive, de un modo u otro, de la actividad de Las Palmas, que tiene en su derredor tres ciudades. Tanto es así que Vázquez ha decidido inclinar su peso en favor del cantante Elio Roca, quien participará en las internas justicialistas con perspectivas interesantes, ya que las últimas encuestas lo ubican tercero.

Roca llegó con mucho dinero a la provincia y armó una agrupación extraña, con figuras locales muy llamativas. Esta apuesta al carisma tiene un matiz religioso, que recuerda los tiempos del Brujo: Roca, como Palito Ortega, vivía en Miami y, según dice, decidió volver al Chaco cuando, en un momento de meditación su padre se le apareció y le anunció que salvaría a su tierra natal. Por eso se habla en Resistencia del "peronismo evangelista" de Roca, al que apodan "Piedra", porque le atribuyen una yeta fatal. Para esta segunda versión del giro político, ya ensayado por Palito en Tucumán, no se priva siquiera de cantar en los actos. El apoyo de Vázquez, que reactivó aparentemente el ingenio y volvió a dar trabajo por 50 días —lo que dura la zafra—, es muy importante. Los propios sindicatos de los trabajadores permanentes de Las Palmas defienden su obra.



Obreros de Las Palmas en uno de las tantas manifestaciones para salvaguardar la fuente de trabajo, de la que vive el ocho por ciento de la población chaqueña.

La falta de explicación dio pie a todo tipo de fantasías sobre el origen del dinero. Funcionarios del ingenio hablaron a **Página/12** de pistas clandestinas de aterrizaje, de una ancha frontera de 15 kilómetros entre el ingenio y el Paraguay.

Tales conjeturas, sin otra prueba que un antecedente —el fin del gobierno de Florencio Tenev, en 1987, transcurrió en el escándalo cuando se descubrió un cargamento de 400 kilos de marihuana en la isla del Cerrito, en el límite entre Argentina y Paraguay, cerca del ingenio—, valen por el momento tanto como las de un poblador de la zona, que prefería atribuir la efímera reactivación a capitales árabes o a un misterioso e inextinguible tesoro que brillaría en las arcas de los lopezreguistas desde la época de oro del Brujo.

Donde hay dos no caben tres

(Por L. V. y G. P.) El ingenio Las Palmas, aparentemente convertido ahora en dominio de dos viejos lopezreguistas, reinició el viernes la zafra azucarera después de cuatro años de inactividad total. Como informó **Página/12** en su edición del 4 de abril último, el interventor en el ingenio es Demetrio Horacio Vázquez, sobrino del ex secretario de Deportes de José López Rega, Pedro Eladio Vázquez. El apoderado es Jorge Conti, ex secretario de Prensa del Ministerio de Bienestar Social en tiempos del Brujo. Ambos, ahora, son los mandamases en un territorio de 70.200 hectáreas que el Poder Ejecutivo nacional se propone privatizar total o parcialmente, con todas sus instalaciones.

El patronazgo exclusivo y excluyente del dúo Vázquez-Conti afectó incluso a Humberto Cardozo, subinterventor designado y dirigente justicialista formoseño. En su primer viaje al ingenio tras haber sido puesto en funciones por un decreto presidencial del 12 de abril último, Cardozo tuvo un entredicho con su superior por el manejo del establecimiento, cuyo proceso privatizador ambos debían poner en marcha. La falta de acuerdo y el poder de Vázquez habrían terminado por recluir a Cardozo en las oficinas que el ingenio posee en el centro de la ciudad de Buenos Aires, lejos del ojo de la tormenta.

Desprendidos del "cogestor", Vázquez y Conti se dieron a la tarea de relanzar la actividad en el complejo mediante la zafra iniciada anteayer, con financiación cuyo origen se desconoce todavía y cuyo rédito no está garantizado (ver nota central). Lo cierto es que empezaron con bastante optimismo y la mejor manera de demostrarlo fue la organización, en el casco principal de la Estancia de Las Palmas, de una fiesta con baile en la cual se eligió hasta una Reina del Azúcar.



Tony Valdez

Tony Valdez

El frente del petit hotel de Belgrano "R" en donde vivirá Amira Yoma.

La princesa que quería vivir

AMIRA EN PETIT-HOTEL

En medio millón de dólares está valuada la casa del barrio de Belgrano "R" de la cuñada del Presidente.

(Por Carlos Ulanovsky) En febrero del '90 cuando era secretaria de audiencias de la Presidencia, Amalia Beatriz "Amira" (princesa, en árabe) Yoma eligió y compró, en una cifra que varias fuentes estipularon en 500 mil dólares una residencia de tres plantas, terraza y sótano ubicada a metros de La Pampa y Melián, en Belgrano "R". Aunque para el momento de la adquisición ya no vivían juntos, hay constancias de que su ex esposo Ibrahim Al Ibrahim participó de la decisión de compra y de la posterior puesta en marcha de las refacciones, las que quince meses después de iniciadas aún continúan.

Los detalles de la adquisición fueron manejados con tanta cautela que la unidad de La Pampa 3532/34, entre Melián y Washington, ni siquiera figura a nombre de Amira. El titular de la escritura es Juan José Basualdo, un abogado y empresario que fue viceministro de Humberto Romero en la importante Subsecretaría de Producción para la Defensa. De este modo lo define *Ambito Financiero* el 28 de agosto de 1990 al conocerse su designación: "...abogado muy vinculado a la actividad petrolera, amigo de Miguel Angel Vico y del titular de la Corporación Puerto Madero y primo de aquél, Raúl Vico... goza de la confianza de Emir Yoma y fue uno de los candidatos a la intervención de YPF apoyado por Diego Ibáñez. En la jerga del palacio —concluye *Ambito*— Basualdo es un hombre de la minicarpa".

Desde un principio se comentó que la casa iba a ser donada por "un grupo de empresarios" que simpatizaban con la funcionaria de Menem y agradecían con ese gesto su eficiencia, pero a la hora en que la mansión, que pertenecía a Manuel Arslanián (actual socio de la Compañía Americana de Etiquetas) pasó a las nuevas manos el aporte empresarial no se había concretado. Se afirma que la ceremonia de cesión se realizó en el mismo despacho de Amira, contiguo al recinto presidencial.

Poco a poco los vecinos de ese barrio residencial y pacífico se fueron desayunando con el arribo de la famosa vecina. Un firme boca a boca estableció —se dice que a partir de una inicial certidumbre de un diariero de la zona que un día se encontró con la funcionaria— que en ese barrio de añejos capitales y muchos nuevos ricos viviría Amira Yoma. La zona está plagada de embajadas: a los fondos de la casa está la de Japón y muy cerca las de Argelia y Corea. Y colegios privados: al lado mismo, en donde fuera la residencia de los quintillizos Diligenti, funciona uno para hijos de diplomáticos japoneses y enfrente está el Buenos Aires High English School, fundado en 1884.

Hoy, el frente aparece recién pintado, pero nadie habita la casa. Hace muy poco se fueron los volquetes que durante un tiempo estuvieron estacionados en la puerta. Los obreros de la empresa de construcción de Rodolfo Sarrabayrouse y los del decorador Elí Najmad entran y salen con frecuencia y en cada ocasión deben accionar con esfuerzo las puertas de entrada, dos pesadas hojas con 31 barrotes cada una. Se notan rastros de construcción reciente, en el piso y sobre el pequeño jardín delantero, adornado con azaleas, hiedras y arbustos y enredaderas diversas. Un vidrio superior de la puerta del garaje está partido, de las puertas faltan los picaportes y el césped lleva unas semanas sin cortar.

En general, los vecinos no quieren opinar sobre la próxima vecindad de Amira. ¿Una cuestión ideológica en una circunscripción a la que se puede imaginar antiperonista? "Para nada —explica una señora que acusa tres décadas en el barrio—; no me resultan agradables, a mí me gusta la gente discreta. No soportaría que hicieran fiestas y llenaran la cuadra de autos". Por allí residen otros políticos del sistema: por ejemplo, Raúl Matera y Facundo Suárez Lastra. En diagonal, por la bella avenida Melián vive el economista Roberto Alemann quien tampoco quiso dialogar con **Página/12** sobre el tema. Muy cerca de allí, se iba a levantar en 1982 un edificio de militares: una sociedad denominada Partagás y una constructora llamada Picana S.A.

Un experto en el tema inmobiliario y acostumbrado a valuar en Belgrano "R" opinó sobre el precio de la casa de Amira y, en principio, le pareció alto: "Si es cierto que la pagó 500 mil dólares hace un año, creo que le salió cara. En esta zona, el metro cuadrado construido está a 800 dólares aproximadamente". El experto —que a pedido de este diario había concurrido a pispear la mansión— completó: "Es un lote ubicado a mitad de manzana, de 10 metros de frente y unos 40 metros de fondo: el valor más justo debería haber sido de 320 mil dólares".

Ahora es un arquitecto que, frente a la casa, va describiendo sus características: "Estilo ecléctico, tirando a francés, por la mansarda de tejas oscuras. Petit hotel típico de la Argentina, con mezcla de elementos europeos y americanos en sus tres plantas".

El inmobiliario la tuvo en alguna ocasión para la venta, así puede especificar sus comodidades. "No es una casa de un lujo asiático, pero es importante. Abajo tiene un hall de entrada, cocina, escritorio chico, un living grande con chimenea, un comedor y un lindo jardín de invierno. En el primer piso tiene tres dormitorios, un cuarto de vestir y un hall íntimo y un baño enorme. En la planta alta había dos cuartos de servicio, un baño, un lavadero y una terraza sobre la que era posible continuar la edificación. Arriba, recuerdo, había bastante humedad. La propiedad contaba con un jardín con pileta en forma de riñón y un quincho con parrilla. También tenía un sótano, en donde funcionaba la sala de máquinas", concluye.

En el jardín del fondo es vox pópuli en el barrio que la nueva propietaria mandó a construir una cascada de agua. En su momento, también se planteaba la instalación de una sala de juegos, pinura de murales estilo trompe l'oeil (golpe al ojo, de moda en todo el mundo) y hasta se habló de una pieza para una niña, aunque hasta donde se sabe, Amira no tiene hijos.

Algunos proveedores consultados definieron a Amira (a sus numerosos asesores, entre los que se contaba su hermano Emir, y a Ibrahim, cuando estaba) como "clientes muy manejadores y desconfiados. Querían instalar lo mejor pero no estaban dispuestos a pagarlo. Todo el tiempo creían que los estaban estafando". De su trato con el ex funcionario de Aduanas Al Ibrahim, un vendedor de materiales suntuosos para el hogar recuerda dos datos pintorescos: que permanentemente trocaba el género a los artículos y decía "la mármol" o "el pintura" y que solía abonar facturas —incluso las altas— en billetes americanos, de baja denominación (5, 10 y 20 dólares).

La casa tenía elementos cotizados pero que de entrada no fueron del gusto de la menor de los diez hermanos Yoma: el mármol importado del baño principal fue cambiado por otro mármol extranjero, los lujosos toilettes y la cocina fueron dados vuelta. Se sabe que en el último año Amira adquirió electrodomésticos de última generación e hizo bajar de Siria una refinada dotación de telas y alfombras.

En la cuadra, y en todo el barrio, la identidad de la nueva vecina es un secreto a voces. Pero, con seguridad, la mudanza no es inminente porque últimamente (debido a problemas de dinero) "la obra está muy verde". A esta altura, la implacable imaginación popular ya se conectó con esa residencia cargada de misterios y la bautizó "el emirato".

Los baúles orientales

Dos policías de la seccional 37, que caminan por la espaciosa calle La Pampa y se detienen a la vera del colegio japonés Nijón Gaki, dicen enterarse por este diario que esa es la casa que aguarda a Amira Yoma. No sucede lo mismo en el área del actual domicilio de la funcionaria en período de licencia, en un modesto tercer piso de Coronel Díaz cerca de Paraguay, permanentemente con las persianas bajas, según marcan algunos vecinos y debajo, un custodio policial día y noche.

En la mañana del miércoles último, **Página/12** llegó por segunda vez en la semana a la casa nueva de Amira y primero se encontró con el calculado y férreo silencio de los obreros y operarios. Diez minutos antes del mediodía, sorpresivamente, llegó Amira Yoma.

Sencillamente vestida (sin pintura, zapatos sin tacos, jeans comunes de color azul y sweater verde), la ex funcionaria bajó de un Peugeot 504, de modelo reciente y chapa de Capital Federal, color gris. Detrás estacionó otro 504, color azul. Ninguno de los integrantes del séquito de Amira admitió que ella estuviera dentro de la casa: lo que poco antes habían visto el fotógrafo y el cronista se transformaba en espejismo del desierto.

—¿Cuánto falta para terminar la obra?—quiso averiguar **Página/12.**

—No tengo idea— respondió un señor con ropas costosas, que hablaba un correcto castellano pero con acento oriental. Aunque luego agregó: —Puede tardar tres meses, como un año. No sé.

—¿Usted es el decorador?

—Sí — aunque declinó dar su nombre. (Luego se sabría que se trata de Elí Najmad, que hasta hace algún tiempo tuvo un importante negocio de decoraciones en la avenida Alvear.)

—¿Podemos hablar unos minutos con Amira Yoma?

—Es inútil. Puede usted estar aquí parado 24 horas y nadie le va a decir nada, porque hay orden de no hablar. Además, ella no está aquí.

En pocos minutos, cronista y fotógrafo de este diario fueron testigos de un operativo increíble. Igual que el 6 de abril pasado cuando concurrió a declarar a Tribunales ante la jueza Servini de Cubría como imputada no procesada en el caso del lavado de narcodólares y se afirmó que Amira había salido escondida en el baúl del Peugeot de su hermano Emir, en este caso la dueña de casa esquivó la presencia periodística al esconderse en una camioneta de trabajo Volkswagen, chapa B 1807275 con una inscripción que decía Sarrabayrouse S.A. Para acondicionar la camioneta unos minutos antes se le bajaron numerosas bolsas de material y escombros y se tapó con cartón la conexión con la cabina.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

INFORME ESPECIAL NARCOGATE

Experto en tráfico y lavado

PRONTUARIO DE ARREPENTIDO

Principal fuente de información en la causa del juez español Baltasar Garzón, Andrés Ignacio Cruz Iglesias, alias Andy, fue descalificado en principio por la jueza Servini de Cubría y la defensa de los Yoma argumenta que sus antecedentes criminales ponen en duda su arrepentimiento. Página/12 tuvo acceso al prontuario del narcotraficante que la DEA proporcionó a los investigadores de España y la Argentina.

(Por Román Lejtman) Andrés Ignacio Cruz Iglesias, jefe de la banda de narcotraficantes que lavaba dólares sucios en Montevideo y Buenos Aires, se convirtió en el blanco móvil de los abogados de Amira y Karim Yoma. En el expediente no existen pruebas para procesar a Karim y Amira, pero Cruz Iglesias (a) Andy es una fuente permanente de consultas que puede cambiar de golpe la apacible situación judicial de los hermanos Yoma. Para evitar estos probables contratiempos, la defensa de Karim y Amira diseñó una jugada audaz e inesperada: desvirtuar la credibilidad de Andy a partir de su trayectoria delictiva y ciertos desajustes emocionales que habría sufrido la última vez que visitó la Argentina.

La tesis de los defensores de Amira y Karim sostiene que no se puede creer en un delincuente que traficó cocaína y lavó dólares en Europa, Estados Unidos y América latina. Precisamente, por su activa participación en esas operaciones, Andy se convirtió en una pieza clave de las investigaciones simultáneas que se están haciendo en Miami, Madrid, Montevideo y Buenos Aires.

Una semana atrás, cuando aclaró que Amira e Ibrahim Al Ibrahim no tenían pedido de captura internacional, la jueza María Servini de Cubría se colocó muy cerca de la posición que pergeñaron los abogados de la familia Yoma. "No puedo procesarlos, Andy tiene un largo prontuario y me resulta poco creíble", explicó la jueza a **Página/12**.

En la caja fuerte de Servini de Cubría se guardan dos documentos reservados que llegaron hace poco días de Estados Unidos y Uruguay describiendo cronológicamente todas las operaciones delictivas que realizaron Andy y su banda de narcotraficantes. La Drugs Enforcement Administration (DEA) entregó a la jueza federal una tira de computadora de aproximadamente un metro sesenta de extensión, mientras que la justicia de Montevideo acercó cuarenta carillas de texto con información que en su momento fue remitida desde Washington por la Secretaría de Justicia de Estados Unidos.

En forma exclusiva, **Página/12** accedió a los prontuarios que la DEA y la justicia uruguaya enviaron a Servini de Cubría. Una apretada síntesis es la siguiente.

• Indalecio Iglesias, alias Andy, organizó, financió y dirigió la importación y distribución de grandes cantidades de cocaína en nombre de la empresa (eufemismo que utilizan las autoridades norteamericanas para nombrar a la banda que encabezaba Andy). Iglesias se puso en comunicación con los proveedores de cocaína de Colombia e hizo convenios para que la empresa transportara la droga desde Colombia a Estados Unidos por una tarifa fija. Además, Iglesias gestionó el transporte, la distribución y la venta de la cocaína que la empresa poseía directamente. Para facilitar el traslado, Iglesias adquirió y alquiló numerosas embarcaciones equipadas con compartimientos ocultos para esconder la mercancía. Además, contrató o gestionó la contratación de los capitanes de las embarcaciones. Una vez que la cocaína llegaba a Estados Unidos, Iglesias se encargaba de supervisar la distribución. En nombre de la empresa, recibía los ingresos derivados de la droga transportada para terceros y de la que vendía directamente la empresa. Iglesias lavaba los ingresos derivados del tráfico a través de operaciones financieras con el fin de ocultar la fuente, el carácter y las cantidades de dinero obtenido.

• La empresa, a través de Indalecio Iglesias, obtuvo cargamentos importantes de Colombia, principalmente del Cartel de Medellín.

• Las naves utilizadas eran sobre todo embarcaciones de recreo, entre ellas grandes yates y veleros. A menudo esas embarcaciones llevaban botes de remo a bordo que también ocultaban cantidades adicionales de carga debajo de los asientos. En 1985, la empresa utilizó también un buque de carga con la droga disimulada en cajas de frutas y hortalizas. Para borrar las pistas sobre los verdaderos propietarios de las embarcaciones y del dinero usado para comprarlas se formaron empresas-pantalla, dueñas nominales de las naves, y se elaboraron fraudulentos documentos hipotecarios o de transferencia.

• Para lavar u ocultar el dinero que la empresa obtenía del transporte y la venta de cocaína, Indalecio Iglesias utilizó firmas panameñas y testaferros. Hasta convenció al presidente de un banco para que los ayudara a liquidar su participación en los bienes raíces antes de que el gobierno los decomisara.

• En 1982 o hacia esa fecha, Indalecio Iglesias alquiló la embarcación "Katherine" que se utilizaría para introducir cocaína de contrabando en Estados Unidos.

• En 1982 o hacia esa fecha, en el mismo plazo, aproximadamente, en que tuvo lugar el acontecimiento descripto (líneas arriba), Indalecio Iglesias, alias Andy, hizo gestiones en Cartagena, Colombia, para transportar 180 kilogramos, aproximadamente, de cocaína oculta en un bote a remos a bordo de un langostero de 12 metros de largo.

• En enero de 1983 o hacia esa fecha, Indalecio Iglesias, alias Andy, gestionó el transporte de 500 kilogramos, aproximadamente, de cocaína de Cartagena, Colombia, a Estados Unidos a bordo de la embarcación "Katherine", a la que se había dado el nuevo nombre de "Victory".

• En enero de 1983 o hacia esa fecha, en Run Runner Bay, North Miami Beach, Florida, Indalecio Iglesias, alias Andy, recibió la cocaína que había sido transportada a bordo de la embarcación "Victory".

• En mayo de 1985 o hacia esa fecha, en Miami, Florida, Indalecio Iglesias habló del transporte de cocaína a bordo de un buque de carga de la costa occidental de Colombia a California.

• En setiembre de 1985 o hacia esa fecha, Indalecio Iglesias viajó de Miami a California para recibir un cargamento de 800 kilogramos de cocaína que había sido transportada a bordo del buque de carga "Orient Star".

• El 5 de octubre de 1983 o hacia esa fecha, Indalecio Iglesias compró un terreno situado en 6960 Miraflores Avenue, Coral Gables, Florida, con 275.000 dólares procedentes del tráfico de cocaína.

• Entre el 7 de febrero de 1984 o hacia esa fecha, Andy hizo otros pagos por un total de 275.000 dólares, aproximadamente, que eran ingresos procedentes del tráfico de cocaína, para terminar la construcción de una residencia en 6960 Miraflores Avenue, Coral Gables, Florida.

El prontuario de Andy se extiende hasta fines de 1987, después se produce una laguna informativa que debería completarse con la información disponible sobre sus actividades en la Argentina y Uruguay. Es decir, tendrían que incluirse las operaciones de lavado realizadas supuestamente por Carlos Caserta (detenido), Al Ibrahim (procesado) y Amira (mencionada en el expediente), entre otros protagonistas de una historia que todavía tiene muchísimos puntos oscuros.

3. Los acusados desempeñaron las siguientes funciones en las actividades de la empresa:

A. INDALECIO IGLESIAS, alias Andy, organizó, financió y dirigió la importación y distribución de grandes cantidades de cocaína en nombre de la empresa. IGLESIAS se puso en comunicación con los proveedores de cocaína en Colombia e hizo convenios para que la empresa transportara cocaína de Colombia a los Estados Unidos por una tarifa fija de transporte. Además, IGLESIAS gestionó el transporte, la distribución y la venta de la cocaína que la empresa poseía directamente. Para facilitar el transporte de cocaína, IGLESIAS adquirió y alquiló numerosas embarcaciones equipadas con compartimientos ocultos para esconder la cocaína. IGLESIAS contrató o gestionó la contratación de los capitanes de las embarcaciones para transportar la cocaína en cantidades de muchos kilogramos de Colombia a los Estados Unidos. Una vez que la cocaína llegaba a este país, IGLESIAS se encargaba de supervisar su distribución. En nombre de la empresa, IGLESIAS recibía los ingresos derivados de la cocaína transportada para otros y de la vendida directamente por la empresa. IGLESIAS lavaba los ingresos derivados del tráfico de estupefacientes al participar en operaciones financieras con el fin de ocultar la fuente, el carácter y las cantidades de dinero obtenido de las actividades de la empresa.

B. Para transportar la cocaína a los Estados Unidos, los acusados INDALECIO IGLESIAS y RAMON FUENTES compraron o alquilaron embarcaciones equipadas con compartimientos ocultos para introducir la cocaína de contrabando en los Estados Unidos. Para importar cocaína, la empresa utilizó, principalmente, embarcaciones de recreo, entre ellas yates grandes y veleros. A menudo esas embarcaciones llevaban botes de remo a bordo que también tenían el objeto de ocultar cantidades adicionales de cocaína debajo de los asientos. En 1985, la empresa utilizó también un buque de carga para transportar la cocaína, ocultando ese cargamento ilícito entre frutas y hortalizas. Para que no se supiera quien era el verdadero propietario de las embarcaciones así como el hecho de que se habían adquirido con los ingresos procedentes del tráfico de estupefacientes, los acusados JACQUES MESHELL y ELENA FESTA formaron empresas que tenían como fin servir de propietarias nominales de las embarcaciones, y elaboraron documentos hipotecarios fraudulentos o de transferencia relativos a esas embarcaciones.

C. A través de las actividades de los acusados INDALECIO IGLESIAS, DUANE MUNERA y THOMAS SHIFT WELSH, la empresa procuró los servicios de los capitanes y tripulantes de embarcaciones. En al menos una ocasión DUANE MUNERA realizó y contrató a un capitán con experiencia para transportar la cocaína. THOMAS SHIFT WELSH transportó la

Reproducción facsimilar del prontuario de Andy que la jueza guarda como documento reservado.

Carta desde la prisión

Carlos Savignon Belgrano, procesado por narcotráfico pero defendido por el vicepresidente Eduardo Duhalde como colaborador de la Justicia, difundió ayer una carta desde su celda de Villa Devoto a través de una radio de la capital, en la que volvió a proclamar su inocencia y su papel de contacto de la DEA, lo que le dió el "aval" —según destaca— del embajador de Estados Unidos, Terence Todman.

Savignon fue detenido por su vinculación con la Operación Langostino —uno de los más importantes casos de tráfico de estupefacientes en el país—, acusado de ser uno de sus coautores. El, por su parte, afirma que ayudó a desbaratarlo y, como prueba, convoca en su ayuda a oficiales de la Policía Federal que "ya declararon en la causa certificando mi condición de denunciante", un papel que no tuvo legalmente nunca.

"Por qué no llamaron a declarar a la gente de la DEA —protesta el preso de Devoto—, aunque la jueza (Susana Castro de) Pellet Lastra considere que eso significa violar nuestra soberanía, como lo dice en su resolución." Savignon remarca en su carta que "es público y notorio que la agencia norteamericana realiza trabajos de inteligencia con las fuerzas de seguridad de nuestro país y que el gobierno de Estados Unidos donó el último año más de 600.000 dólares a la Argentina para luchar contra el narcotráfico".

Para acreditar su relación con la DEA, recuerda que "desde el inicio de esta investigación, en 1988, estuve en tres oportunidades en Estados Unidos invitado por la DEA y muchas veces me ofrecieron quedarme a vivir allí. Sin embargo, preferí quedarme en este país y aclarar mi situación".

"Quiero —enfatiza— que la opinión pública sepa que no comulgo con la droga, no he lucrado con ella y no estoy arrepentido en absoluto de esta lucha que inicié y pienso continuar a pesar de que el único mensaje que recibí fue que quienes hacemos una denuncia terminamos en prisión."

Por último, desafía a "dar un debate público, donde quisiera que estuviesen los jueces (Julio) Losada —el primero que tuvo la causa y fue recusado— y Pellet Lastra, los fiscales, la Policía Federal y los funcionarios de la DEA". Su sustento filosófico —dice— es "el documento del Episcopado argentino reunido en Catamarca".

Savignon tiene prisión preventiva, que la Cámara aún debe ratificar. La defensa, en tanto, ha pedido que el caso pase a la justicia federal. La primera etapa será el juzgado de María Servini de Cubría, quien debe pronunciarse en las próximas horas en torno de la cuestión de competencia, que, una vez resuelta en sus últimas instancias —podría llegar a la Corte Suprema—, sentaría precedente para todos los casos de narcotráfico que se investiguen en la Justicia en el futuro.



Maradona, cocaína y miedos

BAJANDO DE LA LINEA

Desde la caída de Maradona a la Operación Porotos, los vértigos discursivos en torno de la droga han sido lo suficientemente fogosos como para dar pie a la creación de lo que el Gobierno bautizó como "una especie de DEA argentina". Maradona podría ir a la cárcel según la nueva legislación y el fallo de la Corte Suprema del menemismo que revocó uno de 1986, entendiendo que detrás de cada posible drogadicto lo que está en riesgo es la moral, "la subsistencia misma de la Nación y la humanidad toda".

"Las drogas —o como suele decirse, la droga— son un invento maléfico promocionado por una mafia internacional de desaprensivos para atesorar inmensos beneficios, esclavizar a la juventud y corromper la salud física y moral de la humanidad; ante tal amenaza, sólo cabe una enérgica política represiva a todos los niveles, desde el más simple *camello* hasta las plantaciones de coca en la selva boliviana. Cuando la policía haya encarcelado al último gran narcotraficante, el hombre se verá libre definitivamente de la amenaza de la droga."

De todas las burlas ensayadas sobre los discursos paranoides que danzan en torno de las drogas, la del filósofo español Fernando Savater sigue siendo de las mejores. Hoy sobre la causa y la vida privada de Diego Maradona, pendientes de algún último gramo perdido en la calle Franklin, cabalgan al galope redoblado nuevos discursos, mucha confusión y la invención de eso que el Gobierno llama "una especie de DEA argentina". Tan difusos son los discursos que se cruzan que, más allá de todo lo dicho en torno de Maradona, sólo restringiendo la cosa a la situación legal del jugador se puede armar un laberinto con una decena de salidas posibles (ver aparte).

En una nota publicada en octubre de 1986 en la revista *El Porteño*, Jorge Gumier Maier comentaba que *Clarín*, al repasar tres muertes por presuntas sobredosis sucedidas en un mismo año, hablaba de "seguidilla". "Deben ser menos que las muertes por mordedura de oso hormiguero", suponía el columnista. La ironía tiene absoluta vigencia: el enemigo drogón, idiota útil al servicio del narcotráfico internacional, es lo suficientemente astuto como para que nadie en el Estado haya sido capaz de aportar datos reales sobre su auténtico poder.

Por encima de la mayor oferta informativa que constituye la crónica policial diaria, los dos máximos referentes de la *guerra* contra la droga, el secretario de Estado, Alberto Lestelle, y el vicepresidente, Eduardo Duhalde, emergen como voces rectoras en el asunto para no ponerse de acuerdo. Lestelle reiteró antes y después de pedir junto con el Presidente la pena de muerte para los narcos —después se retractó— que en la Argentina existen entre ochenta y cien mil personas de las que no especificó si son consumidoras o adictas ni tampoco consumidoras o adictas a qué. Primer problema: dónde encarcelar, curar o educar —*con seguridad*, diría Fontana— a esos cien mil Maradonas. Duhalde fue más allá que Lestelle: aseguró la existencia de una cifra que oscilaría entre los 50 y 70 mil adictos dedicados sólo a la opción cocaína. Consumirían 1500 kilos por mes —tres Operaciones Langostino, qué mal las fuerzas de seguridad— lo que implicaría mil millones de dólares de pérdidas anuales para la meta de la estabilidad con crecimiento. Otrora, a principios de siglo, esa plata hubiera ido a las arcas de los laboratorios Merk —de donde viene *merca*— que vendían cocaína a los vecinos de manera harto legal. Otra sociedad, otras pautas.

Sin diferenciar entre las habituales categorías de países de producción, tránsito o consumo de drogas, el año pasado la agencia DPA elaboró un cuadro estadístico sobre los decomisos de droga en 1989 en 16 países latinoamericanos. La Argentina ocupaba exactamente la mitad de la tabla, puesto número ocho, con 419 kilos de cocaína secuestrados y otros 1231 de marihuana, todo a repartir entre 6046 detenidos. Sumando drogas y dividiendo, a cada detenido le corresponderían 3,7 kilitos.

Siempre en función de los operativos fuertes de las fuerzas de seguridad, hoy las cifras serían considerablemente mayores. Desde la Operación Langostino (18/6/90, unos 550 kilos decomisados) a la Flamengo, la de los porotos (29/4/91, 280 kilos) se han registrado otros cuatro procedimientos de importancia —Operación Pacífico, Carbón Blanco, Navidad Blanca, Viento Norte— que oscilaron entre los 25 y los 246 kilos decomisados. Conforme a lo expresado una vez por un alto jefe de la Policía Federal —el 80 por ciento de la droga decomisada en el país "aparece a bordo de un avión"— esos procedimientos descubrieron siempre operaciones de exportación. La categoría a aplicar en la Argentina sería entonces, todavía, la de país de tránsito, siendo que en el país no existen laboratorios para producir cocaína, sino a lo sumo para rebajarla, aunque sí se producen y exportan los precursores químicos que se envían a Bolivia para la fabricación de la droga.

Para seguir de todas formas las estadísticas de Lestelle, la división de 30 millones de habitantes por cien mil consumidores arrojaría un 0,3 por ciento de consumidores y/o adictos. Comparación: en Estados Unidos, donde se consume el 60 por ciento de la droga producida en el mundo, los adictos suman 14,5 millones, el 6 por ciento de la población.

Más allá de las estadísticas, de lo jurídico, de exigirle cuentas a Maradona por las responsabilidades de ídolo que presuntamente debería asumir —aunque el ídolo lo construyan los demás—, el vértigo no hace sino confirmar una sospecha de Savater, el filósofo: "Parecería que la sociedad actual se ha hecho políticamente drogadependiente, pues no sabría prescindir de este chivo expiatorio". La vieja tesis de que toda sociedad necesita un enemigo, un mal exterior a ella para sentirse sana y limpita, fue retomada en el debate en Diputados de la ley de estupefacientes por alguien poco sospechoso de subversión, el actual secretario de Relaciones Parlamentarias, Oscar Fappiano. Los conceptos de "drogadicto" y de "narcotráfico" —dijo Fappiano— reemplazan a "guerrillero" y "comunismo". "Elaboremos juntos el discurso latinoamericano" para "no comprar el que nos venden desde el Norte", sentenció el hombre y para rematar su intervención hizo un chiste: reemplazar "comunismo" por "narcotráfico" en un artículo de aquellos que Perón firmaba con el seudónimo de Descartes. Ejemplo: "La acción del narcotráfico en los pueblos es consecuencia de los abusos del capitalismo". Con qué cara —hoy— podría decirle semejantes cosas a la DEA el guerrero Lestelle.

La suspicacia geopolítica convertida en chisme ha llevado a nueve de cada diez argentinos a sospechar que Todman es el culpable de los padeceres de Maradona o al menos a desear fervientemente "así sea". La demonización del problema de la droga oculta, retacea y finiquita cuestiones cruciales, incluso aquellas relacionadas al asunto y —una de ellas— contempladas en la actual ley

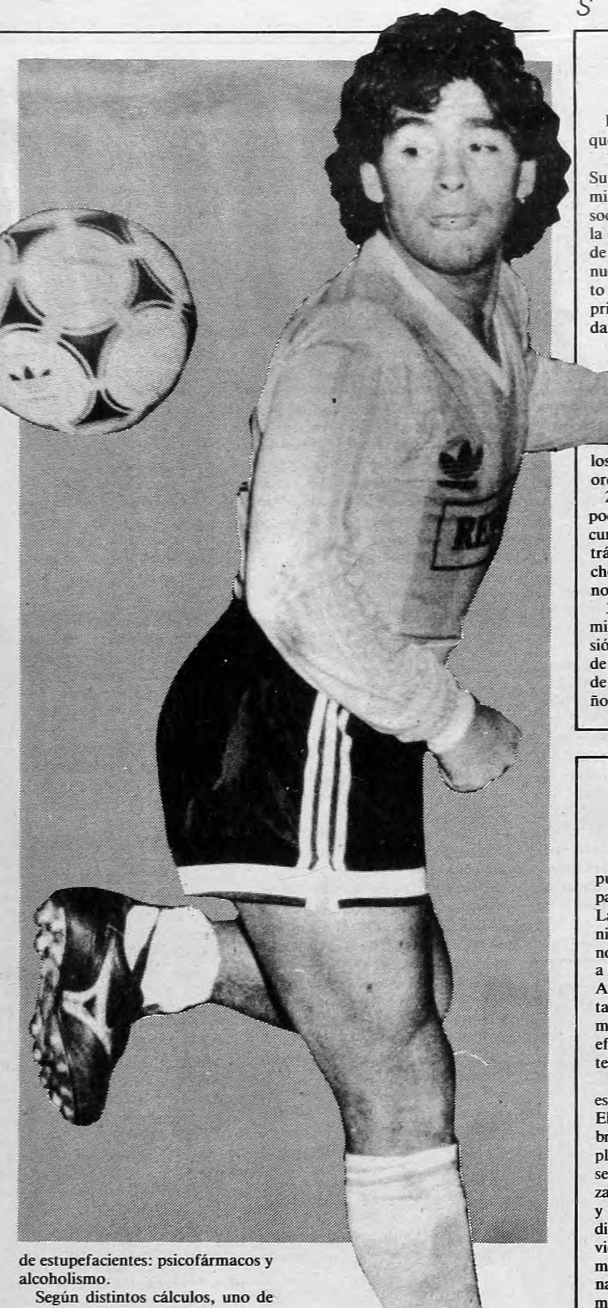
Breve historia del uso personal

Hasta que la Corte Suprema de nueve miembros que conformó el actual gobierno no quebró la jurisprudencia sentada por su antecesora, el 30 de agosto de 1986, la tenencia de estupefacientes en pequeñas cantidades destinadas al consumo personal no constituía delito, sino que estaba amparada por el artículo 19 de la Constitución. Yendo al fondo del asunto, y tras innumerables fallos y contrafallos sucedidos en distintos tribunales del país, aquella Corte Suprema declaró la inconstitucionalidad del artículo 6° de la Ley 20.771 promulgada en 1974, que decía: "Será reprimido con prisión de uno a seis años y multa de cien a cinco mil pesos el que tuviere en su poder estupefacientes, aunque estuvieran destinados a uso personal".

Aquel artículo de la derogada Ley 20.771 tiene su correlato —en el nuevo texto legal— en el 14, cuyo segundo párrafo baja la pena: "De un mes a dos años de prisión" cuando se constate que la cantidad de droga en juego es escasa y para uso personal. Quienes cuestionaron la legalidad del artículo, recordando lo que ya había dicho en el '86 la Corte Suprema en cuanto a "la prohibición constitucional de interferir con las conductas personales de los hombres", apenas obtuvieron a cambio la posibilidad de que a los eventuales consumidores se les eximiera de la prisión reemplazada por medidas de "seguridad curativas" o "educativas".

Fue notable que el fallo de la Cámara de nueve miembros fue suscripto por los seis ministros incorporados por el menemismo. Argumentaron su decisión negando el carácter privado o íntimo del consumo de drogas, entendiendo que el posible "ejemplo", "convite" e "instigación" de los drogadictos va más allá de esa privacía. Detrás de la intimidad del consumo —prosigue el razonamiento— están los traficantes-hormigas y detrás de las hormigas, etc. Usando argumentos más tradicionales, la Corte dijo además que no importa la cantidad sino "la naturaleza y efectos del estupefaciente", ni tampoco importa si la droga se usa "para satisfacer un interés patológico" o para qué. Tras estas consideraciones, siguen otras sobre la necesidad de resguardar la salud pública y bienes jurídicos que, de menor a mayor, van desde la moral hasta "la subsistencia misma de la Nación y la humanidad toda". Parece un chiste, pero no.

Ese criterio y esa amenaza fueron los que —antes amparados en el artículo 6 y hoy en el 14, que puede llevar a Maradona a la cárcel— sustentaron la prisión de Ernesto Montalvo en Córdoba, en 1989, descubierto por la policía con 2,7 gramos de marihuana; de Fabián Ideme, detenido por circular por las calles de la ciudad de Mendoza fumando un cigarrillo de marihuana "consumido en gran parte"; o de Fabián Ferrari, en cuyo bar en La Plata se encontraron cinco *ravioles* a razón de un gramo por cabeza (art. 7° de la ley anterior). En todos los casos, los procesados fueron sobreseídos, siempre en razón del artículo 19 de la Constitución. Sobre Maradona pesarán criterios menos liberales, coherentes con los tiempos que corren.



de estupefacientes: psicofármacos y alcoholismo.

Según distintos cálculos, uno de cada tres argentinos es consumidor o adicto a los psicofármacos, drogas legales. El porcentaje —para el Colegio de Escribanos de la provincia de Buenos Aires— es de una de cada dos personas. Hay datos para avalar la sospecha:

• En 1970 se vendían 700 mil unidades de psicofármacos presentadas en veinte comprimidos. En 1985 se vendían 17.750.000 unidades.

• Según lo denunciado por los farmacéuticos bonaerenses, un psicofármaco de marca muy conocida ocupa el segundo puesto en ventas detrás de la aspirina.

• En 1988, en el Hospital de Niños de La Plata, del total de jóvenes atendidos por consumo de drogas el 54,4 por ciento se daba con psicofármacos, el 16 con alcohol, el 10 con marihuana, el 1,6 con cocaína.

La cifra de alcohólicos suele establecerse en 1.800.000 personas y la de "bebedores excesivos" en otro millón. ¿Muertes por sobredosis? Ni qué hablar de las muertes por accidentes de tránsito, laborales o por riñas con puñal. ¿Delincuentes que roban para hacerse de su *esnifada* Según un estudio de la Universidad de Madrid, sólo el 10,6 por ciento de los delitos tuvieron a la adicción como causa principal. La primera fue la desocupación: 46,1 por ciento.

Son muchas mitologías. Otra: la que dice que el primer escalón para acceder al infierno de la droga es el porro. "Lamentablemente —aquí no poseemos estadísticas —decía el diputado Aramburu—, pero por ejemplo en Estados Unidos se ha demostrado que el 20 por ciento de los jóvenes de entre 14 y 21 años que sin ser alcohólicos consumen habitualmente cerveza, terminan haciéndose adictos a las drogas ilegales." Como se ve, las estadísticas pueden permitir hipótesis variadas. Otra que tiró el mismo legislador: "De todos los adictos tratados en el CENARESO el 68 por ciento, además de consumir drogas ilegales, consumía psicofármacos, y en muchos casos eran éstos los que los habían llevado al consumo de drogas ilegales ."

¿Cómo se explica que en un país con casi ocho millones de habitantes en condiciones de extrema pobreza el discurso de la droga amenace con obturarlo todo, con y sin Maradona? ¿Habrá que creer en una conspiración? ¿En la sombra del imperialismo? ¿En la necedad? ¿En el miedo? Si es por el miedo, conviene alertar sobre lo que dicen algunos especialistas: cualquier discurso terrorista es el mejor estimulante para un jovenzuelo con sed de aventuras. Felizmente Duhalde imaginó la estrategia de encerrar a los pendejos en sus hogares, limitando el horario de boliches nocturnos. Si la cosa no funciona y la familia tampoco, siempre se podrá volver a la televisión de 24 horas completas.

Entre tanto, las dos DEA, la norteamericana y su versión clónica criolla, practican sus juegos de guerra. "Esa maravillosa guerra —escribió alguien— contra un enemigo perfecto, lo suficientemente fuerte para movilizar toda la energía de una nación, lo suficientemente débil para no ser nunca realmente peligroso y así poder seguir la guerra mientras el sistema social necesite una guerra."

El jugador en su laberinto

Esto es todo lo que puede sucederle a Maradona y que —ni drogado— se pudo atrever a imaginar.

1) Maradona, si tuviera que ser juzgado por la Corte Suprema de cinco miembros que recompuso el menemismo, jamás debería haber sido enjuiciado ni por la sociedad ni por el Estado en cuanto a su derecho a la consumición. Estaba amparado por el artículo 19 de la Constitución que —hasta que la nueva Corte de nueve miembros revocó el fallo anterior del 30 de agosto de 1986— consagraba lo siguiente: "Las acciones privadas de los hombres que de ningún modo ofendan al orden y a la moral pública, ni perjudiquen a un tercero, están sólo reservadas a Dios y exentas de la autoridad de los magistrados". ¿Maradona ofendió a la moral, al orden o perjudicó a un tercero?

2) Si a Maradona se lo juzgara por tenencia se lo podría condenar de uno a seis años de prisión. Cosa curiosa: si se lo juzgara por lavar dineros del narcotráfico, la pena —según la ley 23.737— no sería mucho mayor: de dos a diez años. No más, y según algunos, podría ser excarcelado.

3) Si Maradona tuviera que ser juzgado por consumir le cabría una pena de un mes a dos años de prisión pero siempre y cuando la jueza Amelia Berraz de Vidal, según su criterio personal, entendiera que de lo encontrado en la calle Franklin y toldos aledaños "por su escasa cantidad y demás circunstancias, surgiera inequívocamente que la tenencia es para uso personal".

4) Si la jueza opinara así y si Maradona en llanto se declarara culpable del delito de drogadependencia —tal como se deduce de la ley—, la jueza aplicaría lo que el texto legal denomina "una medida de seguridad curativa" en un "establecimiento adecuado".

5) Si después de dos años de seguridad curativa Maradona "por falta de colaboración" no se convirtiera de nuevo un as de las canchas, volvería a la cárcel. En el tratamiento de tablas de la ley 23.737 el diputado José Aramburu dijo que entre las comunidades terapéuticas se sabe que los tratamientos obligados "fracasan en un 80 por ciento".

6) En el país, pese a las buenas intenciones de la ley, prácticamente no existen "establecimientos adecuados" para rehabilitarse del delito de drogadependencia. Maradona —otros en su situación de drogadependientes-delincuentes— volvería a la cárcel.

7) La mano de Dios. Si la jueza entendiera según su leal y justo saber que Maradona no es drogón sino apenas un "principiante o experimentador" podría "por única vez" reemplazar la pena de seguridad curativa por otra de seguridad "educativa" que, como mínimo, duraría tres meses.

8) Si Maradona viviera no en la Argentina sino en algún otro país, como Inglaterra u Holanda, la doble de la jueza Berraz de Vidal lo inscribiría en un registro oficial, le proveería de la droga necesaria para consumir o consumar su delito, le ofrecería una jeringa limpia para que —en caso de que el hombre quisiera pincharse— evitara contagios riesgosos para su salud.

"Penalizar es absurdo"

El 5 de mayo pasado el diario madrileño *El País* publicó un artículo cuyo título fue "Penalistas de 11 países creen 'absurdo' castigar el consumo de drogas". La nota se refería a un seminario internacional organizado en Málaga por el Instituto Andaluz de Criminología cuya conclusión más llamativa fue la oposición a la penalización del consumo decidida —como en la Argentina— por varios países europeos. La propuesta fue la de la despenalización total y el control del mercado por parte del Estado como "alternativas más eficaces para erradicar el tráfico ilegal de estupefacientes".

La opción planteada en Málaga no es más que otro escalón de un debate poco divulgado en nuestro país. El movimiento legalizador —que incluye algunos nombres célebres como el Premio Nobel, Milton Friedman—, plantea que "el problema de fondo es que los intereses políticos y económicos se oponen a la despenalización porque la droga es el mayor negocio del mundo y su dinero fluye por Wall Street". Otros, como el diputado eurocomunista italiano Marco Taradash, advierten que no se trata de vender droga como caramelos sino de "arrebatar el negocio a los narcotraficantes" para combatir tanto el consumo como el tráfico, como la violencia y las mafias que engendra el narcotráfico. En España, antes del seminario de Málaga, 70 penalistas, incluidos unos cuantos magistrados, propusieron reformar la legislación para que se divida el campo de las drogas *blandas* del de las *duras* (un debate que muchas veces no llega a ninguna parte), para que las sustancias como el hachís o la marihuana tengan una regulación similar a la del tabaco, y las otras, las pesadas, tengan como marco un modelo farmacéutico según el cual los drogadependientes reciben sus dosis diarias en establecimientos públicos. Es el sistema que se aplica en Holanda y según un penalista de ese país, John Vervaele, permitió pegar duro a los narcotraficantes y disminuir el consumo en un diez por ciento, pese a que el gobierno permitió vender drogas en *coffee shops* autorizados.

Los *legalizadores* saben que la despenalización debería subordinarse a un acuerdo internacional, ya que su aplicación en un solo país sería una audacia un tanto peligrosa. El problema fue comparado con el del desarme unilateral. En oposición al movimiento, hay quienes, estadísticas en mano, sostienen que la prohibición reduce tanto el tráfico como el consumo y para demostrarlo se remiten al mismo hecho histórico al que apelan los despenalizadores: la ley seca que se aplicó en EE.UU. de 1920 a 1933. Unos dicen que aquella época de la prohibición —de elaboración y venta de bebidas alcohólicas— fue beneficiosa y otros que sólo permitió hacer legendaria la imagen de Chicago y sus mafias. Están aquellos que van más allá todavía y que advierten que el peligro del futuro serán las drogas sintéticas, fabricadas por laboratorios todopoderosos y que plantean que hacia el 2000, en sociedades supercompetitivas, los individuos, a la hora de seguir en carrera o fracasar, no van a dudar entre consumir o no.





Justicia federal

Ministros y secretarios de Justicia de casi todas las provincias coordinarán en adelante sus actividades en un Consejo Federal que intentará intercambiar experiencias sobre la aplicación de la ley de autarquía judicial en cada distrito y lograr un convenio entre el Servicio Penitenciario Federal y los organismos similares provinciales para la recepción de presos y la unificación de penas.

El consejo quedó formalmente constituido ayer en un acto que presidió en la sede del Banco Provincia de Buenos Aires el ministro de Justicia, León Arslanian. El ministro propuso que para una próxima reunión, que se realizará el 14 de junio, los representantes provinciales presenten borradores de un convenio tipo entre el SPF y las cárceles provinciales que la cartera a su cargo implementará.

El nuevo organismo tendrá entre sus funciones la de intercambiar entre las distintas provincias la normativa de cada una sobre mecanismos de designación de jueces y la forma de selección a través de consejos de la magistratura, uno de los temas que se considera centrales para la reforma del sistema judicial.

Jaime Malamud Goti fue procurador fiscal durante el gobierno de Raúl Alfonsín, pero en la actualidad vive en Nueva York como investigador del Congreso norteamericano y de la Fundación Guggenheim. Acaba de regresar a Buenos Aires, con un dossier inédito de trescientas páginas sobre el funcionamiento de los cuerpos de elite para reprimir al narcotráfico, como el que acaba de organizar el gobierno argentino. En su opinión, esos comandos "sólo contribuyen a enrarecer el clima social" y afirma, además: "Los informes que suministra la DEA (Drugs Enforcement Administration) no siempre son correctos", aunque tiene una condecoración de esa entidad.

(Por Ernesto Tenembaum) *—El Gobierno acaba de decidir la formación de un cuerpo especial para combatir el narcotráfico. ¿Usted se quedó con las ganas de hacerlo durante la gestión anterior?*

—Quizás en aquel momento podría haber caído en una cosa así. Ahora no.

—¿Por qué?

—Hay razones de concepción: cada vez soy más escéptico respecto de la posibilidad de reprimir con éxito al narcotráfico. Pero además investigué a fondo el desarrollo de este tipo de cuerpos especiales en otros países y lo único que logran es enrarecer el clima social. En 1984, después de resistir dos años de presiones diplomáticas, el entonces presidente de Bolivia, Hernán Siles Suazo, accedió a crear el célebre UMOPAR, Unidad Móvil de Patrullaje Rural. Es una estructura parapolicial que funciona en estrecho contacto con la DEA. Tanto que no pueden despegar un helicóptero si la tripulación no está integrada por al menos un agente norteamericano.

A los pocos meses de creado, el UMOPAR protagonizó un intento de golpe de Estado durante el cual secuestró al propio Siles Suazo. Algunos jefes estuvieron implicados en la liberación de poderosísimos narcotraficantes. Fueron acusados de violación de derechos humanos por organismos no gubernamentales, sindicatos de campesinos y por la propia Iglesia Católica. Es lógico que así sea porque la proliferación descentralizada de organismos de inteligencia reduce paso a paso el ámbito de intimidad de los individuos. Yo no entiendo qué puede hacer un cuerpo especial que no pueda una superintendencia de policía. Hay una regla matemática conocida: cuanta mayor cantidad de agencias existen más tiempo y recursos utilizan para espiarse y combatirse entre sí. Bertrand Russell supo sostener que la inseguridad lleva a muchos gobiernos a crear mecanismos institucionales tan peligrosos como los que se pretende controlar.

—El Gobierno señala que hay un desplazamiento hacia la Argentina de los carteles colombianos y que de esta manera se contribuye a prevenir el fenómeno. Inclusive Alfonsín acaba de justificar ante sus partidarios la necesidad de una comisión parlamentaria con los mismos argumentos.

—No he hablado con el doctor Alfonsín, aunque conozco la justificación del Gobierno. Lamentablemente no es acompañada por información creíble. Después del caso Yoma hay una especie de contraofensiva, medidas aparentemente enérgicas y excesos de retórica. Pero no hay una sola estadística que demuestre el crecimiento del tráfico o del consumo. Nada. En 1987, durante la jefatura de Pirker, la Policía Federal detuvo a un colombiano que pertenecía al Cartel de Medellín y se pensó que podía haber un desplazamiento como el que usted señala. Pero fue un caso aislado. Los nuevos indicios se ignoran. A diferencia de otros países, en la Argentina no se conocen los opiáceos, no se ven adictos tirados en las calles, no hay violencia vinculada al narcotráfico, no hay detenciones de personas vinculadas a los carteles. Cuando yo dirigía la carrera de posgrado de especialización en drogas junté a las instituciones especializadas en el tratamiento de adictos y, entre todos, sumaban unos veinticinco mil casos atendidos. Al mismo tiempo, había más de un millón de alcohólicos. Negar que los carteles colombianos estén desplazándose a la Argentina sería una irresponsabilidad sólo comparable a la de afirmarlo sin datos que lo sostengan. En este último caso, además, utilizan la falta de información para crear gigantes burocráticos que terminarán generando su propia finalidad.

—También se esgrimen informes de la DEA sobre el crecimiento del fenómeno.

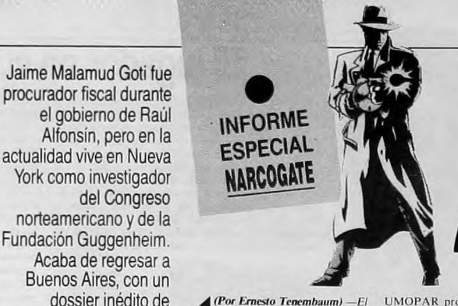
—Es que aquí hay mucho desconocimiento. Los informes de la DEA no siempre son correctos. En la primera etapa del gobierno radical, el entonces jefe de la DEA en la Argentina invirtió un montón de recursos para descubrir una supuesta red de laboratorios en Tucumán. Oficiales de la Gendarmería que conocen la zona le habían advertido que no existían esos laboratorios. Fue igual, no encontró nada y eso le costó el puesto.

—Hay una idea general sobre que la policía local sería ineficiente para entenderse con el problema y que ello contrastaría con la idoneidad, el entrenamiento y los recursos norteamericanos.

—Es una idea que existe aquí. En Estados Unidos la eficiencia de la DEA está siendo seriamente cuestionada. El informe al Congreso norteamericano que presentó la comisión presidida por John Conyers, y dos libros, uno del ex agente de la DEA, Michael Levine, y otro del alto funcionario del Departamento de Estado, Steven Wisotsky, coinciden en cuestionar a la agencia por su tendencia a producir estadísticas que justifiquen su reproducción como organismo burocrático. Además, señalan que los agentes a veces se ocultan información entre sí para progresar en sus carreras. No es extraño entonces que se inflen cifras sobre incautaciones de cocaína o aumento del tráfico. Hay veces que llegaron a expresarlas en miligramos para que hubiera más ceros y causara más impresión. Para poder infiltrarse, los agentes disfrutan de un altísimo nivel de vida financiado por el Estado, que tienden a perpetuar en el tiempo. El increscendo de la presión norteamericana tiene un origen en el problema que el narcotráfico representa para Estados Unidos, pero adquiere una lógica propia vinculada a la burocracia que se creó para enfrentarlo. Nadie desconfía del FBI en Estados Unidos, pero sí de la DEA. Al contrario, durante mi función he conocido policías más que eficientes, arriesgados, que utilizan el mismo traje desde hace cuarenta años.

—¿Por qué es escéptico respecto de las posibilidades de combatir al narcotráfico?

—En las sociedades donde aparece el fenómeno no se puede utilizar una aproximación tipo guerra, porque el enemigo tiende a ser gran parte de la sociedad. En Bolivia hay campesinos, banqueros, políticos, militares, terratenientes involucrados masivamente desde distintos niveles. El UMOPAR secuestra hasta papel higiénico porque supone que se utiliza para secar cocaína. ¿Usted se imagina una población entera sin papel higiénico? Esos esfuerzos están destinados al fracaso. Entonces se inventa la teoría de que hay que militarizar el tema. En 1987, durante la Conferencia de Ejércitos Americanos, todos los militares latinoamericanos menos los chilenos se opusieron a involucrarse en la represión interior. En mayo del año pasado, después de las presiones de la administración Bush, los gobiernos de Estados Unidos, Colombia, Perú y Bolivia firmaron las Actas de Cartagena por las que los últimos tres se comprometieron a involucrar a sus ejércitos. En Bolivia ya hubo tiroteos entre militares y fuerzas de elite, porque ambas estructuras compiten entre sí. Los militares presionan para que el UMOPAR no reciba



Los vicios de la DEA y la experiencia boliviana

MEJOR QUE REPRIMIR ES EDUCAR

Justicia federal

Ministros y secretarios de Justicia de casi todas las provincias coordinarán en adelante sus actividades en un Consejo Federal que intentará intercambiar experiencias sobre la aplicación de la ley de autarquía judicial en cada distrito y lograr un convenio entre el Servicio Penitenciario Federal y los organismos similares provinciales para la recepción de presos y la unificación de penas.

El consejo quedó formalmente constituido ayer en un acto que presidió en la sede del Banco Provincia de Buenos Aires el ministro de Justicia, León Arslanian. El ministro propuso que para una próxima reunión, que se realizará el 14 de junio, los representantes provinciales presenten borradores de un convenio tipo entre el SPF y las cárceles provinciales que la cartera a su cargo implementará.

El nuevo organismo tendrá entre sus funciones la de intercambiar entre las distintas provincias la normativa de cada una sobre mecanismos de designación de jueces y la forma de selección a través de consejos de la magistratura, uno de los temas que se considera centrales para la reforma del sistema judicial.

Jaime Malamud Goti fue procurador fiscal durante el gobierno de Raúl Alfonsín, pero en la actualidad vive en Nueva York como investigador del Congreso norteamericano y de la Fundación Guggenheim. Acaba de regresar a Buenos Aires, con un dossier inédito de trescientas páginas sobre el funcionamiento de los cuerpos de elite para reprimir al narcotráfico, como el que acaba de organizar el gobierno argentino. En su opinión, esos comandos "sólo contribuyen a enrarecer el clima social" y afirma, además: "Los informes que suministra la DEA (Drugs Enforcement Administration) no siempre son correctos", aunque tiene una condecoración de esa entidad.

(Por Ernesto Tenembaum) *—El Gobierno acaba de decidir la formación de un cuerpo especial para combatir el narcotráfico. ¿Usted se quedó con las ganas de hacerlo durante la gestión anterior?*

—Quizás en aquel momento podría haber caído en una cosa así. Ahora no.

—¿Por qué?

—Hay razones de concepción: cada vez soy más escéptico respecto de la posibilidad de reprimir con éxito al narcotráfico. Pero además investigué a fondo el desarrollo de este tipo de cuerpos especiales en otros países y lo único que logran es enrarecer el clima social. En 1984, después de resistir dos años de presiones diplomáticas, el entonces presidente de Bolivia, Hernán Siles Suazo, accedió a crear el célebre UMOPAR, Unidad Móvil de Patrullaje Rural. Es una estructura parapolicial que funciona en estrecho contacto con la DEA. Tanto que no pueden despegar un helicóptero si la tripulación no está integrada por al menos un agente norteamericano.

A los pocos meses de creado, el UMOPAR protagonizó un intento de golpe de Estado durante el cual secuestró al propio Siles Suazo. Algunos jefes estuvieron implicados en la liberación de poderosísimos narcotraficantes. Fueron acusados de violación de derechos humanos por organismos no gubernamentales, sindicatos de campesinos y por la propia Iglesia Católica. Es lógico que así sea porque la proliferación descentralizada de organismos de inteligencia reduce paso a paso el ámbito de intimidad de los individuos. Yo no entiendo qué puede hacer un cuerpo especial que no pueda una superintendencia de policía. Hay una regla matemática conocida: cuanta mayor cantidad de agencias existen más tiempo y recursos utilizan para espiarse y combatirse entre sí. Bertrand Russell supo sostener que la inseguridad lleva a muchos gobiernos a crear mecanismos institucionales tan peligrosos como los que se pretende controlar.

—El Gobierno señala que hay un desplazamiento hacia la Argentina de los carteles colombianos y que de esta manera se contribuye a prevenir el fenómeno. Inclusive Alfonsín acaba de justificar ante sus partidarios la necesidad de una comisión parlamentaria con los mismos argumentos.

—No he hablado con el doctor Alfonsín, aunque conozco la justificación del Gobierno. Lamentablemente no es acompañada por información creíble. Después del caso Yoma hay una especie de contraofensiva, medidas aparentemente enérgicas y excesos de retórica. Pero no hay una sola estadística que demuestre el crecimiento del tráfico o del consumo. Nada. En 1987, durante la jefatura de Pirker, la Policía Federal detuvo a un colombiano que pertenecía al Cartel de Medellín y se pensó que podía haber un desplazamiento como el que usted señala. Pero fue un caso aislado. Los nuevos indicios se ignoran. A diferencia de otros países, en la Argentina no se conocen los opiáceos, no se ven adictos tirados en las calles, no hay violencia vinculada al narcotráfico, no hay detenciones de personas vinculadas a los carteles. Cuando yo dirigía la carrera de posgrado de especialización en drogas junté a las instituciones especializadas en el tratamiento de adictos y, entre todos, sumaban unos veinticinco mil casos atendidos. Al mismo tiempo, había más de un millón de alcohólicos. Negar que los carteles colombianos estén desplazándose a la Argentina sería una irresponsabilidad sólo comparable a la de afirmarlo sin datos que lo sostengan. En este último caso, además, utilizan la falta de información para crear gigantes burocráticos que terminarán generando su propia finalidad.

—También se esgrimen informes de la DEA sobre el crecimiento del fenómeno.

—Es que aquí hay mucho desconocimiento. Los informes de la DEA no siempre son correctos. En la primera etapa del gobierno radical, el entonces jefe de la DEA en la Argentina invirtió un montón de recursos para descubrir una supuesta red de laboratorios en Tucumán. Oficiales de la Gendarmería que conocen la zona le habían advertido que no existían esos laboratorios. Fue igual, no encontró nada y eso le costó el puesto.

—Hay una idea general sobre que la policía local sería ineficiente para entenderse con el problema y que ello contrastaría con la idoneidad, el entrenamiento y los recursos norteamericanos.

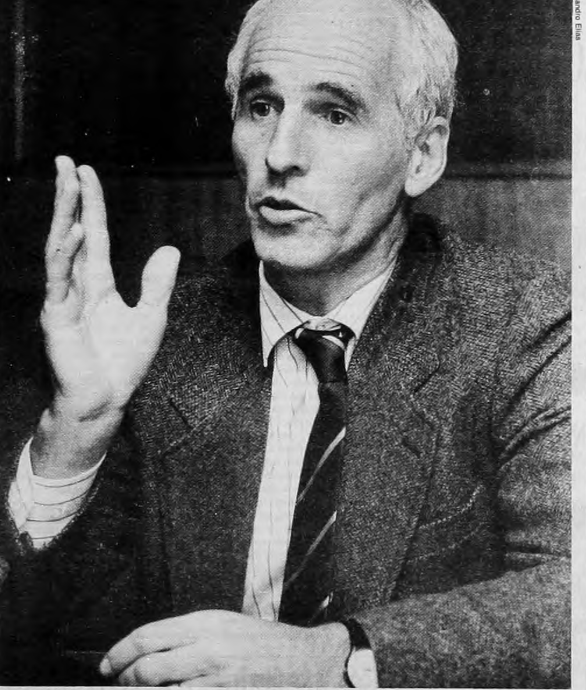
—Es una idea que existe aquí. En Estados Unidos la eficiencia de la DEA está siendo seriamente cuestionada. El informe al Congreso norteamericano que presentó la comisión presidida por Join Conyers, y dos libros, uno del ex agente de la DEA, Michael Levine, y otro del alto funcionario del Departamento de Estado, Steven Wisotsky, coinciden en cuestionar a la agencia por su tendencia a producir estadísticas que justifiquen su reproducción como organismo burocrático. Además, señalan que los agentes a veces se ocultan información entre sí para progresar en sus carreras. No es extraño entonces que se inflen cifras sobre incautaciones de cocaína o aumento del tráfico. Hay veces que llegaron a expresarlas en miligramos para que hubiera más ceros y causara más impresión. Para poder infiltrarse, los agentes disfrutan de un altísimo nivel de vida financiado por el Estado, que tienden a perpetuar en el tiempo. El increscendo de la presión norteamericana tiene un origen en el problema que el narcotráfico representa para Estados Unidos, pero adquiere una lógica propia vinculada a la burocracia que se creó para enfrentarlo. Nadie desconfía del FBI en Estados Unidos, pero sí de la DEA. Al contrario, durante mi función he conocido policías más que eficientes, arriesgados, que utilizan el mismo traje desde hace cuarenta años.

—¿Por qué es escéptico respecto de las posibilidades de combatir al narcotráfico?

—En las sociedades donde aparece el fenómeno no se puede utilizar una aproximación tipo guerra, porque el enemigo tiende a ser gran parte de la sociedad. En Bolivia hay campesinos, banqueros, políticos, militares, terratenientes involucrados masivamente desde distintos niveles. El UMOPAR secuestra hasta papel higiénico porque supone que se utiliza para secar cocaína. ¿Usted se imagina una población entera sin papel higiénico? Esos esfuerzos están destinados al fracaso. Entonces se inventa la teoría de que hay que militarizar el tema. En 1987, durante la Conferencia de Ejércitos Americanos, todos los militares latinoamericanos menos los chilenos se opusieron a involucrarse en la represión interior. En mayo del año pasado, después de las presiones de la administración Bush, los gobiernos de Estados Unidos, Colombia, Perú y Bolivia firmaron las Actas de Cartagena por las que los últimos tres se comprometieron a involucrar a sus ejércitos. En Bolivia ya hubo tiroteos entre militares y fuerzas de elite, porque ambas estructuras compiten entre sí. Los militares presionan para que el UMOPAR no reciba las armas más modernas. Además, tanto una como otra fuerza tienen antecedentes de vínculos estrechos con el narcotráfico que, en Bolivia, tuvo sus picos de desarrollo durante las dictaduras de Banzer y García Meza. Bolivianos compiten contra norteamericanos, los norteamericanos compiten entre sí y también las fuerzas locales. Ello perpetúa el clima de violencia social pero no soluciona el problema. Estados Unidos pudo contener el fenómeno sólo cuando recurrió a campañas de educación o sanitarias. La única solución alternativa sería como lo recomendó un diplomático en los años 50: abolir Bolivia. Difícilmente sea factible.

—Aquí en la Argentina la población no está tan involucrada y un grupo de inteligencia podría individualizar a los traficantes y prevenir el desarrollo del fenómeno.

—En la Argentina primero hay que abrir el debate evitando los apresuramientos. Que un jefe de policía provincial hable un día cualquiera de la existencia de 625 pistas clandestinas en Santiago del Estero es bastante curioso. No sólo por la cantidad sino también porque el hombre no explica qué tipo de pistas son, qué pruebas tiene. A ver si terminamos persiguiendo fumigadores. Si el fenómeno del narcotráfico está creciendo, habría que demostrar que la Policía Federal no está en condiciones de enfrentarlo, como sí lo estaba durante nuestro gobierno y no ponerla, además, en contra de la juventud, que un gran porcentaje no ve a la droga como un fenómeno delictivo sino sanitario. Hay que dejar en claro que la policía está para proteger al ciudadano y no para cuidar de su moralidad. No me interesa el fútbol y me resulta poco simpática la personalidad de Maradona. Pero por lo menos es discutible si alguien puede entrar a su departamento para ver si consume droga, si estaba acostado con una mujer o con un burro. Problema de él. La presión norteamericana, por mejor intencionada que esté no siempre tiene en cuenta la historia y las características del país donde se ejerce. Y cada gobierno debe mantener un margen de autonomía y de seriedad para analizar el problema real. No es serio —y sería un papelón en el exterior— hablar de que existe una DEA argentina. La DEA tiene la quinta fuerza aérea del mundo, tiene disponibilidad de muchísimos fondos para infiltrarse en cualquier red en cualquier lugar del mundo, utiliza satélites para recopilar información. Aquí intentan crear una nueva agencia con cien hombres. No es muy sensata la comparación.



Jaime Malamud Goti, antes procurador fiscal y ahora investigador en Estados Unidos: "Hay que evitar las comparaciones".

Tizas y ravioles en la madrugada

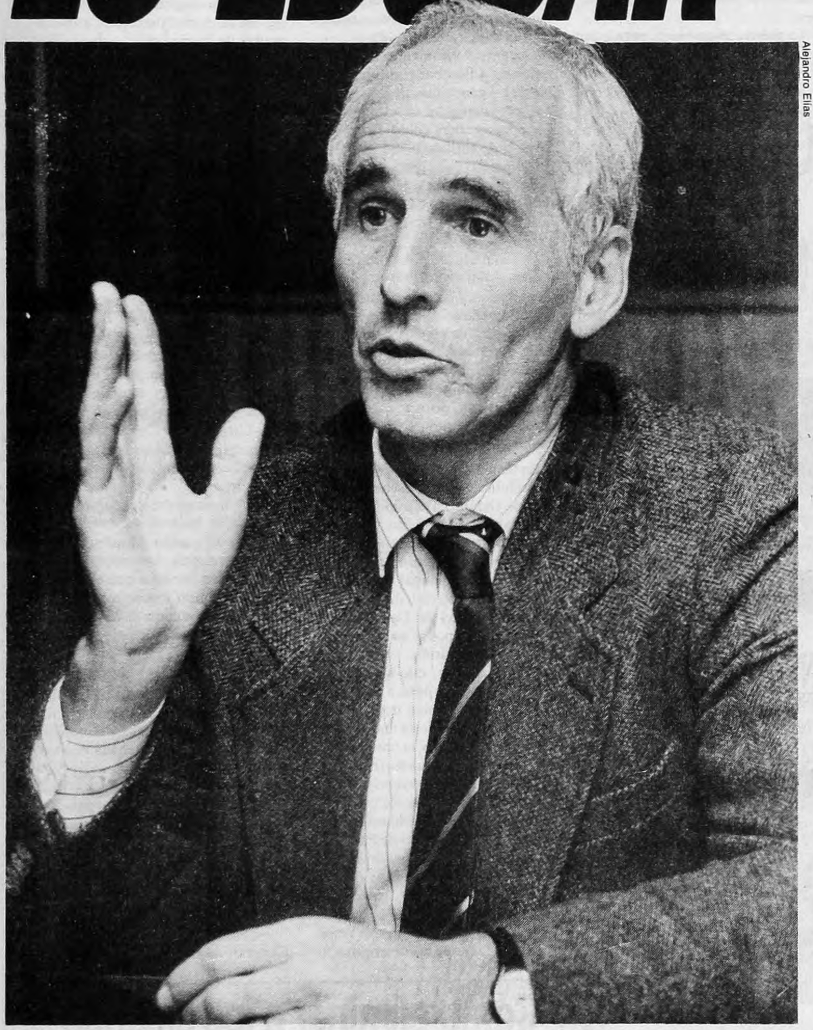
Siete personas detenidas y el secuestro de medio kilo de cocaína, procedente de Bolivia, fue el saldo de un operativo antidroga realizado ayer por personal de la Policía Federal en el barrio de Once. A las 5 de la mañana, la patrulla policial irrumpió en una vieja casona de la calle Moreno al 2600 arrestando a seis hombres y una mujer. Según el parte oficial, los detenidos poseían una bolsa con 400 gramos de cocaína, 19 sobres de la misma droga conocidos como "ravioles", y cuatro tizas (similares a las utilizadas en las escuelas) en cuyo interior había estupefaciente compactado.

s de la DEA y la experiencia boliviana

R QUE REPRIMIR ES EDUCAR

Tizas y ravioles en la madrugada

Siete personas detenidas y el secuestro de medio kilo de cocaína, procedente de Bolivia, fue el saldo de un operativo antidroga realizado ayer por personal de la Policía Federal en el barrio de Once. A las 5 de la mañana, la patrulla policial irrumpió en una vieja casona de la calle Moreno al 2600 arrestando a seis hombres y una mujer. Según el parte oficial, los detenidos poseían una bolsa con 400 gramos de cocaína, 19 sobres de la misma droga conocidos como "ravioles", y cuatro tizas (similares a las utilizadas en las escuelas) en cuyo interior había estupefaciente compactado.



Alejandro Elías

Jaime Malamud Goti, antes procurador fiscal y ahora investigador en Estados Unidos: "Hay que evitar las comparaciones".

las armas más modernas. Además, tanto una como otra fuerza tienen antecedentes de vínculos estrechos con el narcotráfico que, en Bolivia, tuvo sus picos de desarrollo durante las dictaduras de Banzer y García Meza. Bolivianos compiten contra norteamericanos, los norteamericanos compiten entre sí y también las fuerzas locales. Ello perpetúa el clima de violencia social pero no soluciona el problema. Estados Unidos pudo contener el fenómeno sólo cuando recurrió a campañas de educación o sanitarias. La única solución alternativa sería como lo recomendó un diplomático en los años 50: abolir Bolivia. Difícilmente sea factible.

—Aquí en la Argentina la población no está tan involucrada y un grupo de inteligencia podría individualizar a los traficantes y prevenir el desarrollo del fenómeno.

—En la Argentina primero hay que abrir el debate evitando los apresuramientos. Que un jefe de policía provincial hable un día cualquiera de la existencia de 625 pistas clandestinas en Santiago del Estero es bastante curioso. No sólo por la cantidad sino también porque el hombre no explica qué tipo de pistas son, qué pruebas tiene. A ver si terminamos persiguiendo fumigadores. Si el fenómeno del narcotráfico está creciendo, habría que demostrar que la Policía Federal no está en condiciones de enfrentarlo, como sí lo estaba durante nuestro gobierno y no ponerla, además, en contra de la juventud, que un gran porcentaje no ve a la droga como un fenómeno delictivo sino sanitario. Hay que dejar en claro que la policía está para proteger al ciudadano y no para cuidar de su moralidad. No me interesa el fútbol y me resulta poco simpática la personalidad de Maradona. Pero por lo menos es discutible si alguien puede entrar a su departamento para ver si consume droga, si estaba acostado con una mujer o con un burro. Problema de él. La presión norteamericana, por mejor intencionada que esté no siempre tiene en cuenta la historia y las características del país donde se ejerce. Y cada gobierno debe mantener un margen de autonomía y de seriedad para analizar el problema real. No es serio —y sería un papelón en el exterior— hablar de que existe una DEA argentina. La DEA tiene la quinta fuerza aérea del mundo, tiene disponibilidad de muchísimos fondos para infiltrarse en cualquier red en cualquier lugar del mundo, utiliza satélites para recopilar información. Aquí intentan crear una nueva agencia con cien hombres. No es muy sensata la comparación.

Pablo Escobar Gaviria, jefe del Cartel de Medellín y uno de los hombres más buscados del mundo, afirma, en esta entrevista exclusiva con la corresponsal del diario "El Mundo" de España, que: "La cocaína y el alcohol no son tan malos, lo malo es el exceso y la indisciplina social". En la clandestinidad desde hace siete años, asegura que no ha tenido participación en los asesinatos de los candidatos presidenciales colombianos y declara que algunas veces es de derecha y otras de izquierda.

INFORME ESPECIAL
NARCOGATE

Habla Pablo Escobar, capo del

"No queremos

(Por Concha R. Minguela, *desde Colombia* **) Pablo Escobar Gaviria, jefe del Cartel de Medellín, es el narcotraficante más buscado del mundo. Desde hace siete años vive en la clandestinidad y desde hace poco más de año y medio los gobiernos de Estados Unidos y Colombia le han declarado la guerra abierta tanto a él como al cartel que dirige. A Pablo Escobar se le acusa de haber organizado una vasta industria del crimen responsable indirectamente de gran parte de los veinticinco mil crímenes que se cometen anualmente en Colombia. El sicariato se ha enquistado en los barrios marginales de Medellín, donde miles de muchachos vaguean por las esquinas esperando lo que en su argot ellos llaman "que nos contrate la oficina", o lo que es lo mismo, que la mafia de la cocaína los requiera para algún servicio de asesinato o cobranza de deudas. Si bien de esta industria criminal se nutren también organizaciones policiales y parapoliciales que contratan muchachos para perpetrar sus crímenes.**

La policía colombiana, para quien Escobar es responsable de prácticamente todo lo que ocurre en el país, ha vinculado a este capo en el atentado al edificio del DAS (Departamento Administrativo de Seguridad), donde perdieron la vida alrededor de un centenar de personas. También se lo señala como responsable de haber pagado a terroristas de la organización vasca ETA para que pusieran la bomba que hizo estallar un avión de Avianca en el que perdieron la vida ciento siete personas. Ambos actos terroristas ocurrieron en diciembre de 1989.

Durante el último año, el DAS ha señalado a Escobar como responsable de los genocidios de los candidatos presidenciales Carlos Pizarro Leongómez, líder del M-19 (asesinado el 25 de abril de 1990); de Bernardo Jaramillo Ossa (líder de la Unión Patriótica asesinado el 22 de marzo del mismo año) y de Luis Carlos Galán Sarmiento (18 de agosto de 1989).

Por su parte la DEA (Drug Enforcement Administration) responsabiliza a Escobar de haber introducido varias toneladas de cocaína en Estados Unidos, de ser autor intelectual de la muerte de un policía antinarcóticos y de haber organizado el Cartel de Medellín, al que atribuyen la gran mayoría de actos terroristas ocurridos durante el último año y medio en Colombia.

En España el juez Baltasar Garzón ha incluido a Pablo Escobar, junto a Fabio Ochoa, en el sumario 13/90. A ambos se les sindica de ser los abastecedores de varias toneladas de cocaína que entraron en España por Galicia y Portugal y que posteriormente fueron distribuidas por la mafia del Cartel de Galicia, cuyos principales campos se encuentran actualmente en prisión.

Pablo Escobar, que asegura que va a entregarse pronto a la Justicia colombiana a cambio de no ser extraditado, concede esta entrevista en exclusiva mundial a la corresponsal del periódico *El Mundo* tras varios meses de citas clandestinas entre intermediarios, abogados y contactos cercanos al gobierno colombiano.

—¿Cuál es la postura de Pablo Escobar frente a la entrega de los hermanos Fabio y Jorge Luis Ochoa, miembros del Cartel de Medellín, a la Justicia colombiana?

—Yo soy una persona que respeta profundamente las determinaciones de los demás. Pienso que ellos han analizado las cosas a su manera y de acuerdo con sus propias circunstancias han actuado. Admiro el valor personal de los señores Ochoa. Es difícil asumir una posición como esa en momentos en que en el país existen fuerzas criminales infiltradas en la Policía Nacional. Esas fuerzas son las mismas que masacraron a más de trescientas personas inocentes en la ciudad de Medellín por el solo hecho de tener la desgracia de ser habitantes de las zonas tuguriales y marginadas de la ciudad.

—¿Usted se entregaría a la Justicia colombiana? ¿Bajo qué circunstancias?

—Me presentaré cuando en Colombia se respeten los derechos humanos.

—¿Desde cuando está a favor del diálogo con el gobierno y en contra de las extradiciones?

—Nosotros (Los Extraditables) no queremos más guerra. Siempre hemos estado abiertos a dialogar. Históricamente lo hemos demostrado desde 1984 cuando se le propuso al gobierno nacional (de Belisario Betancur) un diálogo que habría evitado mucho derramamiento de sangre en el país. Yo considero personalmente que la falta de diálogo es la causa de la violencia en el país.

—Usted y Los Extraditables han reiterado que prefieren una tumba en Colombia que una cárcel en Estados Unidos...

—Mi postura frente al tratado de extradición es la misma que la de la mayoría del pueblo colombiano. Estamos en contra, las encuestas han demostrado también que el pueblo está en contra. Y mucho más después de ver la forma cómo se trata a nuestros colombianos detenidos en las cárceles de Estados Unidos.

—¿Cree que habrá suficientes medidas de seguridad en la cárcel de Itagüí? (Cárcel de máxima seguridad situada a diez kilómetros de Medellín y que ha sido estrenada por los hermanos Ochoa y los primeros "extraditables" que desde el pasado mes de diciembre se vienen entregando).

—Esa cárcel no ofrece ninguna seguridad. El gobierno cree que es buena porque es segura, pero las personas que se presentan voluntariamente ni siquiera requieren medidas drásticas de prisión.

—¿Sigue usted siendo el jefe del Cartel de Medellín a pesar de que la

Cómo eliminar a los sicarios

En el reportaje, Pablo Escobar Gaviria da su versión sobre los años de clandestinidad y la organización de sicarios (asesinos y matones a sueldo) que lo protegen o realizan las tareas sucias.

—Desde hace más de siete años usted ha sido el hombre más perseguido del mundo. Se dice que nunca ha salido de Medellín. Más de cinco veces el ejército y la policía han asegurado tenerlo cercado y usted siempre ha escapado. ¿Cómo ha pasado estos años y quién lo ha ayudado?

—Estos casi siete años de clandestinidad han sido para mí muy duros y difíciles, pero también interesantes. Han realizado muchos operativos contra mi persona pero siempre he contado con la solidaridad de los campesinos y de los habitantes de las comunas desprotegidas.

—Esos habitantes de las comunas desprotegidas son los miembros del sicariato organizado por usted a los que se culpa de buena parte de la violencia en Colombia. ¿Qué solución ve para desmovilizar ese sicariato?

—Yo no he organizado el sicariato como usted dice. Yo simplemente me he defendido de la tortura, las masacres y de las desapariciones (por parte de los organismos de seguridad del Estado). Yo he realizado empresas de tipo social en los barrios populares y es lógico que en estos sectores exista gente que me preste su solidaridad y su apoyo. Pero si usted desea mi opinión sobre la solución al problema del sicariato, yo digo que para darle solución a ese tema se deben construir centros educativos, centros de salud y de recreación, y se le debe dar una solución definitiva al problema del desempleo.

Cartel de Medellín

MAS GUERRA''

policía dice que hay una división? ¿Fabio Ochoa se entregó con su permiso tal como él mismo afirma...?

—Ya le dije que soy una persona que respeta las decisiones de los demás. En cuanto a mí, yo sólo soy un hombre que lucha por ciertos ideales: familia, libertad, vida, derechos de nacionalidad y de patria y pueblos marginados y desprotegidos.

—A usted unas veces se le ha acusado de apoyar y financiar a los paramilitares que protagonizaron espeluznantes masacres de campesinos en este país y otras veces de ayudar a las clases más marginadas y de tener ideas liberales de izquierda. ¿Qué tiene que responder a esto?

—Yo quiero explicarle al pueblo de Colombia y al mundo que soy ajeno a todas esas masacres de que se me acusa (se refiere a las matanzas de campesinos en el Urabá antioqueño protagonizadas según las comisiones de Derechos Humanos por cierta sección del narcotráfico). Todo el mundo sabe que yo no tengo intereses de ninguna naturaleza en las regiones donde han sucedido esas masacres, ni en Urabá, ni en Córdoba, ni en Puerto Boyacá. Además repudio todo lo que se trate de masacres y asesinatos colectivos... Hay muchas personas empeñadas en hacerme daño y enfrentarme con las izquierdas. Muchas personas a las que les conviene decir que estoy vinculado con la izquierda no tienen ningún límite en sus palabras. También muchas veces me sindican de estar asociado a la ultraderecha. De manera que no hay consistencia en esas acusaciones. Unas veces soy de derecha, otras de izquierda. La verdad es que soy una persona respetuosa de las ideas ajenas. Si veo que la gente de izquierda tiene ideas que le convienen al país, las respeto.

—¿Usted consume cocaína o alguna droga? ¿Qué soluciones propondría usted para acabar con el negocio de la cocaína?

—Yo no uso cocaína ni consumo alcohol. Pero pienso que la cocaína y el alcohol no son tan malos, lo malo es el exceso y la indisciplina social. En cuanto a terminar con el negocio de la cocaína, esto se acaba cuando se termine el consumo. Más que acabar con el negocio se debe pensar en la reducción basada en la información médica y científica, seria e independiente. Claro que no es lo mismo la cocaína que el crack. El crack no admite disciplina pero la gente no tiene información suficiente. Tampoco es lo mismo la cocaína que la heroína. De la misma manera que no es lo mismo el vino que el whisky. Para mí no existen muchas diferencias entre un alcohólico y un drogadicto.

—Una vez que el gobierno del presidente César Gaviria ha expedido los decretos 2047 y 3030 que garantizan la no extradición a Estados Unidos ni a cualquier otro país que le solicite a los narcotraficantes, ¿confía usted plenamente en la Justicia colombiana?

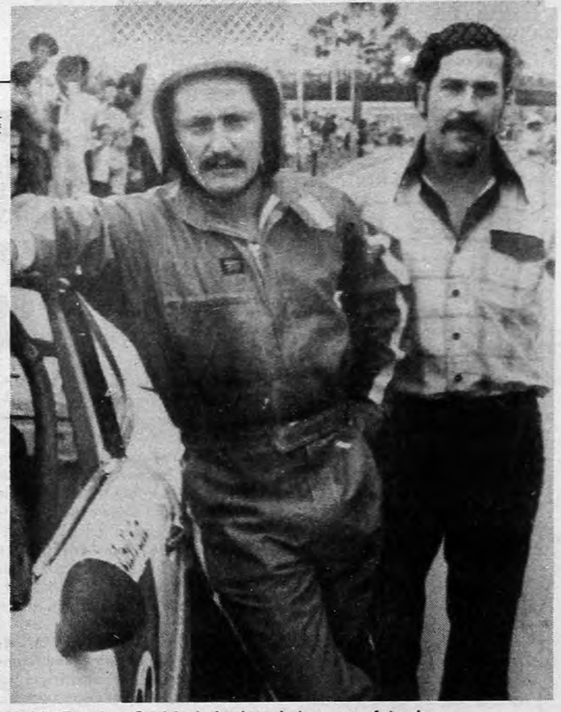
—Yo no siento desconfianza de la Justicia colombiana. Siento desconfianza de ciertos organismos de seguridad del Estado y muy especialmente de la Policía Nacional.

—En Colombia han sido asesinados tres candidatos a la presidencia en el último año. A usted lo ha acusado la policía y el DAS (Departamento Administrativo de Seguridad) de haber pagado estos atentados...

—Ellos (la Policía Nacional) asesinaron al líder del M-19 (Carlos Pizarro Leongómez, asesinado el pasado mes de abril) y luego dijeron al pueblo que había sido el narcotráfico. Pizarro caminaba rodeado de guardaespaldas, tenía más de cincuenta pero un solo joven lo asesinó. A este joven lo contrató el mismo organismo encargado de la seguridad de Pizarro. Le ofreció garantías y luego lo asesinó y con su asesinato los guardaespaldas de Pizarro le dieron muerte a la investigación y luego aparecieron como héroes en los periódicos porque habían dado de baja al asesino del M-19. Lo mismo ocurrió con Galán y Jaramillo Ossa. Este último era mi amigo personal. En Colombia existe lo que Los Extraditables denominaron en un comunicado la Junta Militar de Gobierno de la Policía Nacional. Son más perversos, más torturadores y más criminales que los militares argentinos.

—Si se entrega a la Justicia colombiana y cumple condena de unos años según ha calculado el propio ministro de Justicia colombiano, Jaime Giraldo Angel, ¿qué planes de futuro tiene con tanto dinero como se dice que tiene?

—Sobre el tema del dinero se ha especulado mucho. Yo no quiero más guerra y para mí lo más importante es mi familia. Lo que sucede es que muchos enemigos dicen que tengo mucho dinero para desmerecer mis obras. He construido con mis propias manos y he ayudado a construir en los barrios populares. Y le digo una cosa, de mis cuarenta años, veintiocho fui pobre y me movía en buses, y diez casi los he dedicado en gran medida al trabajo social.


AFP

Pablo Escobar Gaviria (a la derecha) en una foto de archivo fechada en octubre de 1979, a la izquierda su primo y piloto de rally Gustavo Gaviria Rivero, muerto en un tiroteo.

URSS

Tan amigos

El presidente ruso Boris Yeltsin afirmó ayer que el soviético Mijail Gorbachov está dispuesto a seguir adelante con "más reformas democráticas", lo que "hace de Gorbachov un aliado nuestro", citando con especial énfasis el acuerdo de estabilización entre el centro y nueve repúblicas soviéticas y denominándolo "un triunfo para todos los participantes, incluyéndome a mí y a Gorbachov". El cambio de tono de Yeltsin, perceptible durante las últimas semanas, no se alteró por las noticias desde Armenia donde el ejército soviético sigue ejerciendo presión para desarmar a las milicias locales de las poblaciones que reclaman que el enclave armenio de Nagorno-Karabaj deje de estar bajo jurisdicción de Azerbaidján. El premier Vagzen Manukyan declaró ayer su temor de que el Kremlin inicie un bloqueo económico, lo que es especialmente preocupante para la república ya que Armenia depende directamente de Moscú para el suministro de artículos de primera necesidad como el pan y la carne, y la última remisión de provisiones fue notablemente inferior a la anterior. Al mismo tiempo, desconocidos arrojaron una granada contra el edificio del PC en la capital de Nagorno-Karabaj.

EL NUEVO ORDEN LLEGA A EGIPTO

Washington advirtió que la misión de James Baker a Medio Oriente será la última en caso de fracaso, mientras la URSS sostuvo que el empantanamiento derivará en una tragedia. Los cancilleres de los dos países se reúnen hoy en Egipto para poner un poco de nuevo orden mundial en la región.


AFP

James Baker amenaza con la indiferencia.

"Joint venture" es la metáfora empresarial que se usaba ayer en Washington para describir la reunión que el secretario de Estado James Baker y el canciller soviético Alexander Bessmertnij sostendrán hoy en Egipto para tratar de llevar a Medio Oriente hacia una conferencia de paz. A poco tiempo del emprendimiento, las dos partes redoblaron sus advertencias de lo que pasaría en caso de que las partes conserven sus posiciones: "Una tragedia", según lo que sostuvo Bessmertnij al llegar ayer a El Cairo, y presumiblemente la indiferencia por la parte norteamericana, ya que funcionarios del Departamento de Estado dijeron que esta gira —la cuarta en 4 meses— sería la última del secretario en la región en caso de que no se logren resultados

El propósito de Baker es llevar a Israel a una conferencia con auspicio conjunto de EE.UU. y la URSS que conduzca a negociaciones del Estado hebreo con sus vecinos árabes por una parte y con representantes palestinos por otra. El clima de entendimiento Washington-Moscú era máximo al iniciarse la gira: Baker dijo que sería "sumamente bueno" que la URSS reanudara relaciones diplomáticas con Israel, y Bessmertnij declaró en Jerusalén, antes de partir para El Cairo, que ese restablecimiento se encuentra "muy próximo". Tampoco dejaba de destacarse el hecho de que Bessmertnij suspendió por razones "técnicas" una entrevista que proyectaba realizar en Ginebra con Yasser Arafat, jefe de la Organización para la Liberación de Palestina, y que esto podría interpretarse como un gesto de buena voluntad hacia Israel.

Un refuerzo adicional para la gira de Baker vino ayer en una declaración de respaldo a sus gestiones por parte de la Comunidad Económica Europea y los seis países árabes del Consejo de Cooperación del Golfo (Arabia Saudita, Kuwait, Qatar, Omán, Bahrein y Emiratos Arabes Unidos), estos últimos declarándose incluso dispuestos a participar como "observadores" de la conferencia de paz.

La gira de Baker se inició ayer en Siria y prosigue hoy en Egipto para luego llevarlo a Jordania e Israel, las mismas escalas cumplidas por la gestión de Bessmertnij. El cuadro de posiciones puede resumirse así:

• Israel acepta una reunión internacional pero sólo en la sesión de apertura; el resto serían negociaciones bilaterales con los países árabes. Rechaza la participación de integrantes de la OLP y también de palestinos de Jerusalén Oriental, por considerar que esto último podría llevar a que se piense que el futuro de Jerusalén es negociable. También rechaza que la conferencia se encuadre en las resoluciones 242 y 338 de las Naciones Unidas, ya que éstas estipulan el retiro de los territorios ocupados y por lo tanto prejuzgan el desenlace del diálogo. Tampoco acepta un papel decisorio para Europa o para un eventual representante de la ONU. Al mismo tiempo, continúa construyendo viviendas en los territorios ocupados formando nuevos barrios que serán extremadamente difíciles de erradicar en caso de que la negociación desemboque en resoluciones de evacuación. Aceptaría negociar solamente con palestinos que emerjan como representantes de elecciones en los territorios, y eso sólo para concederles una autonomía limitada.

• La URSS y la mayoría de los países árabes aceptarían una conferencia internacional que dé curso a negociaciones separadas, pero con base en las resoluciones 242 y 338 de las Naciones Unidas, un fuerte papel para Europa y las Naciones Unidas y la participación de representantes palestinos. Siria se manifiesta particularmente insistente sobre el primero de estos puntos, ya que tiene una parte de su territorio —las alturas del Golán— anexadas por Israel desde hace 11 años. Otros puntos son más negociables, pero el de la participación palestina es crítico: se sobreentiende que Israel no aceptará negociadores de la OLP, pero al mismo tiempo una delegación mixta de palestinos con jordanos o con sirios necesitaría de aprobación de la OLP, que a su vez rechaza toda negociación que no la incluya.

• La última propuesta norteamericana sería una conferencia internacional que dé curso a diálogos bilaterales, con reuniones bianuales de evaluación, participación silenciosa de la ONU y de Europa en calidad de observadora. Se tomaría como base las resoluciones 242 y 338 pero se dejaría a cada uno la interpretación. La conferencia no tendría poder de decisión.

Oferta de Escobar

LA MERCA DE LA PAZ

Pablo Escobar, virtual narcotraficante en jefe de Colombia (ver reportaje en páginas 18-19), reveló su deseo de hacer la paz con el gobierno del presidente César Gaviria, según aseguró ayer el sacerdote católico Rafael García Herreros, un cura anciano de gran predicamento entre los pobres que en las últimas semanas venía invitando a Escobar a dialogar desde un breve espacio televisivo y hace dos días logró la entrevista en una "magnífica casa" cuya ubicación no indicó. Un canal de TV interpretó esta noticia como indicativa de que la rendición de Escobar a la Justicia sería inminente.

La gestión del sacerdote se inició para buscar la liberación de los periodistas Federico Santos, jefe de redacción del diario *El Tiempo*, y Maruja Pachon, directora del Fondo de Fomento Cinematográfico, los dos en poder del grupo narcoterrorista Los Extraditables desde el pasado año. "Los ví, conversé con ellos largo tiempo y están absolutamente dispuestos a dar la paz a Colombia", afirma el sacerdote sobre los "narcos" en carta dirigida al diario *El Tiempo*, y que éste reprodujo ayer. Según la vaga descripción que García Herreros hace de su encuentro con Escobar, éste se refirió al presidente Gaviria en términos muy favorables. "Por cierto que en nuestra larga conversación hablaron muy bien del presidente Gaviria. Tienen fe absoluta en él. Dijeron que en las manos del presidente está la paz de Colombia".

El viernes por la noche, el noticiero televisivo TV-Hoy sostuvo que la rendición de Escobar sería inminente, y que el encuentro con García Herreros habría sido para discutir las modalidades de su entrega y la liberación de los dos periodistas (de la que la carta del sacerdote no dice nada). Otro tema tratado habría sido el cese de la actividad terrorista. Conviene recordar que Gaviria ofreció a los narcotraficantes una legislación especial que promete que no serán extraditados a EE.UU. si se entregan a las autoridades, y que habrá una sustancial reducción de pena si confiesan al menos uno de los delitos cometidos. Estas medidas permitieron la entrega de los hermanos Fabio, Jorge Luis y Juan David Ochoa, integrantes de la cúpula del Cartel de Medellín.

Con todo, el clérigo no hace en su carta mención alguna a una próxima rendición de Escobar, a quien defiende de moderadamente al afirmar que "no es cierto que muchas cosas que se le atribuyen sean de su autoría". Asimismo, pide a los colombianos que sean optimistas respecto de la solución de la violencia, pero no revela en qué términos Escobar plantea su voluntad de paz.

Boca no se cae

META PICO Y A LA BOLSA

La pared monumental que levantaron Latorre y Pico y que culminó en el único gol le permitió a Boca derrotar a Lanús y seguir mirando el campeonato desde lo más alto. Antes y después de ese golazo, el cuadro de Tabárez marcó las diferencias con un rival que —sin varios de sus titulares— no tuvo jerarquía y se limitó a pegar y tratar de ensuciar el partido. Sin tiempo para festejar, Boca ya piensa en los chilenos.

1 BOCA: Navarro Montoya; Abramovich, Simón, Marchesini, Moya; Soñora, Giunta, Pico, Latorre; Graciani y Batistuta. DT: W. Tabárez.

0 LANUS: Ojeda; Cordero, Agüero, Meske, González; Bernuncio, Y. Kuyunchoglu, Gurrieri, Monje; Iglesias y Villagrán. DT: M.A. Russo.

Cancha: Boca. Arbitro: Juan Bava. Gol: 39m Pico. Cambios: Fernández por Gurrieri (L), Pla por González (Lanús), César por Graciani (B). Incidencias: 22m expulsado Bernuncio (L), 62m expulsado Giunta (B), 75m Ojeda le detuvo un penal a Batistuta. Recaudación: 1.475.050.000 australes.

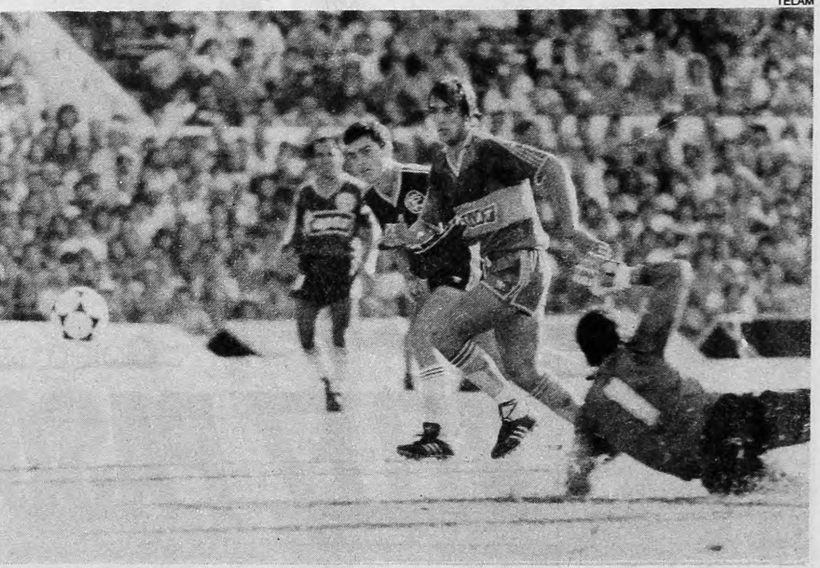
(Por Pedro Uzquiza) El uno a cero a favor de Boca no tiene nada que ver con la realidad. Así como en algunos de los últimos partidos se insistió en que la suerte había favorecido al equipo de Oscar Washington Tabárez, en esta ocasión le fue totalmente esquiva, porque si bien ganó debió hacerlo por tres o cuatro goles de diferencia.

Mucho se había hablado de este Lanús dirigido por Miguel Angel Russo. Después de haberlo visto ayer, hay que reflexionar sobre el triunfalismo que acompaña a ciertos nombres cuando consiguen tres o cuatro resultados. A veces se exagera y aun aceptando de que frente al puntero del torneo debió soportar cinco bajas importantes (López, Schurer, Cañete, Fabián García y Angelelo) no es fácil deducir a qué quiso jugar. De algo no caben dudas: que salió a pegar desde el primer minuto, y cómo habrá sido que en un momento del partido Blas Giunta, que no es precisamente un tímido en ese tema, se acercó al banco de Lanús y le fue a recriminar a Russo la violencia de los jugadores con camiseta granate.

Con un esquema sin ninguna vocación ofensiva, aguantando en el fondo y utilizando la infracción, Boca le creó siete situaciones claras de gol, cinco de ellas mano a mano con el arquero Ojeda, y la única llegada que produjo fue un tiro libre de Villagrán, a seis minutos del final, habría que plantearse para qué sirvieron todas esas especulaciones.

Boca sigue ganando. El técnico Tabárez y Juan Simón, en el vestuario, ironizaron con el tema de que la mayoría del periodismo pronostica que si bien el equipo obtiene resultados, no muestra solidez y, fundamentalmente, que la seguidilla de partidos le va a provocar una caída. "Todos dicen que nos caemos, pero esta tarde fuimos claramente superiores, cuando estábamos para golear nos expulsaron un jugador y fallamos un penal; sin embargo, seguimos jugando mejor y terminamos más enteros", dijo el marcador central.

Boca ganó y mereció (aunque los merecimientos no cuentan) golear porque tuvo una diferencia abismal en dos de los aspectos fundamentales para desequilibrar en fútbol: mejores jugadores y una propuesta ofensiva. El momento excepcional de algunos futbolistas (Navarro Montoya, quien ayer no tocó la pelota, Simón, Soñora, Latorre y Pico); estos dos últimos construyeron una jugada monumental, consumada por Pico en el gol), disimula algunos errores tácticos y el equipo avanza. El lunes retornan al trabajo, el martes por la noche concentran y el jueves por la noche volverán a estar en la Bombonera alimentando la esperanza de pasar el escollo de Colo Colo, llegar a la final de la Libertadores y seguir en la punta en el torneo local. Y no es poco.



TELAM

El remate de Pico ya superó a Ojeda. Batistuta acompaña. Golazo.
Boca sigue sumando. Le ganó a Lanús y espera confiado a Colo Colo.

Después de Boca, Junior

El mes próximo, Junior cumplirá 37 años. Fue uno de los jugadores que más hizo el miércoles pasado en la Bombonera para que el Flamengo, su "equipo", se clasificara para la semifinal de la Copa Libertadores, pero la charla que mantuvo con **Página/12** no se encuadró en el cotejo sudamericano, sino que el futbolista habló de otros temas.

Sobre la situación por la que está atravesando Diego Maradona, Junior declaró que "la vida privada debe ser respetada por todos. Diego es importante para la Argentina y para todos los que estamos relacionados con el fútbol. Los motivos por los cuales Diego está así hoy, no los conozco, pero digo que el 99,9 por ciento no puede opinar tan abiertamente como lo hace. Maradona siempre fue un profesional y hasta antes del Mundial del '90 siempre cumplió con sus obligaciones, y a todas las críticas, él les respondió desde adentro de la cancha".

Sobre su ex compañero de equipo y también ex secretario de Deportes, Zico, el integrante del Mengo sostuvo que "lo que hizo Zico como jugador todos lo conocemos, pero como funcionario marcó un punto muy importante para el deportista, porque su proyecto de que, por ejemplo, el futbolista tenga el pase en su poder después de tres años en un club es importante y todo el ámbito futbolístico lo apoyó en su gestión y presionará para que se apruebe la ley. Pero después de Zico no apareció un jugador de sus características". Y sobre el próximo campeonato mundial a efectuarse en Estados Unidos, Junior dijo que "si se logra que ese país guste del fútbol será pura y exclusivamente por las selecciones que vayan a jugar, pero creo que después del mundial, el fútbol en Estados Unidos seguirá igual que ahora".

Después de Lanús, Colo Colo

(Por Pablo Vignone) Algunos colegas que pudieron observar al Colo Colo en sus encuentros con Nacional, o a través de la TV por cable en partidos del certamen chileno, coinciden en que no es un conjunto sencillo. Armonizadas sus líneas, el técnico yugoslavo Mirko Jozic dotó al equipo de una serie de dispositivos tácticos que seguramente no tenían los conjuntos brasileños a los que Boca Juniors eliminó.

Colo Colo defiende con un líbero y dos stoppers. El hombre más retrasado, Garrido, es un jugador con características interesantes, en tanto que los dos defensores más adelantados —Margas y Ramírez— son los encargados de tomar, de tres cuartos de cancha hacia atrás, a los delanteros de punta rivales, en este caso, Graciani y Batistuta. Con ellos, complementa su tarea un volante tapón, Vilches, en tarea de "flotación", colaborando con la dupla de stoppers o bien con la línea de volantes, como es probable que ocurra en Buenos Aires.

Constituida por Mendoza, Pizarro y Peralta, esta última línea tiene como objetivo primordial obstruir en la zona de creación rival. Algunos de estos jugadores tienen mayor jerarquía con el balón, pero es indudable que en la Bombonera, el medio completo estará abocado a la tarea de tapar la salida de Boca. En ese caso, será Mendoza el que vaya sobre Latorre, ayudado por Vilches, el volante libre del fondo. La principal obsesión de los chilenos es no dejar libre al ya jugador de la Fiorentina.

Por delante de los volantes actúa quien se constituye en el armador del Colo Colo, el jugador que establece las conexiones necesarias entre defensa y ataque. El puesto lo ocupa regularmente Espinoza, que saliera lesionado en el último partido con Nacional. Se supone que estará en condiciones de actuar frente a Boca, pero en caso de que así no suceda, será el argentino Marcelo Barticiotto (ex Huracán) quien lo reemplace. La tarea de este volante "media puntada" es juntarse con los delanteros y abastecerlos en el juego. Colo Colo ataca con Patricio "Pato" Yánez y el argentino Ricardo Dabrowski (ex Temperley). Uno más habilidoso, pero con tendencia a caer en lagunas creativas, el otro sin tanto dominio, pero óptimo en el juego de altura, cierran el esqueleto estratégico que Jozic pone en la cancha. El arquero de Colo Colo es otro argentino, José Morón, bueno en pelotas frontales, pero dubitativo a la hora de los centros llovidos.

Empate en Santa Fe

RIVER EN EL MEDIO DEL RIO

1 UNION: Bartero; Leguizamón, Sciacua, Tomé, Armando; Toresani, Ingrao, Rabuñal, Cabrol; Solari y D. Fernández. DT: Carlos Trullet.

1 RIVER PLATE: Passet; Basualdo, Higuain, J. A. Sánchez, C. Enrique; Zapata, Astrada, Berti, Borrelí; Silvani, Da Silva. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Unión. Arbitro: Luis Pasturenzi. Goles: 29m Ingrao (U), 21m Da Silva (R). Cambios: Medina Bello por S. Berti (R), Cocca por Silvani (R). Incidencias: A los 64m fue expulsado Higuaín (R) y a los 78, Sciacua (U).

(Desde Santa Fe) En las 12 fechas que se llevan jugadas, River sumó 12 puntos porque empató la mayoría de sus partidos y ganó la misma cantidad que perdió: 2. Está a 8 puntos del líder del campeonato, Boca, y a 6 del último, Deportivo Español, y tiene 8 equipos arriba suyo y 11 debajo. Ahí se lo puede ver a River navegando por el medio de la tabla como un barquito a la deriva en un río de aguas tranquilas, sin posibilidad de llegar a cualquiera de las orillas por más que se venga algún viento fuerte a favor o en contra. Ese River casi intrascendente pasó por Santa Fe y dejó un punto en la cancha de Unión, aunque en realidad sería más correcto decir que se llevó un punto, porque el cuadro local fue el que estuvo más cerca de la victoria.

El partido, chato, enredado, confuso, sólo tuvo algunos pasajes emotivos que sacudieron la modorra del público y se fue de largo sin pena ni gloria. El conjunto local pudo haber sido el ganador porque explotó las deficiencias de River en el juego aéreo, aunque no pudo quebrar la resistencia de Passet, convertido en una de las figuras de la cancha.

"Estoy conforme porque la actitud de los jugadores fue digna; frente a un rival difícil que está peleando por zafar del descenso, no nos pasaron por arriba", se conformó el técnico Daniel Passarella. "Ofensivamente creamos algunas jugadas", agregó, y es cierto, pero faltó decir que Unión llegó más que River y con un poco más —no demasiado— de claridad.

De todos modos, lo mejor del partido fue la palomita de Da Silva tras una buena jugada de Berti para marcar el 1 a 1 (iba ganando Unión con un gol de cabeza de Ingrao), que fue el resultado definitivo.

Lo que resta del campeonato le servirá a River para asegurarse un puesto en la Liguilla y empezar a pensar en el próximo torneo.

Pelear por el premio consuelo, que le dicen.

Huracán 3
Rosario 0

Mohamed (53m), Saturno (74m) y Morales (56m) marcaron la supremacía de Huracán en la segunda parte y redondearon la goleada urdida desde los pases de un Borghi excepcional. Central desperdició sus posibilidades en el primer tiempo y padeció la respuesta en el segundo. *Huracán:* Puentedura; Maciel, Cúper, Astegiano, Szulz; López, De Felipe, Borghi (Amodeo), Morales; Saturno, Mohamed (Puia). *Central:* Lanari; Boggio, Cuffaro, Russo, Trivisono, Ubeda; Andrade, Forletta, Bisconti, Delgado; Uliambre, Itabel (Galloni).

Newell's 0
Español 0

Al no poder vencer en el Parque Independencia a Español, los rosarinos resignaron su chance de pelearle el título a Boca. Newell's dejó sólo a tres hombres en el fondo pero nunca pudo quebrar a Catalano, y pasó algún susto ante esporádicos contraataques. *Newell's:* Scoponi; Llop, Gamboa, Pochettino, Stachiotti; Roldán (Garfagnoli), Franco, Zamora, Domizi, Cozzoni, Boldrini. *Español:* Catalano; Casajous, Bustos, Luongo, Zanetti; Ergo, Correa, Peralta, Barrella; Parodi (Galván), Caviglia (Albornoz).

Argentinos 3
Gimnasia 1

Después de 6 partidos sin victorias, Argentinos volvió al triunfo. Fue contra Gimnasia después de remontar el tanto de Galvagni (4m) con goles de Mac Allister (35m), Hernández (74m) y Cagna (89m). Aunque agónico, el equipo de Yudica había hecho méritos para quedarse con los puntos desde temprano. *Argentinos:* Goyén; F. Batista, Cáceres, Coloccini, Mac Allister (Gómez); Gancedo, S. Batista, Hernández, Rentera (Trapasso); Mogrovejo, Cagna. *Gimnasia:* Noce; Dopazo, Ortiz, Galvagni, Mayor; Fernández, García, Odriozola (Merlo); Mannarino (Ríos), Guendulain, Amato.

Mandiyú 2
Talleres 1

Después de la sorpresa inicial por el gol de Ruiz Díaz (1m), Mandiyú tardó un buen rato en acomodarse en la cancha, agredir a Talleres y terminar desbordándolo. El empate de Restelli (27m) emparejó las cosas y el grandote Ramos (52m) dio la justicia para los correntinos. *Mandiyú:* Cousillas; Vallejos, Barrios, Caballero (Mendoza), Lugo (Olarticoechea); Perdomo, Restelli, Suárez, Quiroga; Torres, Ramos. *Talleres:* Domínguez; Díaz (38m expulsado), Kesman, Bonetto, Vázquez; Fornero, Rivadero, Chazarreta; Montenegro, Kenig, Ruiz Díaz.

Platense 0
Ferro 0

Nada por aquí, nada por allá. Ganó la cátedra del pronóstico y fue empate sin goles entre Platense y Ferro, casi un clásico de "donde nunca pasa nada". Sin embargo, el local tuvo las mejores oportunidades. Ferro no se preocupó mucho en atacar y ahí está el marcador. *Platense:* Serrano; Pereyra, Baena, Orellano, Borggi; Caballero, Capozucchi (Ivanovic), Lavezzi; Scoto, Nannini, Spontón. *Ferro:* Cancelarich; Santillán, Molina, Turdó (expulsado 69m), Montenegro; Vázquez, Ottero, Alegre, Cataldo (Mandrini); Pobersnik, Biazotti (G. Acosta).

"Aquí en Boedo hay una banda/ una banda descontrolada", cantan los hinchas. El equipo se le parece: meten, empujan, caminan sobre el filo del reglamento, pero despliegan poco fútbol. De todos modos, con la garra le alcanzó a San Lorenzo para golear a Vélez que mostró algo en el primer tiempo y después se fue al mazo.



Leonardo Rodríguez es uno de los jugadores importantes de este San Lorenzo.
Marcó el primer gol de su equipo y colaboró en el segundo y tercero.

Goleó San Lorenzo

VELEZ PASO AL CUARTO

4 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Zándoná, Céliz, Ballarino, Montenegro, Matosas, Carrizo, L. Rodríguez; Rinaldi, Czornomaz, García. DT: Fernando Areán.

1 VELEZ: Falcioni; Bidevich, Lucca, Ruggeri, Cardozo; Acuña, Mancuso, Acosta; Zalazar, Gareca, G. González. DT: Roberto Rogel.

Cancha: Ferro (local San Lorenzo). Arbitro: Juan Carlos Loustau. Goles: 32m. Rodríguez (SL), 58m Zalazar (V), 64m García (SL), 86m Czornomaz (SL), 90m Zandoná (SL). Cambios: 56m Rossi por Rinaldi (SL), 65m Bassedas por Acosta (V), 78m Gómez por Acuña (V), 85m Riquelme por Céliz (SL). Recaudación: 667.425.000 australes.

(Por Carlos Stroker) San Lorenzo le ganó ayer a Vélez por 4 a 1, pero este resultado no se reflejó dentro de la cancha de Ferro, donde el conjunto de Fernando Arean hizo las veces de local, la diferencia sobre los visitantes. El partido no fue agradable, sino que en Caballito triunfó el equipo que menos errores cometió y el que aprovechó las desinteligencias ajenas.

Durante los primeros minutos del encuentro, San Lorenzo salió más adelantado dentro del campo de juego, aunque Vélez supo contrarrestar al Ciclón y se posicionó de manera más inteligente que el local, pero los de Liniers tampoco aprovecharon las fallas defensivas de San Lorenzo, que, aparte, tuvo la ventaja de que el árbitro Juan Carlos Loustau no le cobrara un penal en contra que lo vio todo el estadio. Fue mano de Ballarino, fue una gran queja de Vélez y fue también la salvación azulgrana.

A los 23 minutos, Gareca tiró al arco desde afuera del área, rebotó en Céliz y Acuña, solo frente a Ruidíaz no cabeceó como se debe. A partir de esa jugada, San Lorenzo se animó un poco, sin prolijidad en sus líneas ni con buenas ideas, pero se adelantó y le creó a Vélez dos situaciones de gol. A los 35 llegó el primer tanto para San Lorenzo a través de una buena jugada entre García y Rodríguez, quien al dejar a un defensor en el camino puso la pelota al costado izquierdo de Falcioni. 1 a 0 aunque dos minutos más tarde, la defensa del equipo local jugó mal a la ley del offside y Lucca quedó con otros tres jugadores visitantes, Gareca, Acuña y González ante el arquero, mandó el centro y ninguno de los jugadores de Vélez la pudo agarrar. Otro susto y luego la felicidad de irse a los vestuarios con la victoria parcial.

La segunda parte del encuentro no tuvo grandes diferencias, a nivel futbolístico, con la etapa inicial, sólo que en los 45 finales llegarían cuatro goles. El primero marcó la igualdad de Vélez. Mancuso realizó un tiro libre cruzado, Lucca cabeceó al área, Gareca la dejó pasar y Zalazar tocó de derecha junto al palo izquierdo de Ruidíaz. Casi de la misma manera que lo había hecho Rodríguez para San Lorenzo. Iban 1 a 1 y con la igualdad del conjunto de Roberto Rogel el encuentro ganó en emotividad, pero no en claridad, sino todo lo contrario. Más faltas, juego violento e intencional y un arbitraje que ayudó a que esto sucediera.

Pero la alegría de El Fortín duraría poco porque a los 64 minutos García aprovechó un centro enviado por Matosas. El delantero la paró dentro del área y como Falcioni no salió a buscar esa pelota que era suya, el jugador de San Lorenzo pateó y aumentó: 2 a 1. Los visitantes se desesperaron y el equipo de Arean le tomó el tiempo hasta los 86 minutos cuando Czornomaz bajó una pelota con el pecho en el borde del área grande, enviada por Rodríguez, y sin dejarla picar la colocó en un ángulo. Un golazo, 3 a 1 y delirio. Cuando se ejecutó el último tiro libre, a los 90, a través de Zandoná, llegó el 4 a 1 final y la felicidad de la parcialidad de Boedo. Ahora San Lorenzo sigue a tres puntos de Boca, pero si quiere pelear por estar en la cúspide de la tabla, tendrá que mejorar.

PRODE
Lotería Nacional
SOCIEDAD DEL ESTADO
DOC. IDENT. O APELLIDO Y NOMBRES
CONCURSO
VALOR
La participación en el juego del PRODE implica el conocimiento integral y aceptación incondicional de todas las normas contenidas en la respectiva reglamentación.
PRIMER TIEMPO
TIEMPO COMPLETO
E
DOBLE

Los partidos de esta jugada, la 912 del PRODE y primera con la inclusión de los primeros tiempos son éstos: 1) Estudiantes-Racing; 2) Mandiyú-Talleres; 3) Boca-Lanús; 4) Newell's-Español; 5) San Lorenzo-Velez; 6) Platense-Ferro ; 7) Argentinos Jrs.-Gimnasia; 8) Huracán-Central; 9) Unión-River; 10) Independiente-Chaco For Ever; 11) Almirante Brown-Instituto; 12) Racing de Córdoba-Laferrere y 13) Atlético Tucumán-Morón. Los partidos 11, 12 y 13 del Nacional B se disputarán hoy. Para el PRODE normal hay 806.638 tarjetas en concurso y un pozo de 4.476.840.900 australes y para los primeros tiempos, 87.999 tarjetas y un pozo de 488.399.450 australes.

Goleadores

Batistuta (Boca)	7
García (Racing)	6
Barrios (Mandiyú)	5
Bevilacqua (Español)	5
Latorre (Boca)	5
Toresani (Unión)	5
Alfaro Moreno (Indep.)	5
Amato (Gimnasia)	5
Berti (River)	5
Gareca (Vélez)	5
E. González (Vélez)	4
Iglesias (Lanús)	4
Kenig (Talleres)	4
Torres (Mandiyú)	4
Vázquez (Talleres)	4

Próxima fecha

Martes a las 21.30
Chaco For Ever-Estudiantes
Rosario Central-Unión
Gimnasia-Huracán
Ferro-Argentinos
Vélez-Platense
Lanús-Newell's
Racing-Mandiyú
Domingo a las 11
Español-San Lorenzo
River-Independiente
Domingo a las 15
Talleres-Boca

Posiciones

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
Boca	20	12	8	4	—	17	2
Racing	18	12	7	4	1	18	10
Mandiyú	17	12	6	5	1	14	6
San Lorenzo	17	12	7	3	2	18	9
Independiente	16	12	5	6	1	13	6
Newell's	15	12	5	5	2	17	8
Lanús	13	12	4	5	3	11	10
Huracán	13	12	4	5	3	11	14
River	12	12	2	8	2	13	14
Estudiantes	11	12	4	3	5	13	12
Vélez	11	12	4	3	5	14	15
Unión	11	12	2	7	3	13	17
Talleres	10	12	4	2	6	16	18
Platense	10	12	1	8	3	5	11
Gimnasia	9	12	2	5	5	12	18
Central	8	12	2	5	5	9	18
Chaco For Ever	8	12	1	6	5	10	16
Argentinos	8	12	2	4	6	14	20
Ferro	7	12	—	7	5	4	12
Español	6	12	1	4	7	7	12

Doce fechas sin perder

RACING, COSA SERIA

El equipo de Perfumo superó por 1 a 0 a Estudiantes porque jugó un buen primer tiempo y aguantó en el segundo cuando fue expulsado Míguez. Pasado mañana, si vence a Mandiyú, podrá alcanzar a Boca en la punta.

0 ESTUDIANTES: Yorno; J.C. Ramírez, Pratola, Trotta, Loza; Balugano, Peinado, Aredes, Capria; Sáez, C. McAllister. DT: Humberto Zucarelli.

1 RACING: Goycochea; Distéfano, Zaccanti, Fabbri, Míguez; Andrada; Marini, Carranza, Rubén Paz; C. García, Fleita. DT: Roberto Perfumo.

Cancha: Estudiantes. Gol: 12, Fleita (R). Cambios: Sozzani por Fleita (R), Comisso por Balugano (E) y Ortega Sánchez por Carranza (R). Incidencias: A los 57 fue expulsado Míguez (R). Recaudación: 527.655.000 australes. Arbitro: A. Gnecco.

Lo de Racing es cosa seria. Muy pocos creían en esta campaña que está concretando el equipo de Roberto Perfumo, pero la realidad marca que con el triunfo de ayer, frente a Estudiantes, en La Plata, por uno a cero, está a dos puntos del puntero Boca y a la espera de que el equipo de Oscar Washington Tabarez sufra la consecuencia física de tener que afrontar dos torneos a la vez para alcanzarlo.

En la primera etapa, Racing tuvo un desempeño casi perfecto, manejando el ritmo del partido y creando las únicas situaciones de gol. El buen trabajo del equipo se vio consolidado por algunas actuaciones individuales de gran jerarquía, como la del uruguayo Rubén Paz, quien a criterio del técnico Roberto Perfumo "está pasando por un momento excepcional y es uno de los factores fundamentales en este ciclo de Racing". Ciclo —recordamos— que lleva once partidos invicto.

El segundo tiempo, pareció un facsímil del primero, con Racing en el dominio de la pelota y las situaciones, pero a los diez minutos, Miguez, en un acto de irresponsabilidad, le aplicó un "cross" a Prátola y dejó a su equipo disminuido. Con un hombre más, Estudiantes intentó escalar en el campo, pero no tuvo demasiada ideas. Con la excepción de Capria, que buscaba desequilibrar con la habilidad de su zurda, pero no encontró quien lo acompañara. La otra fórmula que intentó el local fue con pelota detenida y también con la pierna izquierda de Capria, pero ante esa jugada siempre respondió Goycochea y en otra, el travesaño devolvió el disparo del 10 de Estudiantes.

Racin ganó con un gol concretado antes del cuarto de hora por Fleita, luego de una buena jugada de Claudio García. Después se limitó a controlar el partido. Con eso le alcanzó para llevarse el triunfo inobjetable, pese a que jugó 35 minutos con un hombre menos, y que le permite seguir alimentando la ilusión de alcanzar a Boca y darle al campeonato Clausura un atractivo extra.

El martes, Racing enfrentará a Deportivo Mandiyú, uno de los equipos que se mantienen expectantes en la tabla de posiciones. Será el encuentro más importante de la jornada, ya que Boca postergará su compromiso con Talleres, en Córdoba.

Empate y silbidos

INDEPENDIENTE EN EL EMBUDO

1 INDEPENDIENTE: Islas, Barrea, Altamirano, Riva, Ríos; Giusti, Villarreal, Morales, Ubaldi, Ruidíaz y Alfaro Moreno. DT: José O. Pastoriza.

1 CHACO FOR EVER: Giancaglini, Esquivel, Jones, Alarcón, Quiñones; Cravero; Chilavert, Argüello, Ortola, Anadon y Cruz. DT: Carlos Rojo.

Cancha: Independiente. Arbitro: Aníbal Hay. Goles: 59m Villarreal (I), 71m Taffarel (Chaco). Cambios: 65m Taffarel por Ortola (Chaco), 75m Rudman por Ruidiaz y Bianco por Morales (I). Recaudación: 163.936 australes.

TELAM



Independiente al ataque. Sin ideas ni profundidad cabecea Morales.
El equipo de Pastoriza perdió un punto en su lucha por el título.

(Por Marcos González Cezer) Cuando Aníbal Hay dio por finalizado el encuentro, el equipo dirigido por Pastoriza se fue a los vestuarios abucheado unánimemente por su parcialidad. Los silbidos de reprobación bajaron tanto de las plateas como de las populares y fueron el veredicto más contundente de lo que ofreció Independiente durante los 90 minutos ante Chaco for Ever: el peor partido del equipo en el certamen Clausura.

Tanto Giusti, Villarreal como Morales —este último muy resistido por la gente— fracasaron en su intención de aportar claridad al juego de su equipo, carecieron de ideas y no ayudaron a los punteros, que cayeron una y otra vez en el embudo del equipo chaqueño, que sólo se defendió poniendo casi dos líneas de cuatro y a Cruz como único delantero para tratar de "pescar" algo ahí arriba.

Los delanteros no pudieron zafar de ese embudo. Ruidíaz y Ubaldi no lograron imponer su juego y Alfaro Moreno, estancado en la punta izquierda, trató de desbordar durante todo el partido pero fracasó en sus intervenciones. Ante este panorama, las situaciones de peligro frente a las áreas en el primer tiempo fueron sólo muy pocas: a los 30 minutos violento tiro libre de Villarreal que Ciancaglini mandó al corner. Lo realizó Alfaro Moreno, cabeceó Ubaldi y luego Morales y cuando la pelota entraba un defensor logró despejar; la segunda siete minutos más tarde: una media chilena de Ruidíaz fuera del área permitió al arquero visitante lucirse sacando el balón que se colaba por su ángulo superior derecho.

Eso fue todo en los primeros cuarenta y cinco minutos. Independiente jugando en campo contrario pero sin generar situaciones de peligro, y Chaco haciendo su negocio, esperando algún error defensivo del local. El equipo se fue a los vestuarios y los silbidos comenzaron a escucharse.

En la segunda etapa el planteo del partido no varió y a los 14 minutos un remate desde 25 metros de Villarreal que se le escapó al arquero por entre las piernas desató la euforia en Avellaneda. Duró poco. A los 26 minutos Taffarel —quien habia ingresado reemplazando a Ortolá— giró en el área chica y decretó el 1-1 ante un Islas que sólo atinó a mirar cómo entraba el balón.

Independiente fue siempre frontal e impreciso y nunca complicó seriamente a su rival.

Principado de Ayrton Senna

El piloto brasileño Ayrton Senna da Silva —volando a casi 150 kilómetros de promedio por las calles de Mónaco— se ganó el derecho de salir en primera fila en la prueba que se correrá hoy, demostrando —por si alguien tenía dudas— que su hegemonía en el campeonato mundial es absoluta.

Con una marca de 1m 20s 344/100 el brasileño superó su propio registro en las pruebas de anteayer y alcanzó su 6ª pole position en Mónaco y la 56ª de su carrera. La sorpresa en las pruebas oficiales de clasificación la dio el italiano Stefano Modena (Tyrrel-Honda) con 1m 20s 809/100, quedando a 465 milésimas del brasileño. Detrás se ubicaron Patresse, Piquet, Mansell, Berger, Prost, Moreno, Alessi y De Cesaris.

La actuación del francés Alain Prost volvió a ser decepcionante ya que su Ferrari quedó a más de un segundo del Mc Laren-Honda de Ayrton Senna.

Gaby, demoledora

Estoy jugando bien, con mucha seguridad", dijo Gabriela Sabatini, todavía agitada mientras el fantasma de Conchita Martínez se esfumaba sobre el court central del Foro Itálico. La tenista argentina se impuso en las semifinales del Abierto de Roma por un contundente 6-1 y 6-0 en menos de una hora de juego y deberá enfrentarse hoy con la número 1 del mundo, la yugoslava Monica Seles. "Creo que estoy jugando un poco mejor que ella y por eso quisiera enfrentarla ahora mismo", expresó también Gaby, refiriéndose a su rival de hoy que en la otra semifinal venció con dificultades a Mary Jo Fernández por 7-5, 2-6 y 6-4.

El de hoy será el cuarto enfrentamiento de Sabatini (segunda cabeza de serie en Roma) y Seles. En 1988 en Key Biscaine, en primera ronda venció Sabatini 7-6 y 6-3 y en el Masters de 1990, en la final, Seles ganó en cinco sets; en el '91 Seles venció en Amelia Island

AFP



Libertadores

Atlético Nacional de Medellín venció 2 a 0 al América de Cali con goles de Osorio y Cañas en el primer tiempo y se clasificó semifinalista de la Copa Libertadores, en que se enfrentará con Olimpia de Paraguay. El cotejo se disputó en San Cristóbal, Venezuela, porque la CSF prohibió a los equipos colombianos jugar en sus estadios por falta de seguridad. El jueves será el primer duelo Nacional-Olimpia en San Cristóbal, mientras que en Buenos Aires se medirán Boca-Colo Colo.

Barsa, Samp

Barcelona perdió ayer 4 a 0 (dos de Quevedo, Mejías y Dertycia) en su visita al Cádiz y debe esperar el resultado de hoy entre Atlético Madrid-Real Sociedad. Los catalanes están separados por 11 puntos de los capitalinos y una derrota de éstos dará el título a los catalanes después de 5 años. Ayer, además, Real venció 4 a 1 al Athletic Bilbao y Gijón derrotó por 2 a 1 de visitante al Logroño. En Italia, si el Sampdoria vence al Torino en casa de éstos, habrán ganado el Scudeto. Sólo puede alcanzarlo el Milan.

Campeones

El fútbol europeo consagró a tres nuevos campeones de Liga. En Inglaterra se coronó el Arsenal, que ayer venció 6 a 1 al Coventry y descendieron el Sunderland y el Derby County. En Bélgica fue campeón el Anderlecht, al vencer al Molenbeek por 1 a 0, cuando restan tres fechas, mientras que en Escocia, el Glasgow Rangers obtuvo su tercer título consecutivo al ganarle 2 a 0 al Aberdeen con goles de Hateley.

Juvenil

Argentina enfrenta hoy a Paraguay en la última fecha de la primera fase del torneo para menores de 17 años. Los de Merlo ya están clasificados para la ronda decisiva que dará tres equipos al Mundial de Roma. Ayer, por la zona B, Bolivia perdió 5 a 0 con Ecuador. El partido fue suspendido a los 65 m. porque los bolivianos quedaron con 6 hombres por expulsión de 5 jugadores, que buscaron deliberadamente la tarjeta roja para no padecer más goles. En tres partidos y medio, Bolivia no marcó goles y recibió 33.

Venció Amura

La argentina Claudia Amura venció a la cubana Zirka Frometa en la jornada apertura del XXVI torneo de ajedrez "Capablanca In Memoriam" que se disputa en La Habana. Entre los varones, Guillermo Soppe entabló con Naiz Merched,

Nacional B

Desde las 15.30 se juega la 39ª fecha del Nacional B en la que el puntero Quilmes puede dar un paso importante al título. El programa, con los puntos en paréntesis, es el siguiente: Italiano (29) - Quilmes (49), Tigre (38) - Belgrano (46); Atlético (45) - Morón (41); Brown (44) - Instituto (43); Banfield (44) - Colón (33); Racing (35) - Laferrere (34); Defensa y Justicia (34) - Dálmine (35); C. Córdoba (30) - San Martín (42); Talleres (36) - Haig (40); Rafaela (38) - Atlanta (21) y Cipolletti (41) - Maipú (36).

PECHOSO

ércoles
ana de
ıañana.
ola lle-
ra una
nano y
Acá es-
desde
con la
n soy."
iciones
óppola
la con-
que sus
s. SO-
to, que
de to-
en so-
repre-
Diego
oppola
na pre-



Almorzando con SOMOS.

a alguien como el introductor de Maradona en el mundo de la droga, usted fue el elegido y, además, porque se supone que se borró.

—A mí me buscaste y me encontraste. Yo no me escondo. ¿Quién dice que me borré?

mundo d
¿Cuáles s
con la ca
¿Es ciert
influenci
número d
obra, sus
mujeres.
el poder.
de sus am
Scioli, Al
Hugo Or
contracar
Franchi,
represent
jugador d
noches en
boliche d
todo lo q
sobre la c

El gran sospechoso

Las aguas en la editorial de la familia Vigil se dividieron claramente. Tanto *Somos* como *Gente* deslindaron responsabilidades de *El Gráfico* con el tratamiento del caso Maradona, aclarando las diferentes versiones. En su último número, aparecido el viernes, *Somos* abre su edición con un amplio reportaje a Guillermo Coppola, el segundo apoderado de Diego, titulado "El gran sospechoso", en obvia alusión a la relación del jugador con la droga. Coppola desmiente a Marcos Franchi y dice que: "No me borré, a mí no me consta que Diego se drogue" y aseguró que no teme que la policía lo investigue o someterse a algún examen para determinar si es cocainómano. En la nota de *Somos* aparecen recuadros que explican "Cómo vive Maradona", "Quién es Coppola" y "¿Qué es Trumps?", la confitería donde Diego y su apoderado concurrían asiduamente.

Decisión de Agremiados

EL GRAFICO DE LA BRONCA

(*Por Carlos Stroker*) La semana próxima se realizará en la sede de Futbolistas Argentinos Agremiados una asamblea general con la finalidad de tratar el tema de un posible boicot de todos los planteles profesionales de fútbol contra la revista deportiva *El Gráfico* por el tono de la nota publicada hace dos semanas sobre el "caso Diego Maradona".

El tema es que varios jugadores hicieron llegar a la dirigencia de Agremiados su animosidad al trato que recibió el ex capitán de la selección en la publicación y una de las autoridades de FAA sostuvo a **Página/12** que "hay mucho malestar en los muchachos porque no se midió la parte humana de Diego, sino que *El Gráfico* sólo se interesó en la parte económica, o sea en la venta". El tema entre los jugadores fue muy charlado y en la reunión que se efectuó la semana pasada en Agremiados se habló sólo de este tema. Allí estuvieron Oscar Ruggeri, Claudio García, Néstor Fabbri (en representación del seleccionado argentino), y además Giusti, Garré, Míguez, Rudman, entre otros. Todos en el encuentro habrían dicho que "esta situación no se banca más. Algo hay que hacer".

En realidad se trató un punto bastante complicado que es "el de hacer un boicot de declaraciones a la revista", dijo una autoridad del gremio y agregó que "la semana próxima habrá una asamblea con los jugadores y ahí decidiremos qué hacer, o un boicot o una fuerte declaración en contra de esa publicación". La misma persona manifestó a **Página/12** que "el tema no es que se defienda a una persona que desgraciadamente haya caído, si se comprueba, en la droga. A Diego hay que ayudarlo, pero lo que irritó fue la forma en que se lo trató en la nota". Por ese motivo, varios futbolistas hablaron con los dirigentes del gremio e incluso se dijo que las mismas autoridades de FAA fueron a Ezeiza, donde se entrena el seleccionado, a hablar con "los muchachos" sobre la cuestión.

> El gremio de los futbolistas decidirá esta semana un "silenzio stampa" contra la revista deportiva de Editorial Atlántida en repudio a la forma en que trató "el caso Maradona".

"Lo quisieron destruir", agregó otra persona de Agremiados y en la reunión del martes pasado, la opinión generalizada era de "no hablar con la revista, pero no se puede tomar una determinación apresurada, hay que esperar la asamblea general. Pero si nos guiamos por lo que sucedió en el encuentro del otro día, digo que es muy posible que haya un boicot por un tiempito", añadió la fuente de Agremiados.

Una versión muy fuerte dice que "si los representantes de los cinco equipos más importantes toman la decisión de no hablar, el resto se sube enseguida a la medida. Es más, si la asamblea decide el viernes o el lunes que viene no hablar por un tiempo, se les comunicará a los jugadores que salgan con la selección de gira, que no hablen, que fue una medida generalizada".

Dentro mismo de Agremiados se habla de la diferencia de criterios con el tratamiento del caso Maradona que le dieron las revistas de la Editorial Atlántida (*Gente y Somos*) que se diferenciaron de la publicación deportiva. "Podríamos haberlo bancado si fuese *Gente*, pero *El Gráfico*, que es una revista deportiva, no", dijo un hombre de Agremiados. Lo que sí reconocen es que el tema del "boicot" es bastante espinoso, ya que "muchos periodistas que trabajan allí no tienen nada que ver, lo que molestó fue la determinación editorial del tratamiento de Diego".

Las autoridades del gremio futbolístico se comunicaron con los capitanes de los equipos para que mantengan encuentros con sus compañeros y hablen de esta situación. Futbolistas Argentinos Agremiados desea tener la mayor cantidad de opiniones para saber cómo encarar la medida y circuló que en el gremio ya están "trabajando los abogados para saber si esto (el boicot) es posible y no afecta el derecho de prensa".

También se dijo que a oídos del secretario general de Agremiados, Carlos Pandolfi, llegaron comentarios de que también "hay dirigentes de los clubes que están molestos con el trato que se le dio a Maradona".

Los responsables de Agremiados tenían pensado tratar también las declaraciones efectuadas por los músicos de Les Luthiers en España, que decían que "todos los jugadores se drogaban" cuando fueron consultados por la prensa sobre el caso Maradona y que eso "no era sorpresa" para ellos. Pero uno de los integrantes del conjunto se comunicó con Carlos Pandolfi y le dijo que "eso no es así. Hubo una mala interpretación y cuando estemos en Buenos Aires nos pondremos a disposición de ustedes para aclarar el tema". Cuando los jugadores escucharon la explicación del secretario general del gremio se quedaron más tranquilos y trataron "de lleno" lo publicado por la revista deportiva. "Esto rebalsó el vaso. A Diego lo quisieron destruir", manifestó uno de los jugadores que, en realidad, según un dirigente "fue la opinión generalizada de todos los que estaban en la reunión".

Ahora sólo resta esperar hasta la próxima semana para saber qué decidirán los futbolistas en la asamblea general. "Hay mucha bronca", según **Página/12** escuchó en las declaraciones de los consultados por este tema, pero Agremiados no quiere cometer un error ni legal ni personal "por eso estamos trabajando con los abogados. Pero no queremos entrar en no hablar con los muchachos que trabajan en la revista. La culpa no es de todos sino de unos pocos", concluyó.

Opinión

Por Daniel Lagares

Vivir en la Argentina

No es que los 3.760.996 kilómetros cuadrados de la Argentina se hayan convertido en la gigantesca máquina de cortar boludos patentada por Tato. Será, en todo caso, una inmensa picadora de carne que funciona las 24 horas los 365 días del año, de la que es imposible escapar. La clase dirigente nacional, madre de todos los cholulismos vernáculos, azuzó hasta el hartazgo la morbosidad de aquellos que deben conformarse con el rol de espectadores que esta sociedad les asignó. El "caso Maradona" es un buen ejemplo. A pesar del propio Maradona, que nunca quiso ser ejemplo de nada, vale recordarlo.

La espantosa podredumbre del tejido de poder catamarqueño descubierta a partir del crimen de María Soledad llegó a su punto culminante cuando el tambaleante trono de la familia real cayó en mil pedazos. Ofendido, el depuesto gobernador Ramón Saadi respondió a las sospechas de narcotráfico en su provincia invitando a todos los colaboradores del presidente Menem a una rinoscopia. Semejante respuesta puede interpretarse sólo de dos maneras: o fue la vehemente contestación de quien se sintió traicionado por antiguos amigos o fue el comienzo de una denuncia, finalmente truncada por la misma madeja que encumbró, mantuvo y destruyó a los Saadi. El tema se olvidó rápidamente. Nadie lo tomó muy en serio, aun considerando la primera posibilidad. La picadora no perdona. Pasaron poco más de cinco meses del indulto a los genocidas y nadie se acuerda de Videla, Massera y el resto de la troupe. El escándalo Swift fue apenas una travesura de un tal "Señor Fernández" que nunca nadie identificará jamás. Las licitaciones de Aerolíneas y ENTel siempre caminaron por la cornisa de la sospecha, pero Roberto Dromi y María Julia Alsogaray hasta pueden ofenderse si alguien sugiere, por lo menos, ineficacia. Ganamos una guerra justa en el Golfo y como hidalgos vencedores contribuiremos a reconstruir un emirato arrasado. Las goteras en el techo de casa pueden esperar. El trofeo de esa victoria es el carnet de socio al club de Occidente pero la espantosa sensación que se tiene antes de abrir la puerta del Primer Mundo es que detrás nos esperan toneladas de ropa que planchar y los platos sucios de la cena que compartieron Bush, Mitterrand, Kohl y Major la noche anterior.

A las delicias de ese mundo nos llevan de la mano los mismos que alguna vez articularon el pase de magia transfiriendo los dólares de la plata dulce —generalmente concedidos con préstamos oficiales— a la seguridad suiza. Los que hicieron un agujero más profundo que el de ozono a las cuentas fiscales evadiendo impuestos. Los que encontraron un rengo amigo con las llaves de contacto de un Mercedes Benz en la mano. Es buen negocio acumular poder en la Argentina, aunque la cuota sea mínima. Se podrá delinquir con tranquilidad, ofenderse si se es descubierto y acusar al resto por "un mal ejemplo". Como ocurrió con Maradona. A él también lo trituró la máquina de picar carne.

Sin embargo, la máquina no sabe que uno no es, como escribió alguna vez Osvaldo Ardizzone: "Juan Pérez solamente o Diógenes Rodriguez/ la firma al pie de un documento o un legajo/ qué carajo". Uno es muchas otras cosas, menos un boludo para ir mansamente a la cortadora que patentó Tato.

Fontova

EL GENERAL PEGA CON UN FIERRO

Detrás de los bigotes están Sonia Bragueti, el pianista de Casarosada, el músico y el candidato.

M. Manusia

El Ejército le inició querella por el recordado sketch de "Peor es nada" y el reconocimiento le llegó tarde, pero a pesar de todo dice que se siente bien con su candidatura al Martín Fierro.

(Por C. U.) Dice que si él fuera el jurado del Martín Fierro —que a lo mejor gana mañana— se lo daría "sin dudarlo, porque hoy hacer reír a la gente es terapéutico. Igual que mi música, mi humor ayuda a que los humores fluyan libremente por el cuerpo, enfrentando al más feroz enemigo de todos, el viejo miedo, que es vasoconstrictor". De este modo lo explica Horacio Fontova, hijo bastante tardío de madre pianista y profesora de conservatorio y de padre cantante lírico, primer bajo del Teatro Colón. Se lo cuenta a **Página/12** en ese departamento sin lujos, que alquila, situado a 150 metros de la Casa Rosada, que no es un bar, como se ve en "Peor es nada", el programa de Canal 13 que lo impulsó al éxito masivo. Y casi parece jurarlo delante de un óleo impresionante, casi de tamaño natural, de su abuelo León Fontova, un catalán que en sus años mozos en Buenos Aires dirigía desde el violín un, según parece, excepcional cuarteto de cuerdas.

Al lado de todos ellos bordó su vocación más duradera, la de la música, pero también influyeron sobre él su hermana mayor que un día lo introdujo al boogie boogie y al rock, Los Beatles, la música salsa y la "admirable ironía de Salvador Dalí".

Integra dos ternas de los premios Martín Fierro y una de ellas se denomina revelación. ¿Revelación a los 44 años?, cosas de nuestro extraño país. "Esto me demuestra el poder de la caja boba —indica—; hace 15 años que hago música y en mi actividad el reconocimiento se va ganando muy de a poquito, pero para ser Gardel basta con que uno aparezca una hora a la semana por televisión." La mención debe premiar seguramente su soltura corporal, su estilo de hacer reír desde la ironía, imitaciones diversas y personajes como Juan Pérez, To Bul y especialmente Sonia Bragueti.

Con tetonas armadas con medias de lana el personaje tiene, según Fontova, un origen en viejos carnavales, en murgas que pasaban por Corrientes y de las que no faltaban jamás uno o dos "gorutas", bigotudos y sin dientes, pero con ruleros y terribles pechos postizos. "Eso me quedó grabado en algún rincón de mi fascinación. Ahí siento que soy un hombre disfrazado de mujer, y no un travesti."

Admite que cuando se viste de Sonia —batón, turbante, plumero— se ovariza: "Ella es zafada. Anda mojada todo el día. Quiere acción, pero no es agresiva. Nunca tuve problemas con los invitados, ni siquiera con el padre Lombardero". Con (el actor español) José Luis López Vázquez se inhibió, se emocionó y en un momento decidió romper la caracterización. Y, solito, regresa al asunto de la revelación. "La palabra revelación me revela algo nuevo. Y como cara nueva, tal vez la mía aportó algo."

Por su cabeza ya pasan algunas películas. Por ejemplo, que si gana "primero se lo voy a dedicar a ese lindo grupo de gente con la que trabajo y también a Guinzburg porque con él mantengo la mejor de las sociedades, una en la que el dinero no tiene nada que ver. Y también me lo voy a dedicar a mí", relata. De general a pastor, de candidato a presidente a reverendo, "pero por sobre todo y siempre, el negrito" Fontova cuenta que el martes tuvo que notificarse de una querella por injurias que el Ejército Argentino le inició a "Peor es nada" por un sketch incluido en las inmediaciones de la guerra del Golfo titulado "Primera misión argentina en Kuwait", en el que las tropas nativas se rendían a cada momento. Y mientras sólo Dios sabe si ganará mañana un Martín Fierro, muchos vieron en él —menuda cosa— al sucesor televisivo de Alberto Olmedo. "Ah, sí, eso dicen... En vida estaba tan incorporado que lo dejamos de admirar. Olmedo era un verdadero genio. Hay gestos míos que me hacen acordar de él, tal vez porque tenemos una herencia común: el humor aprendido en la calle."

Opinión

Por Jorge Guinzburg

Es más degenerado que yo

Hay dos anécdotas que retratan al Negro Fontova. A mediados del año pasado, él no había firmado contrato con el canal y tampoco estaba demasiado apurado para hacerlo. Los del canal lo llamaban, lo intimaban y él decía que no tenía ganas. Un día, para tentarlo, le dijeron que si firmaba le prometían otro contrato para que hiciera un ciclo solo. "Ustedes no entendieron nada. Si yo hago televisión, va a ser con Guinzburg." Es una historia que lo pinta de cuerpo entero, en una de sus grandes virtudes: es un leal absoluto.

En otra ocasión nos habían ofrecido hacer una presentación especial de fin de semana: era en una empresa y había buen dinero. Aceptó, pero en un momento se modificó la fecha y él no fue: en la nueva fecha tenía un compromiso para tocar, gratis, en un colegio. Esta es otra veta elogiable: tiene palabras y no es uno de aquellos que mate por dinero. Prefiere perderlo y cumplir con algo que para él es importante.

Con él recuperé algo que para mí es imprescindible y que lo había perdido: trabajar con un amigo. Me da un gran placer saber que nos entendemos en el trabajo, saber que apuntamos a lo mismo. Y me alegra no haberme equivocado en mi apreciación profesional y artística sobre él. Le había visto justamente lo que tiene: creatividad, imaginación, es un tipo que es gracioso (al mirar, al hablar) y se nota. Lo que muchas veces me pregunto es por qué los demás no lo vieron antes. Sólo le reconozco un pequeño defecto: casi todo su sentido del humor está dirigido hacia una única parte y, debo reconocerlo, es más degenerado que yo.

No me caben dudas de que fue la revelación 1990. Que el dios Clítor ilumine a los jurados, le otorguen el Martín Fierro y podamos salir a festejarlo. Realmente espero el lunes, para que el Negro, por fin, me lleve a festejar a su saunita El Marisco, en Ciudad Oculta.

Una a una, y todas en una, las mujeres de Allen

WOODY AND ALICE AND MIA AND...

A estas alturas, el cine es apenas una excusa de Woody Allen para hablar de la mujer. Con Manhattan, la muerte, la trascendencia, el eterno femenino, el círculo predilecto del director tiene su nueva versión en "Alice", la última película. Madres, esposas, hermanas, amantes, puras, castas, reprimidas, las mujeres no son prescindibles para Allen.

(Por María Núñez) "Quizá , si viviéramos juntos o si nos hubiéramos encontrado en otro momento de nuestras vidas, esto no hubiera funcionado", le aseguró el hombre bajito, genial e indisolublemente unido a sus lentes, a Eric Lax, el autor de su biografía. Lo cierto es que la singular relación entre Woody Allen y Mia Farrow bien podría haber sido protagonizada por alguno de los personajes de sus films. Tan envidiada como criticada, la pareja dura ya once años. A lo largo de ese tiempo trabajaron juntos en once films y tuvieron descendencia: Dylan, la hija que adoptaron en 1985, y Satchel, el bebé que nació dos años después, "por accidente".

Lo suyo no se atiene a convenciones. En principio, los separa el Central Park. El mira las copas de sus árboles desde el Pent-House en dúplex que ocupa en la Quinta Avenida de Park Avenue. Ella y sus nueve hijos también ven el pulmón verde de Nueva York, desde su departamento de tres dormitorios en Central Park West. Cuando recién se conocieron, se llamaban por teléfono y se saludaban con un pañuelo blanco a través de sus respectivas ventanas. Y así, con variantes, continúan.

Nunca se casaron, ni hablan de hacerlo. Pero ambos —cada uno con dos casamientos anteriores— consideran que ésta es la relación más madura y duradera que han tenido. Y, *Alice*, la última película en la que él la dirigió, da testimonio de la madurez que alcanzaron a dúo.

"A medida que soy mayor, aprecio cada vez más este tipo de libertad", argumenta ella (45). "Si quiero colgar un cuadro, lo cuelgo, porque es mi casa. Puede parecer tonto, pero para mí significa mucho, porque cada vez que viví con un hombre, siempre sentí que la casa era de él." Ahora ella convive con seis de sus nueve hijos —los tres mayores de su matrimonio con André Previn se independizaron—, y con una fauna, compuesta por dos perros, dos gatos, un canario, un chanchito de la India, tres hamsters, un pez tropical y una tortuga.

El (55) es un hombre metódico, de costumbres inalterables. Salvo raras excepciones, todos los lunes desde hace veinte años toca el clarinete en el Michael's Pub. Un hábito que ni siquiera abandonó para ir a recibir el Oscar que ganó en 1976 por *Dos extraños amantes*. "Obsesivo", como él mismo se define, cada año, desde 1977, dirige invariablemente una película. No filma, salvo excepciones, sino dentro del perímetro de Manhattan. Cuando no trabaja, divide su tiempo entre Mia, los hijos, leer y practicar clarinete. No se toma vacaciones individuales; ocasionalmente viaja a Europa con toda la familia, y allí aprovecha a escribir y a dar alguna entrevista en relación con la película suya que se haya estrenado.

Sin embargo, pocos matrimonios parecen tan casados como la original dupla Farrow-Allen. Casi todos los días, a las siete de la tarde, Woody pasa a buscar a Mia para ir a la ópera, al teatro, al cine o a cenar. Los fines de semana, ella y algunos de sus hijos se quedan en el departamento de él y de vez en cuando van a la casa que ella tiene en Connecticut. "Poco, porque Woody no tolera el campo."

"Mia tiene talento para ser madre. Así como algunas personas tienen 'mano verde' para las plantas u oído musical", asegura el hijo de una familia judía de clase media de Brooklyn. El, por su parte, acostumbra a estar junto a sus hijos antes de que se levanten, los ve durante el día, y los acuesta por la noche. Farrow, hija típica de Hollywood, parece haber encontrado en él, el equilibrio: "La mayoría de las actrices que tienen hijos" se atormentan cuando filman porque no pueden estar con ellos. Lo mío es perfecto, porque las películas de Woody se hacen en Nueva York; los chicos van al colegio allí son bienvenidos en las filmaciones, y mi camarín funciona como nursery para los más chicos. Es lo que yo llamo realmente integración".

Lejos de toda la parafernalia que rodea al mundo del espectáculo, Mia Farrow eligió lo que la prensa norteamericana califica de "Jane-Life", en alusión a la selvática vida de la mujer de Tarzán. Viste generalmente de sport, no va a fiestas y no se maquilla. Le gusta "ser una actriz de carácter" y considera que el glamour "es aburrido".

Claro que no todo fue siempre color de rosa. María de Lourdes Villiers Farrow —de chica no podía pronunciar su nombre y por eso le quedó el sobrenombre de Mia—, hija de un director de cine y de la actriz Maureen O'Sullivan, recorrió un camino casi tan largo como *Alice*, hasta encontrar su pacífico presente.

"Antes de encontrar a Woody, me sentía muy sola", recuerda ahora. Ahijada de la chismosa mayor de Hollywood, Louella Parsons, y amiga de Liza Minnelli en la infancia, Mia se educó en colegios católicos de Londres y Madrid, como pupila. "Ratoncito", la llamaban por lo debilucha durante una niñez en la que abundaron las enfermedades y durante la que contrajo polio a los nueve años. A los 16, cuando debutó en una puesta off-Broadway de *La importancia de llamarse Ernesto*, era una adolescente rebelde.

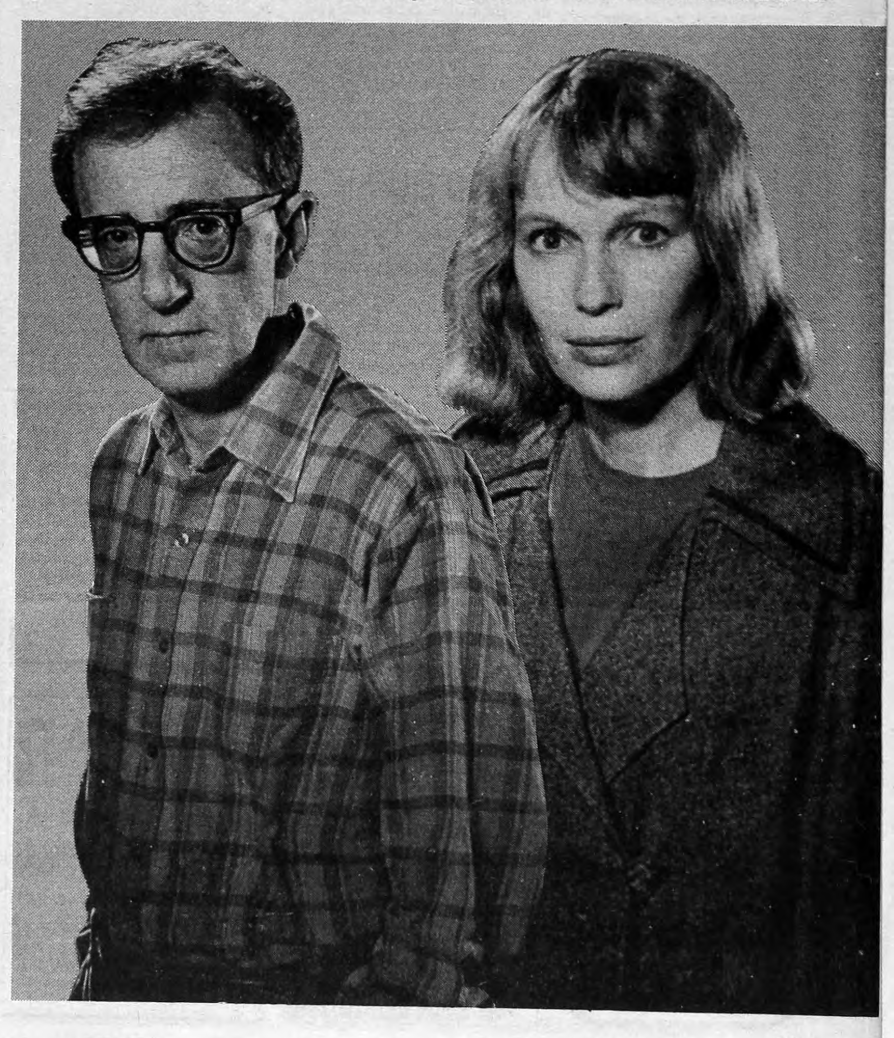
En 1964, Mia Farrow se inició en el cine con una aventura menor: *Los rifles de Batasi*, de John Guillermin; pero la oportunidad de ser conocida masivamente le llegó un año después, con el papel de la inocente Allison Mackenzie de la serie *La caldera del diablo*. Menos ingenua en la vida que en la pantalla, sedujo poco después al maduro Frank Sinatra. Ella tenía 19 años y él 50. El matrimonio que ocupó incalculable centimetraje en diarios y revistas duró menos de dos años. "Yo era demasiado inmadura como para poder manejar la situación", evaluó más tarde.

Poco después, su encuentro con el compositor y director de orquesta André Previn le hacía olvidar la depresión en que había caído después del divorcio. De ese entonces, son dos de las películas más importantes de Mia Farrow, en el período pre-Allen: *El bebé de Rosemary* (Roman Polansky) y *Ceremonia secreta* (Joseph Losey). En las dos aparecía como una estupenda actriz, todavía encasillada por su apariencia frágil y su trabajo le hizo predecir al gran conocedor de actores que fue Losey: "Es extraordinaria y puede hacer muchas cosas diferentes. Si tiene la oportunidad, pienso que se convertirá en una de las grandes".

Pronto le llegó el turno. En 1972, ganaba el premio a la mejor actuación en el Festival de San Sebastián, por *Algo nuevo cada día*, de Carol Reed. Allí, interpretaba a la rebelde Belinda, pero en la vida real sus asuntos personales no le permitieron interpretar, profesionalmente, más que correctos papeles.

Embarazada de Previn, sus mellizos nacieron antes de que el músico pudiera divorciarse de su esposa. Se casaron en 1970, y aunque Mia apareció en cine y teatro varias veces, vivió mucho tiempo cuidando a sus hijos, semirrecluida en una granja inglesa. Porque a André Previn Hollywood no le gustaba nada.

En 1979, Farrow dijo basta. Se separó, volvió a Estados Unidos, y en 1980 reverdeció artísticamente. Ese año protagonizó junto a Anthony Perkins uno de los mayores éxitos de la temporada teatral: *Comedia romántica*. Al salir de una de las fun-



ciones se iba a encontrar por primera vez con Woody Allen.

Michael Caine y su mujer, amigos comunes de los dos, una noche al salir de la función la llevaron a cenar a Elaine's. Allí comía el cineasta en su mesa de siempre, cuando le presentaron a Mia. Pero no hubo más por esa vez. En realidad ella lo había visto años antes, en una fiesta en California, después de la cual habían intercambiado cartas de cortesía.

Luego, durante lo que ella definió como "un largo cortejo", el director y la actriz volvieron a verse varias veces. El la invitó a una fiesta de fin de año, a través de su secretaria. Ella fue, pero casi no hablaron. De todos modos, Mia le envió una nota de agradecimiento y de regalo un libro de ensayos. El la hizo llamar por su secretaria, para agradecerle y sugerirle que almorzaran alguna vez. El encuentro fue en primavera en el restaurante Lutece. Y después, hubo invitaciones a cenar, siempre a través de su secretaria. Los dos sabían que eran muy diferentes, y que se embarcaban en una relación improbable.

Antes de conocerla, Woody Allen solía decir: "Tener hijos no es ningún mérito, cualquier tonto puede hacerlos". Y a fines de 1979 se encontró con Mia Farrow que ya tenía siete. Y sucesivamente, ella se dejó convertir por él en las diez mujeres distintas que interpretó desde *Comedia sexual en una noche de verano* (1980), pasando por *Zelig, Broadway Danny Rose, La rosa púrpura de El Cairo, Hannah y sus hermanas, Días de radio, Septiembre, La otra mujer, Crímenes y pecados, Edipo reprimido*, su episodio de *Historias de Nueva York*, hasta llegar a *Alice*. Poco antes de su estreno, con su particular humor, el director enumeró para el autor de su biografía, las principales diferencias que tiene con Mia Farrow: "Ella sólo se siente bien en el campo y yo soporto solamente la ciudad. Ella detesta el deporte y yo lo adoro. A ella le gusta cenar temprano en casa y yo prefiero comer afuera. Ella se rodea de mascotas y yo les tengo alergia. Ella ignora lo que es un termómetro y yo lo miro a cada rato. Ella sueña con aventuras exóticas en el Amazonas o el Kilimanjaro y yo no me movería de casa. Ella es optimista y yo soy el hombre más pesimista del mundo". La lista sigue. Su fórmula para entenderse sólo se conoce a medias.

Dos extraños amantes



Diane Keaton, dirigida por Woody Alen, se interpreta prácticamente a sí misma en esta película casi autobiográfica, en la que el director reflejó su relación con ella. Keaton, ganadora del Oscar a la mejor actriz, dentro de un film que ganó otros premios, incluido el de mejor película, interpreta a una intelectual neoyorquina. Uno de esos seres que Woody Allen conoce tan bien y a los que no teme satirizar, aunque sin volverse impiadoso. Actuó en otras seis películas suyas, incluida *Sueños de seductor*, de la que sólo fue guionista, pero no fue la única de sus mujeres que trabajó con él. Antes, su segunda esposa, Louise Lasser, había actuado en dos films.

Interiores



Claramente inspirado en Bergman, Woody Allen debutó en el drama con este film del que fue guionista y director. Y como el realizador sueco, puso énfasis en el análisis de la condición femenina y en la conflictiva relación de una mujer dominante (Geraldine Page), con sus hijas (Diane Keaton, Mary Beth Hurt, Kristin Griffith). Historia de hombres y mujeres infelices, de densos diálogos y un profundo estudio de los caracteres femeninos. Exigió al máximo a sus actrices, con resultados brillantes desde lo interpretativo.

Manhattan



Diane Keaton, Meryl Streep y Mariel Hemingway son tres mujeres decisivas en la trama de esta que es, a la vez, una comedia agridulce y un apasionado canto de amor a Nueva York y a sus particulares habitantes. Siempre, en aquella etapa, en busca de la relación ideal, el protagonista que Allen interpreta oscila entre una intelectual neurótica (Keaton), una fresca estudiante de secundario que es su antítesis (Hemingway), y no se resigna a que su ex esposa (Streep) lo haya abandonado por otra mujer. Su habitual agudeza se vio aquí reforzada por la magnífica fotografía en blanco y negro de Gordon Willis y la estupenda banda sonora con música de Gershwin.

Recuerdos



Aunque el eje principal de *Recuerdos* sea el mismo, o un director de cine que se le parece mucho, la presencia femenina es fundamental en su desarrollo. Tres mujeres de distinta edad y características diferentes: Charlotte Rampling, Jessica Harper y Marie-Christine Barrault se envuelven con su personaje en la realidad y en las fantasías y le permiten explayarse sobre un tema que lo apasiona: el de sus relaciones con las mujeres. Las tres lo fascinan por igual, y con el trío arma el rompecabezas que completa sus búsquedas ideales. El film fue considerado por buena parte de la crítica y el público como un acto de narcisismo.

Hannah y sus hermanas



Clara y decididamente, las mujeres tuvieron aquí el protagónico absoluto. Son varias, además de las protagonistas, y le permitieron a Woody Allen sorprender en su momento con un toque de calidez y Hannah (Mia Farrow) es una figura ambigua en la que se recuestan sus hermanas como si fuera la más fuerte. A la bonita y menor Lee (Barbara Hershey) se le confunden las emociones, y la neurótica Holly (Dianne Wiest) es quien más dificultades tiene en relacionarse con un hombre. Ellas y sus parejas se reúnen en la mesa familiar el Día de Acción de Gracias, con su madre (Maureen O'Sullivan), su padre y otros personajes, a partir de los cuales Allen explora en los afectos.

Septiembre



A pesar de las variantes, *Septiembre* recuerda la atmósfera opresiva de *Interiores*, sin embargo está puesta con más énfasis en una relación madre-hija. Elaine Strithc encarna a una ex actriz de fuerte temperamento que inhabilita a una hija dependiente (Mia Farrow) y una referencia de la trama al pasado relaciona la situación con un escándalo de la vida real. El que protagonizaron en 1958 Lana Turner y su hija Cheryl Crane, cuando ésta asesinó a Johnny Stompanato, el amante de su madre. Evidentemente inspirado en Chéjov, el film transcurre dentro de los límites de una casa de campo, en la que, hombres y mujeres por igual, arrastran sus frustraciones.

La otra mujer



La crisis de una mujer en la edad madura fue el tema central de este film, también muy influenciado por Ingmar Bergman. La que más se luce con él es Gena Rowlands, aquí una intelectual de cincuenta años. Brillante, elegante y "bien casada", Marion, como se llama el personaje, se enfrenta por primera vez con sus frustraciones a partir de un hecho fortuito. Por el respiradero de un departamento que ha alquilado para escribir escucha las confesiones de otra mujer a un psicoanalista. La otra (Mia Farrow) es joven, está embarazada, pero ha querido suicidarse. Cuando Marion comience a seguirla hará descubrimientos insospechados.

Edipo reprimido



En su episodio —el tercero— de *Historias de Nueva York*, el director recuperó el característico humor judío con el que comenzó su carrera. No podía, en consecuencia, faltar una *idische mame* (Mae Questel), exagerada, caricaturizada y agigantada mediante un recurso fantástico. Una madre que su hijo jamás podrá sacarse de encima aunque desaparezca físicamente. Una mujer fantasma se las ingenia para arruinarle el matrimonio con Lisa (Mia Farrow). Desesperado, el hijo que abandona al psicoanalista cae en los brazos de una pitonisa (Julie Kavner). Ella será la esposa que quería para él su mamá, que como signo de aprobación, en la escena final desciende del cielo.

Casi 300.000 personas asistieron al teatro en lo que va del año. El periodista de ficción de Gasalla, Piñón Fijo, se preguntaría: ¿Qué es lo que está pasando? Buen tema para sociólogos y mejor negocio para empresarios comerciales, under u oficiales, la cuestión es que los porteños consumen más drama, comedia y tragedia.

Un año escénico

EL TEATRO DE

(Por Gabriela Borgna y Claudio Zeiger) En lo que va de 1991, alrededor de 300.000 espectadores abarrotaron las taquillas de los teatros. Los empresarios se refriegan las manos y coinciden en su apreciación de que, comparado con el mismo período del año anterior, el incremento en la corriente de público ronda el 30 por ciento para el llamado teatro comercial, por supuesto. Ni las salas oficiales ni el circuito del off llevan estadísticas tan minuciosas pero, así como *Salsa criolla* de Pinti (58.000 personas) o *Tamara* son el hit de la franja de emprendimientos privados, el trío Barca-Urdapilleta-Tortonese suma 500 almas en un par de noches en el Rojas e *Invisibles* (2000 espectadores) amenaza con convertirse en el gol de la producción independiente y cooperativa, *Los invertidos*, coproducción entre el San Martín y los hermanos Spadone, registra 33.445 devotos de esta historia escrita en 1914 por el anarquista José González Castillo, padre de Cátulo.

La tradición oral informa que las artes teatrales argentinas —y por qué no del mundo— florecen en épocas de convulsiones políticas; quizá este dato sea más importante que las meras estadísticas económicas si se tiene en cuenta que, por ejemplo, *Brujas* exigió 130.000 australes per cápita a los 28.000 ansiosos que la vieron en un mes y medio. La cita al espectáculo que encabezan Moria Casán, Susana Campos, Thelma Biral y Nora Cárpena no es arbitraria: lo que sucede sobre ese escenario se parece más a una confesión del desencuentro con la vida que soportan las mujeres cuarentonas que a una manifestación de realismo socialista.

Nadie debe olvidar que, hasta el año pasado, los teatristas independientes agonizaban entre la falta de público y las tarifas públicas convertidas en un cepo agobiante o que en la última década desaparecieron de la escena cerca de 25 salas mientras que apenas se abrieron cuatro o cinco lugares del off y un largo par de cines cambiaron la pantalla blanca por el pesado telón granate. O que mientras en 1983 el fenómeno que significaba a la sociedad porteña de los dos años anteriores, *Teatro Abierto*, sucumbía porque la acción se había tornado masiva y callejera, en 1989 en medio de la hiperinflación y el generalizado temor a los saqueos *La Organización Negra* azoraba a 30.000 porteños escenificando un circo nietzschiano en el mero Obelisco.

Un sociólogo podría reflexionar sobre las secretas relaciones que la gente mantiene con los espacios públicos y los espacios privados, según el viento sociopolítico que sople. Y sobre las necesidades de reflexión o de fiesta que cada comunidad administra alternadamente. Por otra parte, un somero repaso de los hábitos de consumo de los porteños señala que desde la reinstalación del gobierno constitucional de 1983, la música (ballet, rock o sinfonías) era la materia aglutinante de los ocios vernáculos. La crisis económica ya no consiente megaproducciones por cuenta del Estado ni grandes estadios de rock-concert con la misma frecuencia de entonces y, también, los

Salas oficiales

San Martín: *Los Invertidos*, 33.445 espectadores. *El Martín Fierro*, 3577 espectadores. *La secreta obscenidad de cada día*, 602 espectadores. *El Instante de Oro*, 70 espectadores. *Pulgarcito*, 2284 espectadores. *Ballet Contemporáneo, Primer Programa*, 4586 espectadores. *El gran circo criollo*, 1350 espectadores. **Cervantes:** *El barbero de Sevilla*, 6819 espectadores. *La salud de los enfermos*, 3714 espectadores. *España baila*, 1912 espectadores. **Complejo Alvear:** (incluye el Teatro de las Provincias): *Las D'enfrente*, 4.583 espectadores. *De arlequines y colombinas*, 745 espectadores. *Ayer en Madrid*, 2144 espectadores.

Nota: La taquilla oficial registra un piso para sus entradas de 15.000 australes y un techo de 100.000, aunque en todos los casos existe el sistema de descuentos a jubilados y pensionados y en el caso de los infantiles el valor está diferenciado para padres y párvulos.

Salas comerciales

En este caso sólo se informa del nombre de la obra y no de la sala en que se ofrece. *Tamara*, *Brujas* (28.000), *Salsa Criolla* (58.000), *Orinoco* (38.000), *Lily-Lily* (5400), *Ain't misbehavin'* (6000), *Locos de contento* (7000), *Yo amo a Shirley* (56.000), *La guerra de nuestros antepasados* (10.977), *Delirante Leticia* (2800), *Inodoro Pereyra, el renegau* (1300), *Il tango* (450).

Nota: Algunas de las salas comerciales recién ahora presentarán estrenos y, en el caso de *Pareja abierta*, no se tuvo en cuenta porque interrumpió el ciclo por las razones por todos conocidas. En esta franja, las entradas oscilan entre los 140.000 y los 50.000 australes, según se trate de plateas caras o los días marcados "con descuento".

LA VIDA



Retorna el circo criollo a los teatros. Y la gente retorna a los teatros para que le cuenten de qué va el circo.

valores que subyacían detrás de esas manifestaciones se han atrincherado en la marginalidad permitida o demostraron que no todo lo que brilla es oro. Despejado el horizonte, la pregunta surge una vez más: ¿Qué busca la gente en el teatro? ¿Cuáles son sus expectativas de recepción cultural cuando se apoltrona en una butaca para atender durante una hora y media al desarrollo de la más antigua de las estrategias de la ilusión?

Cualquiera sea la respuesta, individual o colectiva, lo cierto es que los porteños insisten en sostener el mito de Buenos Aires capital teatral de América latina y que, por lo menos en esta temporada, no están dispuestos a gritar "¡Que revienten los artistas!".

Circuito off

El Rojas: Todas las obras fueron estrenadas a mediados de abril. *Estas Dos* (200), *El día que mataron a Romay* (400), *El médico a palos* (100), *Lov is sou meni esplendid zing* (280), *La carancha* (500). **Babilonia:** *Paso de dos* (840), *Invisibles* (2000), *Recuerdo de San Deseado* (300). **IFT:** *La Tregua* (340), *Frankenstein* (350), *Boedo Esquina Florida* (460). **El Vitral:** *El corazón delator* (315), *El cosmonauta agrícola* (175). **Payró:** *La noche de la rata* (1140). **La Gran Aldea:** *Tangos de entrecasa* (1863), *Las Eddas y los otros* (2430), *El inmortal del sur* (1524), *La hija del capitán* (289), *Nublos* (189). **La Campana:** *Tartufo* (3600), *Rasgacorazón* (300).

Nota: El registro es aquí incompleto pero cabe consignar que si las cifras de afluencia registradas son inferiores, se corresponden con la limitada capacidad de los teatros. En cuanto a las entradas, oscilan entre los 20.000 y los 100.000 australes y, en algunos casos, a los descuentos institucionales se suma el sistema de socios por abono.

También hay que tener en cuenta a *La Movida* que concluye esta noche en el Centro Recoleta: en diez días y treinta funciones, con entrada libre, las nuevas tendencias teatrales sumaron 7500 personas, además de las 1000 que en una sola tarde convocó La Organización Negra. El promedio ofrece 250 personas por espectáculo.





ALICE -APTA-
Con Mía Farrow, Alec Baldwin y Judy Davis. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
América. Callao 1057 . 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BOOM BOOM -P/M/13-
De Rosa Verges.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Dir.: David Lynch. Con Nicolas Cage e Isabella Rossellini.-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13, 15, 18, 20.30 y 23: Película. 17.40, 20.30 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: Película. 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. 17.50, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades.-
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931. A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. 17.45, 20.15 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Película. 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Película. 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15: Avant Premiére: "The Doors".-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.45, 21 y 23: Película. 16.20, 18.45, 20.40 y 22.45: Variedades.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película.-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Película. 18, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

EL PADRINO III -P/M/16-
Dir.: Francis Ford Cóppola.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.40 y 21.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESQUILACHE -APTA-
Con Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez y Angela Molina. Dir.: Josefina Molina.-
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exc. español. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05: Película. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. 15.45, 18.15, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Variedades. Sáb. trasn.-

HANUSSEN -P/M/16-
Con Klaus María Brandauer.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Película. Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.50: Película. 14.40, 17.10, 20 y 22.35: Variedades.-

HAVANA -P/M/13-
Con Robert Redford.
Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Bryan Blessed.-
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Película. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

HOTEL COLONIAL -P/M/13-
Con John Savage y Rachel Ward.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Película. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película. 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: Variedades.-

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.30, 16.15, 20.25 y 23.45): Película.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película.-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Con Kiefer Sutherland y Julia Roberts.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb.trasn. 1.20.-

MEMPHIS BELLE -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Dir.: Chris Columbus.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

MILLENNIUM -APTA-
Con Cheryl Ladd y Kris Kristofferson.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Película. 18.15, 20.15 y 22.15: Varied. Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.45 y 22.10: Película. 15.15, 17.35, 19.35 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Julia Roberts y Richard Gere.
Monumental 2. Lavalle 780 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 (Vier. y Sáb. también 23.20): Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Con Jacqueline Bisset y Mickey Rourke.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Película. 18.05, 20.20 y 22.30: Variedades.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película. En Programa el corto: La Foca Juguetona.-

PESADILLA 5 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 19.15 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.50 y 22.15): Película.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton. Dir.: Sidney Lumet.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.-

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 2.50.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
De Stephen Frears.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23: Película. 18.45, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10: Corriendo contra el Reloj.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
De Allan Moyle.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Película. 18.10, 20.30 y 22.40: Variedades.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: Variedades. Sáb. trasn. 1.10.-

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

VENCER O MORIR -P/M/16-
Con Lou Ferrigno.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película. 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40, 19.15 y 21.45: **Fitzcarraldo** -P/M/13- Variedades.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 15.10 y 19.40: **Otras 48 Horas**; 12.35, 17.10 y 21.30: **Nacido el 4 de Julio** -P/M/13- Variedades.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30 y 21.30: **El Francotirador**, de Michael Cimino -P/M/18- Con R. de Niro y M. Streep.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 22: **Tabú**, de F. W. Murnau y R. Flaherty. 23.30: **Gulliver en el País de los Enanos.** Minicine 2: A las 16.10 y 18.10: **Las Tres Edades**, con B. Keaton.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Deprisa, Deprisa** -P/M/18- De Carlos Saura.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Buenos Días Vietnam** -P/M/13- De Barry Levinson. Con Robin Williams.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.20, 17.15 y 21.10: **Escándalo**; 11.15, 15.10 y 19.05: **Vivir y Morir en Los Angeles** -P/M/16- Variedades.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Damas Galantes** -P/M/16- Dir.: Jean-Charles Tacchella.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23: Corazón salvaje -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.40: Mi secreto me condena -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: 14.30, 18 y 21.45 (Sáb. 22 num.): Danza con lobos -S/R- Variedades.-

SELECT. 21-0461. Cont.: 15, 19 y 23: Despertares; 17.10 y 21.05: El cielo se equivocó -S/R- Sáb. trasn. 1.-





COLON. 35-5414. SABADO 11 a las 21: Segunda Func. del Abono a 19 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: Anton Guadagno. Prog.: Obert. de "Semíramis", de G. Rossini; Conc. en Do Mayor K. 299 p/flauta, arpa y orq., de W. A. Mozart.Solista: Oscar Piluso (flauta) y Roamana de Piaggi (arpa); Sinfonía Nº 5, de L. van Beethoven. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 9.-
DOMINGO 12 a las 17: Func. Ext. Concierto organizado por el Festival Internacional Lysy. Prog.: Capricho p/violín solo, de E. Benzecry; Quinteto en Re Mayor p/2 violoncellos, de L. Boccherini; Quinteto p/clarinete y cuerdas, de W. A. Mozart. Loc. envta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30.Dgos. a las 21. Pl:: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Juev. (pop. A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl.: A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **BALLET DE SUTTGART**, con su obra **Un Tranvía Llamado Deseo**, basado en la obra de Tennessee Williams. Dir.: Marcia Haydée. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl.: u$s 50.-
EL GRAN CIRCO CRIOLLO, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar., Miér. y Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D. Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "SOPLANDO UNA HISTORIA ALOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. De las caveranas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS
CUATRO VIENTOS

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19º Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Unicas 3 funciones: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 19: Juan Carlos Copes con:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves y Carlos Morel. Artistas invitados: Patricia Vel y Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de EduardoFreda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **Sportivo Unión y Gloria**, de R. Fontanarrosa. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Invisibles"**, de G. deLaferrére. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Dgos. desc. a jub. y est. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 24: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N.Torres y C. Di Doménico.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 /2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mily Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de M. Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de A. Dalmaseto. Dir.: D.Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: Cáigase de risa con **Usted se Cayó...o lo Tiraron?**, de L. Mazzeo. Dgo. a las20: **El Poema Vivo**, por Miguel A. Marty. Dir.: H. Faletti. A las 21.30: **Histerias con Historia**. Dir.: R. Bherens.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1041. CCR y CELCIT presentan **LA MOVIDA**. V Festival de Nuevas Tendencias Escénicas. Hoy a las 19: **El Levante**. Coreog.: Silvia Pritz. **El Corazón Perdido**. Coreog.: Silvana Cardell. **En la Oscuridad**.Coreog.: A. Sanguinetti. A las 21: **Fiesta en el Jardín.** Narración c/textos de K. Mansfield, a cargo de A. Bovo (estreno). A las 23: **Choque de Cráneos**. Textos de R. Arlt. Grupo "La Cochera". Dir.: P. Giménez.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 18: **"Zarzuela en el Colonial"**. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de A. Casona. Dir.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliéré en versión de R. Cossa. Dir.: A. Bazzalo. 2 únicos fines de semana: Vier. y Sáb. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de O. Vianna Filho, versión de R.Cossa. Dir.: J. Bove. Todos los Dgos. a las 21.30: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 12 (Unica Función): **Trío de Guitarras**. Loc. p/todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Desc. a est. y jub.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Estreno...tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"ElNegro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: O. Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: O. Junco. Pl.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Lun. aVier. a las 16: **Los Arboles Mueren de Pie**, de A. Casona. Lun. a Vier. a las 18: **La Zapatera Prodigiosa**, de F. García Lorca. Lun. a Vier. a las 14: **Las de Barranco**, de G. de Laferrere. Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes alas 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Papá Querido"**, de A. Bortnik. Dir.: M. Baglietto. **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Dir.: G. Gregotti. Pl.: A 50.000. Jub.: A 30.000. Dgos. a las 20.30: **"Teatro Vonthon"**, con G.Calderón y A. Alecsiejczy. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de P. Laske. Con A. Hernández y V. Martínez. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000.-
Viernes a las 24: Marcela Paz presenta: "A Todo Rock" con **Los Solzilloncas, Flor Salvaje y Reikar**.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De A. Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: **"Tango Varsoviano"**, de A. FélixAlberto.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos**. Dir.: S. Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: H. Bidonde en: **El contrabajo,** de P. Suskind. Dir.: R. Szuchmacher. Pl.: A 40.000.Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Humor y realismo con: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 24: **"Los Ganzúa"**, original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2 Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Y Ahora Qué"** o Repetición y Diferencia. Libro y dir.: Elio Galipoli. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Dir.: Franca-Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El cosmonauta agrícola"**. Dir.: Franca Guthmann. Pl.: A 40.000. **Sala 3** Vier. a las 21.30: **La Oportunidad**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"**, 6° año de éxito. Libro ydir.: R. Oyharzábal. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Pl.: A 50.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor Espectáculo Musical:
LOS MALAGUEÑOS
en **"Danzas y Cante de España"**. Con Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Sábado Despedida a las 19.30.-
RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, M. Burth, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30 (Loc. A 80.000). Dgo. a las 20 (Loc. A 60.000).-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sábado a las 21.30: **"Solas en la Madriguera"**, con la actuación de Ana María Casó. Autora: Cristina Escofet.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Vier. y Sáb. a las 22: **"Kuartetuno"**, con P. Nápoli, R. Mella, R. Alcaraz y J. Antoñana. Dir. Gral.: Kuartetuno.-

LA CAPILLA. Suipacha 842. 311-8399. Vier. y Sáb. a las 21.30: VELASCO "HACIENDO HUEVO" (Olden Argentinian Show). Cómico, muy Cómico. Un musical para reír. Con Velasco Ferrero y Mariela Morano.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 21.30: **Grupo Sur Tango**. Arreglos y dir. gral.: Alfredo Fraschini.-
Vier. a las 23: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-
Sáb. a las 22. **Edda Díaz** en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Ultimas funciones.-
Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-
Dgos. a las 18.30: **"Buenos Aires de Remate"**, por el Teatro Atorrante de Bs. As. Libro y dir.: Julio L. Aguilar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. **Entrada Libre y Gratuita. Viernes 10 a las 13:** Arte Ballet Hoy **(Danza Contemporánea); a las 18.30:** Nuevos Aires **(Música Ciudadana).-**
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LAS CASAS. Las Casas 4095. 92-6952. Vier. y Sáb. a las 21.30: Pan y Teatro presenta: **"El Viejo Criado"**, de R. Cossa. Con L. Moreno, G. Marín y elenco. Dir.: G. Marín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. Domingo Despedida: ALICIA BRUZZO en:
YO AMO A SHIRLEY
Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Viernes a las 21. Sábados a las 22. Domingos a las 20. Loc. envta.-

LUISA VEHIL. Sala Victoria. H. Yrigoyen 3131. 97-4668. 87-3386. Sáb. a las 21: "LA VOZ HUMANA", de Jean Cocteau. Auspicia: Embajada de Francia. 2º año. Con Luisa D'Amico. Dgo. a las 19.30: **"Antes del Viaje"**, de Luisa D'Amico. 2º Año. Con L.Banti, D. Fernández y L. D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Loc.: A 60.000. Jub. 50% desc.-

MANZANA DE LAS LUCES.

Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Preciospopulares) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. MARTES 14 función especial a las 21. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, elCuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.- **Sala Argentina**. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. **50%** desc.-

PARAKAFE en "1870". Humberto 1° 558. 361-9192. Vier. a las 24: "Arte Edénico" Fiesta Teatral con **María José Gabín, Omar Viola, Hernán Gené** y otros. Sáb. a las 23: **Olkar Ramírez, Alejandra Hain, Laura Melillo** "Conferencia Afórica". Sáb trasn.:0.30: "Arte Edénico" Fiesta teatral con **María José Gabín, Omar Viola, Hernán Gené** y otros.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 19: **DE ZARZUELA, CUPLE Y FLAMENCO** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las0.30: Los Melli en **PALOMITAS POR DOQUIER**. Su nuevo espectáculo. Prec. pop. A 60.000. Vier. y Sáb. a las 21: **ANCLADO EN MADRID**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Miér. (c/debate) yJuev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **EL CASO DORA** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6812 (Flores). 612-0390. Sábado 11 a las 22: Unico Recital de **LUIS ALBERTO SPINETTA**. Loc. en vta. Próx.: Sábado 18: SERGIO DENIS. Dgo. 19: Malagata. Sáb. 25: L. Favio.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

VARIEDADES

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. LOS FABULOSOS

HARLEM GLOBETROTTER'S

.Funciones: Viernes a las 20.30. Sábado y Domingo (DESPEDIDA) a las 17 y 20.30. Súper Pullman: A 180.000. Platea C: A 160.000. Platea Alta: A 140.000.Plateas B y D: A 100.000. Platea Cabecera: A 50.000. Menores de 5 años gratis. Loc. en vta. c/7 d. de antic., de 10 a 20.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac.Vigilado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sábado a la 1: **"Los Piojos" - "La Renga"**.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 21 (estreno): Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana María Osorio: **"En Busca del Silencio Perdido '91"**. Humor y Música. A las 22.30: **Alicia Aller** en "IL TANGO".-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores**. Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo.Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbín.-

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. 632-3256. Pta. dde. la 1: El Rey del Humor: **Jorge Corona**. Y las canciones de **Alejandro Valiente**. Sup. gral.: D. De Benedetto.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Diariamente. Show de 23 a 6 a con la actuación de **Adrián Zambelli y sus Roll Show, Claudio Ledesma**, la gracia y el humor del **Turco Salomón, Luis Alberto** (showman de América), **Roxana** (internacional) y**Amira** (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Encuentros dde. las 0.30: **"Doble Show Bailable Exclusivo"**. La música moderna con **"Show Time"**. Los mejores boleros de **Willy Toledo**. Cond.: Susana.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragüa. Palermo Viejo. Viernes a las 23.30: **"Candela Pura"** (Toque y Baile Flamenco). Sábado a las 23.30: **Andrade/Romero/Tejera** (Tango, Candombe y Canción Latinoamericana).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre yZita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Viernes 10 a las 23: **Miguel Tallo y el Taller de Percusión Latina**. Canto Afro-Cubana-Rumba. Sáb. a las 22.30: Ani Grunwald y Esteban Morgado: **"Canciones que ya son Clásicos"**. A la 0.30: **Yabor** (Candombe-Afro-Salsa).-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. El Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como raviolesarrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-
El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y para el final la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Toda la salsa con **La Sabrosa**. 11 músicos en escena. Sáb. a las 23.30: **Cacho Tejera, Quelo Leivas, Semilla Dimeglio y Kano Alonso** (Salsa-Candombe). **Juan Guerrero** (CantoPopular).-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: Jazz con **Armando Alonso Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Mississippi Blues Band**. Domingo a las 21: Música y Humorcon Sonia Tobal en: **"Es tan Graciosa..."**. A las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Lunes de Jazz con **Pocho Lapouble y Asociados**. 12 músicos en escena. Martes: **Horacio Laroumbe Trío** con Javier Malosetti, Pocho Lapouble y músicos americanosinvitados.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Juev. a las 22: **"Todo All Jazz"**, con Kike Calabrese. Vier. a las 22: **"Todo Trova"**, recital de Freddy Muñoz. A las 23: **"Todo Magia"**.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes 10: **Haydée Linari** (piano). **Dante Márquez** (canto y guitarra). Sábado 11: **Jorge Cerutti** (piano). Domingo 12: **Enrique Fasuolo** (bandoneón). Atención: Mar. a Dgos. de 11 a 15 y 19 a 24.-

INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 631-8382. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"7 Vidas tiene un Gato"**.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **"Chau Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.- Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Caídos del Mapa"**, de M. I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Para niños may. de 10 años.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 16: PIPO PESCADOR presenta su show **A la Pipeta**. Nuevo show 91.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: S. Ferrigno. Por el Grupo Libertablas.Loc.: A 40.000. Socios gratis.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16: **"El Mundo de mi Coneja"**, espectáculo teatral representado por chicos. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17 y 18: 6° Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, las travesuras deun hada insólita. De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Pl.: A 30.000.-

EL TEATRON. Av. Sta. Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, de D. Fabri.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio.Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16.15: El Gran Bonete pta...**Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. A las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Dale que te Canto"**, con libro y dir. de S. Doria. Pl.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A20.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

Mini-Clip

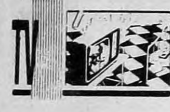
Anote las palabras siguiendo las flechas.

Corta-rán la barba · Protozoo · Capa mineral de un terreno · Movimiento nervioso involuntario · Lista, catálogo · Vendedores de armas · Prefijo: nuevo · Capital de Suecia · Conocer · Escuchará · Recé · Ciudad de Italia · Agarradera · Manto de los beduinos · Consonante · Rebajaré · Letra griega (pl.) · Taza sin asas · Provecho · Hice masa

AYUDAS: Bari, Estrato, Elas

SOLUCION





9.00
- ATC - LA SANTA MISA

10.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - TENIS INTERNACIONAL. Final del Abierto de Roma

11.00
- ATV - POLEMICA EN EL FUTBOL
- ATC - CAMPEONES
- 11 - FORMULA I INTERNACIONAL

12.00
- ATV - ARGENTINISIMA
- 9 - TOP TEN

13.00
- ATV - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 11 - LA FAMILIA BENVENUTO
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- ATV - CINE "El gran arco"
- ATC - LA REVISTA DEL PAIS
- 13 - REMINGTON STEELE

14.30
- 11 - DOMINGOS DE CINE Hoy: "Los muchachos de mi barrio"

15.00
- ATC - EMISION ESPECIAL DE CINE
- 13 - CINE DE COLECCION "Un nuevo modo de amar"

16.00
- ATV - RISITAS

17.00
- ATC - CAMPEONATO SUDAMERICANO JUVENIL

18.00
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

19.00
- ATV - HUCKLEBERRY FINN I Repite a las 24
- ATC - COCHE A LA VISTA
- 13 - LOBO DEL AIRE

20.00
- ATV - LA BELLA Y LA BESTIA
- ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO CON GERARDO SOFOVICH
- 11 - COMANDO ESPECIAL
- 13 - ALLA VAMOS

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- 11 - RITMO DE LA NOCHE
- 13 - TATO, LA LEYENDA CONTINUA

22.00
- ATV - BASQUET POR TV
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA
- 13 - CINE DEL DOMINGO Hoy: "La competencia"

24.00
- ATC - PANORAMA ITALIANO
- 9 - MANNIX

1.00
- ATC - UNA PUERTA AL MUNDO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 LOS ALEMANES DE LA SEGUNDA GUERRA
17.00 HISTORIA DE LA TELEVISION
18.00 OPERA
20.30 VIA AEREA ESPECIAL
21.30 BAZAR. Repite 0.30
22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO CYN
11.00 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00 FITNESS
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
13.30 SECRETOS Y SABORES
15.00 TETE
19.00 SPACE. Serie
22.00 PROGRAME UD.
24.00 LADY OSCAR
1.45 LOS EJECUTORES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs.

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 4.00 a 24.00

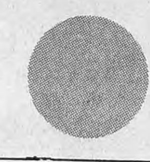
CV 20 CINEVISION
14.00 LORD JIM Repite a las 16.30 y 19
22.00 TRANCERS

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 IN CONCERT. Repite a las 24
21.00 CV CLIPS
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 CV JAZZ
1.00 CV SOFT

CV 24 MANCHETE BRASIL
Emite de 7.30 a 24.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 2.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 23.00



VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 DEPORTE INTERNACIONAL
12.00 PURA SANGRE
13.00 EL MUNDO DEL BOXEO
14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
17.00 LOS GOLES MUNDIALES
18.00 PATO
19.00 TENIS INTERNACIONAL
20.30 ANTICIPOS
21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE
22.00 RUGBY EN VCC
23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00 hs.

5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
16.00 JUEGO DE SANGRE
18.00 LA PIMPINELA ESCARLATA
20.30 PROFESION AVENTUREROS
23.00 LABERINTO DE PASIONES
0.30 EL DIOS FINGIDO
1.30 LAS PESADILLAS DE FREDDY

15 CABLE CLIP
13.00 METAL Y CUERO
13.30 PRODUCTO NACIONAL
15.00 ORIGINALES
16.00 14 HOT HITS
17.00 INFORME JOVEN
18.00 CABLE CLIP VIVO
19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.
Emite de 11.00 a 0.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 14.00 a 2.00 hs.

18 ESPAÑA - ITALIA
Emite entre las 11.00 a la 0.00 h.

19 ACTUALIDAD

CV 21 PLATINO
22.00 PROYECTO ESPECIAL

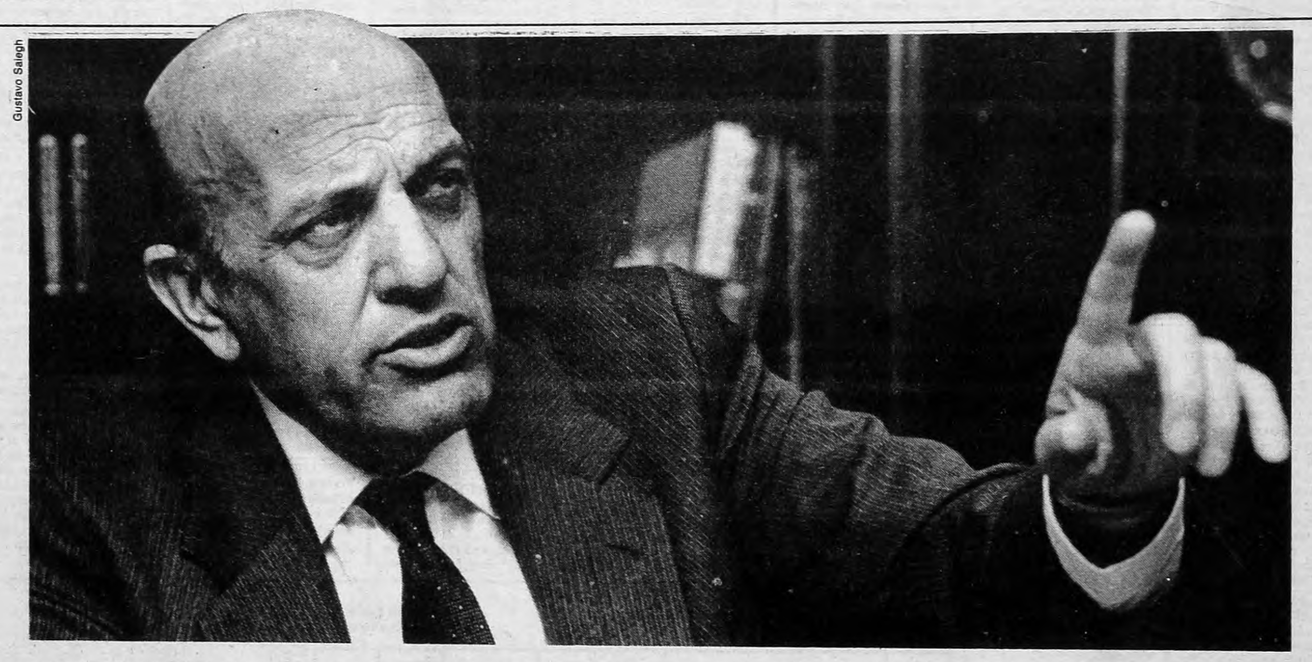
22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION. Hoy: "Niágara"
17.00 TESTIGOS DE SUPERVIVENCIA
17.30 EL NUEVO MUNDO SALVAJE DE LORNE GREENE
18.00 CONCIERTO
19.00 NATIONAL GEOGRAPHIC
20.00 COLECCION
22.00 TODO EL JAZZ
23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS



Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Gustavo Salegh

DOMINGO DE RAMOS

(Por Jorge Lanata) El señor Ramos está nervioso. Esta mañana vio su foto a bordo de un Mercedes en la revista *Noticias* y ahora lee estas líneas en **Página/12**. ¿Pensará que es éste un Domingo de Ramos? Tal vez le asuste la idea de la crucifixión.

Sea lo que sea, está nervioso.

Fatigó durante toda la semana a los lectores de *Ambito Financiero* con su curiosa sintaxis y extensos artículos en los que descarga su responsabilidad frente a un delito: un juez investiga la posible cesión a Ramos de un Mercedes Benz importado sin impuestos por el embajador de Paraguay.

Los lectores de la city, habituados a que el señor Ramos use extensos espacios de su diario para vociferar enconos o idolatrías personales, asistieron esta semana a otros enfoques de ese estilo. Ramos brindó nuevas versiones de la historia argentina, puso en duda criterios básicos de la ley en medio de sofismas demasiado elementales y proveyó a las revistas del corazón de un dato apasionante confesando que durante un allamiento en su domicilio se encontraron profilácticos en la mesita de luz "porque con mi mujer no quiero tener más hijos".

Es difícil saber si la transparente indignación de JR resulta una virtud o sólo es fruto de la indolencia que se siente en el poder, después de años de ejercerlo con impunidad. Nervioso, Ramos tomó varios caminos a la vez.

Comenzó por la senda revisionista, cuando intentó reivindicar el contrabando. "Coincido con los historiadores que dicen que el contrabando desde el Alto Perú y la Aduana de Buenos Aires fue el principal elemento integrador del país", escribió. La frase que le permitió a JR identificar al ser nacional pasando bultos en la Aduana era fruto, en realidad, de una extensa meditación. Había comenzado el 27 de marzo cuando, frente al escándalo de los autos truchos, se preguntó en la tapa de su matutino: "¿Alguien cree que en mayo de 1810 el país hizo una revolución contra España porque el pueblo gritaba frente al Cabildo? (...) La Argentina como país surge porque los ciudadanos de ese entonces estaban hartos de contrabandear productos ingleses, ya que se los obligaba a consumir sólo los hispanos". Ese 27 de marzo, al leer esta nueva visión de la historia argentina como la batalla entre dos sastrerías *—James Smart* y *El Corte Inglés—*, muchos se preguntaron por qué a Ramos se lo notaba nervioso. Encontraron la respuesta días más tarde, cuando una delegación judicial allanó su oficina.

Ramos tomó otro camino: expresó su asombro porque "se anda persiguiendo gente valiosa por sólo cincuenta millones de dólares de aranceles no percibidos". No se trata de gente valiosa, sino de autos valiosos, y en cualquier modo de un delito.

"Es legal perseguirlos, acosarlos, no lo niego —escribió JR—. ¿Pero es lógico, hace bien al país?"

Seguía nervioso.

Intentó entonces reducir la realidad a un slogan. Condenó a los que "quieren socializar la corrupción, ya que fracasaron en socializar la riqueza".

Tampoco funcionó: sigue nervioso y además se lamenta; Neustadt maneja mucho mejor lo de los slogans.

Por último se decidió a una campaña macartista contra este diario, y se convirtió en Iglesias Rouco. Tantas transformaciones lo pusieron más nervioso.

La política editorial de **Página/12** fue y será la de argumentar con información. ¿Será esa conducta la que altera la tranquilidad de JR?

Quizá, en su adolescencia —todos cometimos alguna vez algún error—, el editor de *Ambito Financiero* haya leído a Hemingway. Tal vez recuerde aquello de "No hay que aceptar el combate con demasiada facilidad. Yo no respondo jamás a un ataque. Sigo trabajando. El trabajo lo es todo. A veces uno se enfada mucho, pero no respondo nunca o, mejor dicho, he aprendido a no responder. Espero a que se mueran o se equivoquen, o las dos cosas".

El señor Ramos dice que sólo maneja autos prestados. ¿Qué será, entonces, lo que lo pone nervioso? ¿Sospechará JR que la justicia funciona? En ese caso, todo esto debe tratarse de otro famoso exceso de la democracia. ¿Desde cuándo los jueces hacen preguntas? En realidad: ¿desde cuándo los jueces *nos* hacen preguntas? Aquello estaba bien para la escuela, para esos años en los que repetíamos con la vista al frente que los poderes del Estado eran independientes y que todos éramos iguales ante la ley. Pero en esos años el señor Ramos no sospechaba que la Argentina se había integrado gracias al contrabando, o que la ley se fundaba en las costumbres de los caníbales.

GASPAR el revolú

por Rep







